



(सिद्धान्ताचार्य पंडित फूलचन्द्र शास्त्री की जन्म शताब्दी पर)

## पंडितजी

पंडित फूलचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री के जीवन तथा कार्यों पर एक दृष्टि



सम्पादक मंडल

डॉ प्रेम चन्द जैन  
डॉ अशोक कुमार जैन  
डॉ कपूर चन्द जैन  
श्रीमती नीरजा जैन

प्रकाशक

राष्ट्रीय प्राकृत अध्ययन एवं संशोधन केन्द्र

(श्रुतकेवली एजुकेशन ट्रस्ट (रजि) के अन्तर्गत)

श्री धवल तीर्थम्, श्रवणबेलगोला - ५७३ १३५

### **प्रकाशक**

राष्ट्रीय प्राकृत अध्ययन एव सशोधना केन्द्र  
(श्रुतकेवली एजुकेशन ट्रस्ट (रजि) के अन्तर्गत)  
श्री धवल तीर्थम्, श्रवणबेलगोला - ५७३ १३५

प्रथम संस्करण २००४

संपादन डॉ प्रेम चन्द जैन, डॉ अशोक कुमार जैन  
डॉ कपूर चन्द जैन, श्रीमती नीरजा जैन

पृष्ठ संख्या २६०

प्रति ११००

मूल्य रु २५०/- (रुपये दो सौ पचास मात्र)

© राष्ट्रीय प्राकृत अध्ययन एव सशोधना केन्द्र  
(श्रुतकेवली एजुकेशन ट्रस्ट (रजि) के अन्तर्गत)  
श्री धवल तीर्थम्, श्रवणबेलगोला - ५७३ १३५

### **मुद्रक**

अजय प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स  
१८ सिविल लाईन्स रुडकी  
दूरभाष ०१३३२-२७१३४०, २७४७४०

***On the birth centenary of Siddhantacharya Pandit Phool Chandra Shastri***

# **PANDITJI**

**A glimpse of the life and works of Pandit Phool Chandra Siddhant Shastri**



## **Editorial Board**

Dr Prem Chand Jain  
Dr Ashok Kumar Jain  
Dr Kapoor Chand Jain  
Smt Neerja Jain

## **Publisher**

**National Institute of Prakrit Studies and Research**

[Under the aegis of Shrutakevali Education Trust (Reg )]

Shri Dhavala Teertham, Shravanbelgola - 573 135



***Published by:***

**National Institute of Prakrit Studies and Research**  
[Under the aegis of Shrutakevali Education Trust (Reg )]  
Shri Dhavala Teertham, Shravanbelgola - 573 135, (Karnataka)

First Edition 2004

Edited by Dr Prem Chand Jain, Dr Ashok Kumar Jain  
Dr Kapoor Chand Jain, Smt Neerja Jain

Pages 260

Copies 1100

Price Rs 250/- (Rupees Two Hundred and Fifty)

© **National Institute of Prakrit Studies and Research**  
[Under the aegis of Shrutakevali Education Trust (Reg )]  
Shri Dhavala Teertham, Shravanbelgola - 573 135, (Karnataka)

***Printed By***

Ajay Printers & Publishers  
19, Civil Lines, Roorkee  
Phone 01332-273140, 274740

# SHRUTAKEVALI EDUCATION TRUST (REGD.)

ಶೃತಕೇವಲಿ ಎಜುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.)

Chairman  
Jagadguru Karmayogi Swastishri  
CHARUKEERTY BHATTARAK SWAMIJI

Office  
Shree Kshetra Shravanabelagola Math  
SHRAVANABELAGOLA - 573 135  
KARNATAKA



October 2nd, 2004

## BLESSINGS

Pandit Phoolchandra Siddhanta Shastri, the well known scholar of Jainism and freedom fighter, occupies the highest respect among the scholars of Jainism of 20<sup>th</sup> Century. His original books like "Varna, Jati Aur Dharma", "Jaina Tatwa Meemansa" and commentaries on "Tattvartha Sutra", "Sarvarthasiddhi" are the monumental works of the days. His thoughts on 'Karma Theory of Jainism' are most useful in reaching the heart of the matter for a thinker. His tireless efforts for about 25 years to edit the great canons of Jainism, Shatkhandagama Commentaries, "Dhavalala, Jayadhavalala and Mahabandha" in 39 volumes is his unforgettable service to the community. Though his name is unforgettable by the Jaina community, it is our prime duty to recall his life and works just to keep it as an ideal before the coming generations.

Panditji's learned son Dr. Ashok Kumar Jain, a professor of physics, Indian Institute of Technology of Roorkee and Chairman of Sidhantacharya Pt. Phoolchandra Shastri Foundation, has taken much more interest to collect the photos and articles to make the book worthy. His efforts have been very much helpful in our task. The well known scholars like Dr. Prem Chand Jain, Dr. Kapoor Chand Jain, Smt. Neerja Jain, who are in the editorial boards, have also taken keen interest in publishing the book. Their co-operation is highly appreciated. The publication of a book on the life and works of Pandit Phoolchandra Siddhanta Shastri on behalf of our National Institute of Prakrit Studies and Research is just paying homage to the great soul. We are immensely pleased to bless all those connected with the publication of the book.

Swastishri Charukeerthy Bhattarak Swamiji  
Chairman,  
SHRUTAKEVALI EDUCATION TRUST (R.)  
Shravanbelagola

## PUBLISHER'S NOTE

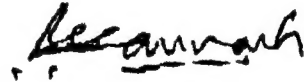
With great ambition of His Holiness Jagadguru Karmayogi Swastishri Charukeerthy Bhattarak Swamiji Shri Kshetra Sravnbelagola, to protect and propagate the Jain Agama language and the oldest language of this land, "**Prakrit**", "**The Shrutakevali Education Trust (R.)**" was established. The objectives of the trust are publishing of the great epics and canons of Jainism, helping to promote research on the Prakrit language and literature, teaching of Prakrit language, conducting of seminars on State, National and International level.

To broaden the base of Prakrit language and to propagate it, "**National Institute of Prakrit Studies and Research**" was started in the year 1993, and got recognized by Mysore University in the year 2000. Our efforts are becoming fruitful and the progress is gradually on the rise.

We have already offered valuable books of Jainism in the hands of our beloved readers. The publication of Dhavala series in forty Volumes is undertaken and five Volumes have already been published. Now I take a great pride in publishing a noteworthy book "**The Life and Works of Pandit Phool Chandra Siddhanta Shastri**", who tirelessly worked for about twenty five years to edit and translate the great canon of Jainism "**Shatkhandagama**", and Acharya Virsen's commentaries there upon namely, "**Dhavala**", "**Jaidhavala**", and "**Mahabandha**" in thirty nine volumes. Pandit Phool Chandra Siddhanta Shastri was one of the great scholars of Jainism of his days, apart from being a freedom fighter. His works are monumental to the community and we expect the younger generation to emulate the life of Panditji as an ideal.

If the readers take the advantage of this book to our expectations, our efforts will be deemed as fruitful.

I thank one and all connected with the book in writing and publishing.



(B S SANNAIAH)  
Director

National Institute of Prakrit Studies and Research,  
Shri Dhavala Teertham  
Shravanbelagola – 573 135  
Distt Hassan, (Karnataka)

## PROLOGUE

I was visiting the *National Institute of Advanced Studies, Bangalore* (founded by Dr Raja Ramanna) in January 2003 where an International Symposium on "*Science and Beyond*" was organized during 8<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> January, 2003. Being a member of the "*Science and Spiritual Quest*" project of the *Centre for Theology and the Natural Sciences, Berkeley, California*, I was invited to give a talk at the symposium. I had the good fortune of visiting Shri Shravanbelgola prior to attending the conference. After offering our prayers (with my wife Neerja) to Lord *Gommateshwar Bahubali Swami*, we went to have a "*darshan*" of *Swasti Shri Charukeerti Bhattarak Maha Swami*. He welcomed us with great affection and initiated discussions on various aspects of Jain philosophy. I had a question which had been nagging me for long: what is the difference between *Anekant* and *Syadvad*? When I posed this question to Swami, he told me that the same issue had perplexed him also until sometimes ago. Then he proceeded to give me a very simple answer, which cleared my doubt. I used his explanation in my lecture that I delivered at the symposium.

This visit left a deep impression in our minds. The magnificent sight of *Gommateshwar* on the *Vindhyagiri* hill and the ancient temples and caves on the *Chandragiri* hill transported us to a different world. *Swami* himself is a very learned scholar and radiates a message of peace and well being.

I had a feeling that we are destined to return to this holy place again. We did return in June 2004. This time I had a copy of the English translation of Book One of *Dhavalaka* commentary on *Satkhandagama*. This book was already in press and I requested *Swami* to bless the work. He immediately asked me, "What do you want?" I put forward a humble request that the book when ready, be released under his patronage. *Swami* agreed immediately. He also provided help in the printing of the book. He immediately suggested that I should invite Prof. Padmanabh S. Jaini to release the book. He further suggested that I should bring out a book on *Panditji* (my father Pandit Phoolchandra Shastri) as his birth centenary has passed by in 2001 unmarked.

The present book is, therefore, the result of the desire of *Pujya Swami*. It is very difficult to prepare an authentic book in a short time. Particularly when one wants to do justice with a great scholar like Pandit Phool Chandraj. He lived for almost 91 years, and of these 91 years, he wrote for almost 60 years. His works are considered the most authentic and true to the spirit. I then looked into the collection of papers that I had saved from my father. I found that there are a large number of letters written by prominent persons and scholars which naturally narrated the history of those times. We also had a number of articles, which were once invited by Dr. Prem Chand Jain, Nazibabad with a view to bring out a memorial volume. I also had a collection of photographs, historically important.

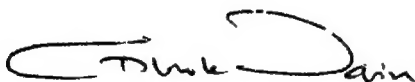
We have put all these together to form this book. A scholar also has a personal life. *Panditji* himself never wrote anything much about his personal life. True to his

convictions, he considered these as changing phases not worth remembering. I have been a privy to many such incidents and inside details which I may want to write someday. But time has prevented me from doing so in this book. Some of the family photographs and a family tree somewhat fills up this gap. I must add here a few words of caution when going through these letters. These letters were written at a particular time with the situations prevailing then. It is, however, remarkable to note that even while opposing each other, the scholars maintained a sense of dignity and respect for each other. This is reflected in ample ways in so many letters. Unfortunately, this seems to be fast becoming a thing of the past.

The present book is the outcome of the collective efforts of Dr. Prem Chand Jain, who has guided me like a younger brother, my wife, Neerja, and my friend Dr. Kapoor Chand Jain, Khatauli. Dr. Jyoti Jain, wife of Dr. Kapoor Chand Jain, provided much encouragement. Mrs. Rashmi Bhargava has translated the material presented here in English; we thank her very much.

I thank Mr. Pankaj Gaur for the assistance in preparing the book. Mr. Ajay Mehta, our printer, has been most helpful in bringing out the book on time.

I have already mentioned the key role of *Swasthi Shri Charukeerti Bhattarak Swamiji* in initiating and sustaining this work; we are all indebted to him. We are grateful to the *National Institute of Prakrit Studies and Research* under the *Shrutkevali Education Trust*, *Shri Shravanbelgola* for publishing the volume. We also thank *Shri Mahesh Chulaki*, Managing Trustee, who has promptly pursued all our requests.



**(ASHOK KUMAR JAIN)**

**Professor of Physics, I I T., Roorkee**

**Chairman, Siddhantacharya Pt. Phoolchandra Shastri Foundation, Roorkee**

**Secretary, Shri Ganesh Varni Dig. Jain Sansthan, Varanasi**

## भूमिका

अध्यात्म-दर्शन एव साहित्यमर्मी युगपुरुषो का याद आना मेरे लिए सदा प्रेरणा प्रदायक रहा है। प फूलचन्द्र जी शास्त्री ऐसे ही आगमज्ञ महान् विद्वान् थे। उनका सानिध्य उनकी कृपा को मैं अपने इस जीवन का सुफल मानता हूँ। उनके विषय में लिखना – जीवनीपरक लिखना, मुझ जैसे अल्पज्ञ के लिए दुष्कर कार्य है। परन्तु साथ ही यह भी सच है कि मेरे लिए स्मृतियों को पुनर्जाग्रत करने का सुअवसर है। मेरा यह मानना रहा है कि ज्ञानी-मर्मियों के रचनाकर्म के अध्ययन के फलस्वरूप, बड़े-बड़े कुमार्गरती, सत्यपथ को अपनाकर निज कल्याण करते रहे हैं। पराधीनता से त्रस्त मानव, ऐसे महामानवों के जीवन से प्रेरणा लेकर स्वावलम्बन की डगर पर बढ़ चलते हैं। यदि जैनागमों की प्राचीन ताडपत्रीय पाण्डुलिपियों, सैद्धान्तिक ग्रन्थों अथवा जैन दर्शन के गूढ़ मन्तव्यों के उद्घाटक किसी एक साधक और प्रामाणिक विद्वान की किसी को तलाश है, तो अगुलिका के प्रथम पोर पर पडित जी का नाम स्वतः आ जायेगा। चूँकि जैन-जगत् से जुड़े सुधी स्वाध्यायी तथा उनके रचनाकर्म से परिचितजन जानते हैं कि स्वावलम्बन, स्वाध्याय और स्वाभिमान उनके जीवन के मूलमन्त्र थे। जिनवाणी का प्रचार-प्रसार उनका लक्ष्य था। जैन-सिद्धान्त के प्रतिपादन में निर्भीकता उनका स्वभाव था। जैन साहित्य, सस्कृति दर्शन एव समाज की सेवा से उन्हें सुख्याति मिली। धन-धान्य तथा यशादि लिप्साओं से वे सदैव दूरी बनाए रहे। जैन सिद्धान्तों पर अडिग रहकर उनकी सोदाहरण प्रामाणिक व्याख्याएँ प्रस्तुत कीं। साथ ही जैनागमों के दृष्टान्तों-तर्कों और स्पष्ट प्रमाणों के आधार पर आशकाओं का समाधान करके उन्हें निर्मूल भी किया। अपने गूढ़ मनन-चिन्तन और स्वाध्याय के बल पर तत्त्वदर्शाओं में भाग लिया। किसी विद्वान ने साथ दिया तो दिया, नहीं तो 'एकला चलो' का पथ निर्माण करते हुए चुनौती स्वीकार की। बड़ी तथा उल्लेखनीय विशेषता यही थी। आज यह दुर्लभ है। आगमानुसार उनकी प्रकृति एव सोच थी—

**णाणा जीवा णाणा कम्म णाणाविह हवे लद्धी।**

**तम्हा वमण विवाद सगपर समएहिं वज्जिजो।।**

आशय यह है — लोक में अनेक जीव हैं, कर्म भी नाना प्रकार के हैं, प्रत्येक की उपलब्धियाँ भी अनेक प्रकार की होती हैं। अतः अपने/दूसरे मतावलम्बियों से वचन-विवाद को वर्जित करना चाहिए।

अपने जीवनकाल में पडित जी ने अनेकानेक ग्रन्थों का सृजन किया है। इन्हीं कृतियों की अक्षरदेह में पडित जी सदा साकार दृष्टिगत बने रहेंगे। उनकी यही देह उनकी स्मृतियों को अक्षुण्ण बनाए रहेगी। जैन समाज तथा विद्वानों को पता है कि पडित जी के जीवन का प्रमुख लक्ष्य चुनौतियों का सामना करते हुए जैन सिद्धान्त, दर्शन, और साहित्य को सही दिशा में आगे बढ़ाने का रहा था। संभवतः इसलिए नौकरी जैसी पराधीनता के बन्धन से मुक्त रहकर वे जीवनपर्यन्त स्वतन्त्र मसिजीवी बने रहे। आत्मस्वरूप की पहचान कराने वाले दिगम्बराचार्यों द्वारा प्रणीत प्राचीन ग्रन्थों का आलोडन-विलोडन तथा स्वाध्याय के निष्कर्षों को जैन जगत् के सामने लाने पर उन्हें अपार सन्तोष मिलता था। सर्वविदित है कि प्राचीन जैन ग्रन्थों की भाषा प्राकृत, सस्कृत सर्वसाधारण की समझ से क्या, पडित कहलाने वाले अनेक विद्वानों की पकड़ से दूर थी। उनमें एक ऐसा ही दुरुह परन्तु महत्वपूर्ण ग्रन्थ षट्खण्डागम था। इसके अतिदुष्कर अनुवाद कार्य का उत्तरदायित्व पडित जी ने स्वीकार किया था। न केवल इतना भर कार्य किया, अपितु जिज्ञासुओं के लिए पठनीय बनाते हुए ग्रन्थों को प्रकाशित कराने में अपना अमूल्य योगदान किया। प्राचीन सस्कृत-प्राकृत

टीकाओ, टिप्पणियों को हिन्दी में परिभाषित और अनूदित करना निश्चित ही कठिन कार्य है। सृजन के ऐसे अनेक कार्य प्रस्तुत करके पंडित जी ने न केवल जैन साहित्य का उद्धार किया अपितु समाज के जिज्ञासु अध्येताओं सहित अन्वेषकों का बहुत बड़ा उपकार किया। रचनात्मक दृष्टि से पंडित जी ने जिस इतिहास का निर्माण किया है, वह युग-युग तक उनकी जीवन-कहानी को मुखरित करता रहेगा। इस प्रकार वे न केवल आगमज्ञ थे, वरन् उनके व्याख्याता, प्रवचनकार और उद्धारक भी थे।

दरअसल किन्हीं सिद्धान्त और दर्शनो का प्रतिपादन करने में महारत् हासिल करना एक अलग बात है और उनके प्रतिपादन में रचपच जाना उससे भिन्न बात है। पंडित जी ने जैन-आगमों में इतनी गहरी पैठ बना ली थी कि वे तत्सम्बन्धी प्रश्नों का उत्तर तत्काल देने की सामर्थ्य रखते थे। विद्वानों को अवाक् हो जाना पड़ता था। एकाधिक बार तत्त्वार्थसूत्र के प्रवचनों में श्रोता बनने का सौभाग्य मुझे मिला था। असदिग्धरूप से वे जैन-सिद्धान्त सागर में आकण्ठ निमग्न हो चुके थे। इसकी पुष्टि के लिए मैं एक-दो उदाहरण प्रस्तुत करने की इच्छा रखता हूँ। देखें, उनके जीवनकाल में डा० नेमीचन्द्र जैन शास्त्री पंडित जी का साक्षात्कार लेने पधारे थे। उनका पहना प्रश्न और पंडित जी द्वारा तत्काल दिया गया उसका उत्तर ध्यातव्य है

**प्रश्न.** जहाँ तक मैं आपके बारे में जान पाया हूँ, आपका जन्म ११ अप्रैल, १९०१ में सिलावन में हुआ था। आप हजारों वर्षों तक रहे, यही हमारी आकांक्षा है।

**उत्तर.** यह पर्याय रहे न रहे यह आत्मा तो रहेगा।

कहना न होगा, ऐसा निजात्मा का बोधज्ञान जो तपाक से दिए गए उत्तर में भी निहित है, 'जिन' सिद्धान्तों के प्रति अटूट आस्था, दृढता, विनाशी-अविनाशी तत्त्वों की समझ की समग्रता एक विवेकी आगमज्ञ में ही संभव है। एक लघु वाक्य में ही वृहत्काय जैन-ग्रन्थों का सार मर्मित है। इसके विपरीत हम जैसे अल्पज्ञ हजारों वर्षों तक रहने की 'युगाकांक्षा' पाकर बाहर से सकुचित और भीतर से गदगद हो जाते अथवा धन्यवाद कहकर, अगले प्रश्न की प्रतीक्षा करते परन्तु मनीषी प० जी के प्रश्नोत्तर में ही व्यवहार-निश्चय और अनेकान्त सभी कुछ मूल में विद्यमान है। उत्तर के दार्शनिक पक्ष अलग से व्याख्यान के विषय है। यहाँ विस्तार से जाना अभिप्रेत नहीं है। पंडित जी द्वारा दिए गए उत्तर की पूर्णता पर श्रद्धान रखते हुए डा० नेमीचन्द्र जैन की शुभाकांक्षा, उनकी भविष्यवाणी स्वयंसिद्ध होगी। ऐसा मेरा विश्वास है। और मैं पूर्व में भी लिख चुका हूँ कि पंडित जी की अक्षरदेह उन्हें हजारों वर्षों तक जीवित रखने में पूरी तरह सक्षम है। इस प्रकार की एक-दो-तीन घटनाएँ ही नहीं हैं। पंडित जी के जीवनचरित को आदर्श महापुरुष के स्वरूप पर प्रकाश डालने वाली अनेक घटनाएँ हैं। जीव अनादिनिधन है। जैन-दर्शन 'स्व' और 'पर' के भेद को वैज्ञानिक दृष्टि से स्पष्ट करता आया है। आत्मा और अनात्मा को जाने बिना मुक्ति की चाह, चाहना ही बनी रहती है। जो भी तीर्थ बन सके हैं, वे सब निज, पुरुषार्थ के बल पर और -'निज'-'पर' की सही परख हो जाने के बाद ही बने हैं। इनकी पहचान और परख कराने वाले अनेक ग्रन्थ उपलब्ध थे। परन्तु पौंचवे दशक के उत्तरार्द्ध में जैन विद्वत्परिषद के सदस्यों को सरलतम विधि से जैन तत्त्वों की व्याख्या करने वाले ग्रन्थ का अभाव साल रहा था। निदान स्वरूप एक प्रस्ताव प्रकाश में लाया गया। अन्ततः ऐसा ग्रन्थ तैयार करने हेतु विद्वानों की दृष्टि पंडित जी पर केन्द्रित हुई थी। चूँकि 'तत्त्व-मीमांसा' के प्रकाशित ग्रन्थ के प्राक्कथन में समग्र प्रकरण की जानकारी दी गई है, अतः उस सबका उल्लेख अनावश्यक रहेगा। फिर भी ऐसे प्रसंगों की जानकारी पंडित जी के जीवन के मूल्यांकन में सहायक होगी। पंडित जी ने 'जैन तत्त्व-मीमांसा' की रचना कर ली थी। अभी इसकी अग्निपरीक्षा भी होनी आवश्यक मानी जा रही थी। सो इसके प्रकाशन के



पूर्व तत्कालीन विद्वत्परिषद के मूर्धन्य विद्वानों की एक सगोष्ठी में लगातार आठ दिनों तक ग्रन्थ का वाचन और विवेचन चलता रहा। विचार—मन्थन से जो नवनीत प्राप्त हुआ, उसके विषय में पंडित जगन्मोहनलाल शास्त्री का कथन उल्लेख्य एवं महत्वपूर्ण भी है, “हमने अपने जीवनकाल में विद्वानों की इस प्रकार की चर्चा कभी न देखी और न सुनी। मैं समझता हूँ कि सैकड़ों वर्ष पूर्व भी कभी ऐसा सगठित धार्मिक चर्चा सम्मेलन हुआ होगा यह हमारी जानकारी में नहीं आया”। हम जैसे—जैसे उनके समय की परिधि में प्रवेश कर देख पाएँगे, तो न केवल दार्शनिक प्रसंगों पर दृष्टि टिकेगी अपितु सामाजिक और राष्ट्रीय कुरीतियों पर भी उन्हें निर्भीक, क्रान्तिकारी विचार व्यक्त करते पायेंगे।

जो महानुभाव खानिया तत्त्वचर्चा से परिचित है, उन्हें भली भाँति विदित होगा कि ११ दिनों तक नियत समय पर चर्चा प्रारम्भ होती थी। पंडित जी अकेले अपना पक्ष प्रस्तुत करते थे। दूसरे या प्रतिपक्ष के विद्वानों का सम्मिलितरूप से तैयार किया हुआ लिखित विषय रहता था। जाहिर है, मूलसिद्धान्तों पर पकड़, प्रामाणिक — प्रस्तुतीकरण, सहज दृढ़ता और सहिष्णुता में पंडित जी अपूर्व थे। इस सन्दर्भ में इसी पुस्तक में संस्कृत साहित्य के सहृदय अज्ञातशत्रु, विद्वान प० अमृतलाल शास्त्री तथा प० भुवनेन्द्रकुमार शास्त्री के आलेखों में प्रामाणिक जानकारी दी गई है। अतएव मैंने इंगित मात्र कर दिया है। जहाँ तक पंडित जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के मूल्यांकन का प्रश्न है इस विषय में मुझे लगता है कि ऐसा प्रयत्न ही नहीं हुआ है। यदि ऐसा हुआ है तो मेरी सीमित जानकारी में नहीं है। अलबत्ता पंडित जी के अभिनंदन ग्रन्थ के सामने होने पर भी मैंने ऐसा साहस किया है। काश! पंडित जी को स्वयं की आत्मकथा लिखने का समय मिल गया होता। वे तो जनोपयोगी कार्यों में ही जीवनपर्यन्त सलग्न रहे। किसी दूसरे व्यक्ति के द्वारा जीवन परिचय का लिखा जाना विचारणीय बनकर रह जाता है। अधिकांश लेखकों का मानना है कि समग्रतः किसी व्यक्ति का मूल्यांकन करना — जो निष्पक्ष भी हो — यदि असंभव नहीं तो कठिन तो है ही। मेरी सोच इससे भिन्न नहीं है। दरअसल मैंने देखा कि जो पंडित जी के व्यक्तित्व से परिचित रहे हैं अथवा उनके व्याख्यानो, प्रवचनों के श्रोता तथा उनके कृतित्व के पाठक भी रहे हैं, उन्होंने पंडित जी के जीवन परिचय के लिए किसी पुस्तक की कमी तो महसूस की होगी, फिर भी ऐसा प्रयत्न किया है — मेरी जानकारी में यह भी नहीं है। हों उनके जीवन—परिचय के लिए पुस्तक लिखी जानी चाहिए, इस बात की आपस में सुगबुगाहट तो एक अरसे से होती रही है। परन्तु क्रियान्वयन की योजना नहीं बन सकी। कारण जो भी रहे हो।

मुझे यह बात तो तथ्यपरक प्रतीत होती है कि किसी विद्वान का जीवन—परिचय उसी अथवा उन्हीं लेखकों/आत्मीय जनो द्वारा प्रस्तुत किया जाना प्रामाणिक बनता है, जो उस विद्वान के निकटस्थ रहे हो। इससे एक ओर जहाँ जीवन—परिचय में अनर्गल बातें या मनगढ़न्त प्रसंग नहीं होंगे तो दूसरी ओर प्रायः अछूते प्रसंग भी सामने आ पायेंगे। एक मनीषी सरल परिणामी विद्वान की जन्म—शताब्दि पर मुझे इस बात की वेदना सालती रही कि पंडित जी के जीवनकाल में उनसे जुड़े रहे विद्वानों ने भी, पत्र—पत्रिकाओं तक में कृतज्ञता का परिचय नहीं दिया। यो साधारण से साधारण व्यक्तियों की जन्म—शताब्दि धूमधाम से मनायी गई है। बात पंडित जी के जीवन—परिचय सम्बन्धी पुस्तक के लेखन की थी। अन्ततः रुडकी आई आई टी में भौतिक विज्ञान के ख्यातिलब्ध प्रोफेसर डा० अशोक कुमार जैन एवं उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती नीरजा जैन ने, इस अभाव को दूर करने का बीड़ा उठाया है। इस कार्य में परम पूज्य स्वस्ति श्री चारुकीर्ति भट्टारक महास्वामी जी का आशीर्वाद उन्मुक्तता से प्राप्त हुआ है। अन्यथा यह कार्य सपन्न नहीं हो सकता था। जब मैं पंडित जी के किसी ग्रन्थ के प्रकाशन आदि के सन्दर्भ को देखता हूँ तो उनके एक मात्र सुपुत्र डा० अशोक



कुमार जैन और विदुषी पुत्रवधु श्रीमती नीरजा जैन की लगन, कर्मठ क्रियाशीलता तथा अभिरुचि के लिए मौनावलम्बित साधुवाद एव सराहना करता हूँ। यह सुखद है कि पंडित जी के जीवन-परिचय की अलग से एक पुस्तक के लिए डा० अशोक कुमार ने अपनी सहधर्मिणी श्रीमती नीरजा जैन के सहयोग से रात-दिन के अथक परिश्रमपूर्वक तत्सम्बन्धी पूरी सामग्री संचित करके, अपने पूज्य पिता जी के पथ-चिन्हों को सुरक्षित किया है। जैन दर्शन एव संस्कृत साहित्य के विद्वान डा० कपूरचन्द जैन, खतौली का उन्हें पूरा सहयोग मिला है। यो तो पंडित जी की सम्पूर्ण ग्रन्थ-सम्पदा ही उनके जीवन-परिचय के लिए प्रामाणिक दस्तावेज है। यह भी मेरा/किसी का बड़बोलापन माना जाये तो, पंडित जी का द्वारा संस्थापित संस्था तथा उनके सृजन को संरक्षित रखने के लिए सदैव जागरुक एकमात्र संस्कारी विद्वान पुत्र अशोक कुमार जैन, विदुषी पुत्रवधु नीरजा जैन उनके जीवन-परिचय की ही अनुकृति है। अस्तु

विश्व के अनेक इतिहासकारों, समाजशास्त्रियों ने स्वीकार किया है कि जिस जाति का जितना समृद्ध साहित्य रहा होगा, वह जाति उतनी ही अधिक सम्य और सुसंस्कृत होगी। जैनो के सन्दर्भ में किसी सीमा तक उक्त मान्यता सटीक मानी जा सकती है। वर्तमान में जैन ग्रन्थ-भण्डारों की साहित्य-सम्पदा देख कर चकित रह जाना अस्वाभाविक नहीं लगता। लेकिन नहीं लगता कि उस वृहद् सम्पदा से धूल भी छुटा पाने का हम साहस बटोर पाए हों। अलबत्ता गतशताब्दि के कतिपय अग्रगण्य विद्वानों ने भूर्जपत्रों पर अंकित महत्वपूर्ण ग्रन्थों की न केवल खोज की अपितु उनका सम्पादन अनुवादन एव प्रकाशन के स्तुत्य एव चिरस्मरणीय कार्य भी किए। एक समय तत्त्वार्थसूत्र को पढ़कर सुनाने वालों तक का अकाल था। उस स्थिति से उबारने का सफल कार्य प्रातः स्मरणीय त्यागमूर्ति पूज्य गणेशप्रसाद जी वर्णी ने किया। जैन पाठशालाओं से लेकर महाविद्यालयों तक की स्थापनाओं और सुव्यवस्थित संचालनों द्वारा जैन समाज नींद से जाग गया। एक अपूर्व चेतना ने जन्म लिया था। विद्वानों के पास आजीविका के न्यूनतम साधन रहे। लेकिन इन्हीं विद्वानों ने जिन्होंने अभावग्रस्त रहकर भी देव-शास्त्र-गुरु सम्मत जिनवाणी को न केवल संरक्षित करने में उद्धरणीय योगदान किया, वरन् सर्वसाधारण के लिए पठनीय बनाया। धन्य थे ऐसे विद्वान। जैन साधकों आचार्यों एव चिन्तकों द्वारा प्राकृत-संस्कृत-अपभ्रंश आदि प्राचीन भाषाओं में प्रणीत दर्शन-खगोल-भूगोल एव ऐतिहासिक ग्रन्थों को लाने वाले विद्वानों को विस्मृत कर देना कृतज्ञता नहीं कही जायेगी। हमें सोचना होगा कि जिनवाणी की उस अक्षय निधि की धरोहर को समाज एव मानव-कल्याण हेतु किस प्रकार उपयोगी बनाया जाए? विद्यमान परिस्थितियों में जैन-समाज एव लोक के लिए अहिंसा और अनेकान्त बहुत सामयिक, उपयोगी तथा अपरिहार्य भी है। यह भी विचारणीय होगा कि जिन्होंने जिनोपदेशों एव जिनवाणी को शिरोभागों पर धारणकर उसे जन-जन तक सम्प्रेषित करने का उपकार किया – वे नींव के पत्थर कौन थे?

पंडित फूलचन्द्र जी शास्त्री द्वारा किए गए कार्यों पर विहंगावलोकनात्मक दृष्टि डालें तो उल्लेख्य विषय अवश्य सामने आ जायेंगे। भारतीय नागरिक होने का उन्हें गर्व था। भारत की स्वतन्त्रता के लिए चलाए गए अहिंसा आन्दोलन में भी उनकी सक्रिय भागीदारी रही थी। एतदर्थ उनको जेल भी हुई थी। इस चर्चा का उल्लेख आपको इस पुस्तक के अन्य पृष्ठों पर मिल सकेगा। अतः विस्तार देना इष्ट नहीं है। हाँ ऊपर नींव के पत्थर वाली बात अधूरी छूट गई थी। जिनवाणी के भव्य ज्ञान-मन्दिर को अपने सुदृढ़ कन्धों पर उठाकर पंडित जी ने षट्खण्डागम जैसे अनेक ग्रन्थों का पुनरुद्धार करने का सकल्प किया था। एक स्थान पर आजादी के अहिंसक योद्धा कवि पं० माखनलाल चतुर्वेदी जी ने लिखा है

मैं पहला पत्थर मन्दिर का  
अनजाना पथ जान रहा हूँ,  
गड्डू नींव में - अपने कंधों पर,  
मन्दिर अनुमान रहा हूँ।।

पंडित जी पुरुषार्थी ज्ञानगुरु शान्तिवीर विद्वान् थे। जिन्हें जिनवाणी-मन्दिर की नींव के पत्थर बनने की सुखद अनुभूति रही। अतः कार्य करते हुये और सहज भाव रखते हुए अपेक्षाओं में निर्लिप्तता बनी रहती थी। समाज के विद्वानों के समक्ष अपने जीवन-परिचय देने का उनका सोच कभी नहीं बना। पं० भुवनेन्द्रकुमार जी, सागर ने एक जगह लिखा है कि पंडित जी कठिन परिस्थितियों में मुख मलिन नहीं करते थे। न ही उनका उल्लेख करते थे। अपने लेखन में भी उन्होंने ऐसा कहीं प्रकट नहीं होने दिया। पूज्य वर्णी के सम्बन्ध में पंडित जी का मैंने एक लेखा पढा था। पढते-पढते उस लेख में एक वाक्य को रेखांकित किया और उसी पर सोचता रहा। चूँकि लेख के उस स्थल से पूर्व अपने विषय में ही पंडित जी का लेख चल रहा था। अतः उस प्रसंग को बचाकर अपनी आत्मगहन की प्रकृति प्रकट कर ही दी। वह दृष्टव्य वाक्य "मध्य का काल ऐसा बहुत है जो प्रकृत में विशेष उल्लेखनीय नहीं है।" उनके लिए 'प्रकृत में विशेष उल्लेखनीय' जीवन में आने वाले अवरोधों एवं घटनाओं के विवरण ही होते थे। मुझे लगता है जो उस 'मध्य के' काल के बारे में जानते होंगे उन्हें अवश्य ज्ञात होगा? जीवनी के तथ्यों का सामने आना आत्मकथा में ही संभव है। परन्तु पंडित जी ने पूरा ध्यान आगम पर ही केन्द्रित कर लिया था।

अतएव ऐसे महापुरुष के जीवन-परिचय को किसी पुस्तक में सजोने में कठिनाई तो रही ही होगी। कुछ भी नहीं तो कठिनाई इसलिए भी है कि समग्रता के साथ-साथ वह प्रमाणिक भी हो। सर्वमान्य तथ्य है कि व्यक्ति और उसके कार्यों के सम्पादन एवं प्रतिफलन का सम्मिलितरूप ही जीवन परिचय में गुम्फित होता है। सो पंडित जी के समाजोद्धारक-समाजोपकारक और रुढ़िभजक मुद्रा के अनेकानेक उल्लेखनीय कार्य ऐसे हैं, जो उन्हें निडर, जागरूक और स्वतन्त्र राष्ट्रवादी चिन्तक सिद्ध ही नहीं-स्वतः सिद्ध करते हैं। पिछले दशक में जैन ग्रन्थों एवं आचार्यों पर विविध शोध प्रबन्ध प्रस्तुत हुए हैं। मेरी शोधार्थियों से अपील है कि पंडित जी द्वारा लिखित, सम्पादित अथवा अनूदित साहित्य के विविध पक्षों को लेकर शोध-प्रबन्ध लिखें तो अनेक नवीन सन्दर्भ सामने आ सकते हैं। जो विद्वान इस दिशा में क्रियाशील होंगे, जैन साहित्य तथा समाज के लिए उल्लेखनीय अवदान होगा। यदि ऐसे शोधार्थियों जिनकी पंडित जी के रचनात्मक कर्म अथवा पत्र-साहित्य पर अन्वेषण करने की रुचि सामने आयेगी तो वर्णी शोध-संस्थान, वाराणसी तथा सि०प० फूलचन्द्र शास्त्री फाउंडेशन, रुड़की, उनको समुचित सुविधाएँ प्रदान किए जाने में सहायक होंगे।

जहाँ तक इस पुस्तक में पंडित जी के 'जीवनीपरक विहगावलोकन' की समग्रता का प्रश्न है-हम कुछ नहीं कह पायेंगे। अलबत्ता ऐसा अवश्य है कि जितना खोज पाए हैं, उतना समग्र है और प्रामाणिक है। सोने पे सुहागा यह भी है कि पंडित जी के 'लेटर-बॉक्स' के बच गये भाग को, पंडित जी के सुपुत्र अशोक जी एवं पुत्रवधु श्रीमती नीरजा जैन ने सहज सभाल कर रखा हुआ है। सहेजकर रखी गई उस धरोहर से कतिपय चुनींदा पत्र छायाप्रति के रूप में पुस्तक में आपको पढ़ने को मिल जायेंगे। साधारण समझे जाने वाली चिट्ठियों में असाधारण सामग्री पंडित जी के गहन-गम्भीर चिन्तन पर प्रकाश डालती है। पुस्तक का यह अति महत्वपूर्ण भाग है। पत्रों को एक अलग साहित्यिक विधा मानने वाले हिन्दी के सुप्रसिद्ध विद्वान पं० बनारसीदास चतुर्वेदी ने महापुरुषों के पत्रों को उच्चकोटि के साहित्य में परिगणित करते हुए श्रेष्ठ नेताओं,

समाजशास्त्रियो तथा साहित्यकारो के पत्र—सकलन की एक पुस्तक भी प्रकाशित कराई थी। अशोक जैन ने अपने पिताजी द्वारा लिखे अथवा उनके बाद मिले किसी कागज के टुकड़े को भी रत्न के रूप में सुरक्षित किया। ऐसा सुन—देखकर किसी को भी सुखद आश्चर्य हो सकता है। पंडित जी के ये पत्र प्रथम बार ही इस पुस्तक के माध्यम से प्रकाश में आ रहे हैं। वर्णी जी द्वारा पंडित जी को लिखे गए एक आत्मीयपत्र की कतिपय पक्तियाँ उद्धृत कर रहा हूँ

“ललितपुर की ओर जाना है परन्तु अब किसी की प्रेरणा से नहीं, स्वयं जावेगे-

किसी के भारभूत होकर जाना अच्छा नहीं - अब शारीरिक व्यवस्था इस योग्य नहीं - जो कोई कार्यभार लूँ - लौकिकजन प्रयोजन बिना भगवान से भी बात नहीं करते हम तो वस्तु ही क्या है - लौकिक मनुष्यो मे हम भी आ गए - हम तो उपलक्षण है मोही जीव मात्र इस रोग से पीडित है - यह कोई अवगुण नहीं - वस्तुमर्यादा यही है - परोपकारी शब्द का व्यवहार चल पड़ा है - ससारी जीवमात्र सोद्देश्य से ही स्वकीया प्रवृत्ति करते हैं - ससार में परस्पर प्रशंसा का रोग इतना व्याप्त है जो इससे मुक्त होना है महान दुर्लभ है मेरा तो विश्वास है यथार्थविद ही इससे मुक्त है”

आ०सु० १३

स० २००६

आ०शु० चि०

गणेश वर्णी

पुन मेरा विचार पत्र व्यवहार त्यागने का है-

इस पत्र को और पुस्तक में प्रकाशित अन्यान्य पत्रों को पढ़ने के बाद आप स्वयं मूल्यांकन करेंगे। अतः विस्तार अनपेक्षित है।

अपने जीवनकाल में पंडित जी सैद्धान्तिक प्रश्नों पर कभी भी समझौतो के प्रलोभनों में नहीं फँसे। यथार्थवादी आगमज्ञ ऐसा कर भी नहीं सकता। स्वतन्त्र चिन्तक कवि चतुर्वेदी जी की एक पक्ति में देखें तो—

‘यह सुधार-समझौता वाली, मुझको भाती नहीं ठिठोली’

आगम—प्रमाण है तो वे ही सामने लाने हैं — समझौतावाद नहीं चलेगा। अस्तु,

आयु की पूर्णता से लगभग सवा वर्ष पूर्व पंडित जी रुड़की अपने पुत्र के पास आ गए थे। इस पुस्तक की सामग्री तलाशने की स्थिति में पंडित जी द्वारा जीवन—परिचय स्वयं लिखने की ओर ध्यान आ जाने के अशोक जी को प्रमाणस्वरूप पंडित जी के हस्तलिखित कम से कम चार पृष्ठ मिले हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि स्वतः अथवा परतः प्रेरणा से वे अपने विषय में लिखना चाहते थे जिसे पूरा नहीं कर पाए। पुस्तक का प्रारम्भ उन्हीं द्वारा लिखे गए, जीवन—परिचय से किया गया है। उनकी विदुषी पुत्रवधु, श्रीमती नीरजा जैन का प्रस्तुतीकरण, पंडित अमृतलाल शास्त्री, प० भुवनेन्द्रकुमार शास्त्री और डा० नन्दलाल जैन, रीवा के महत्वपूर्ण आलेख हैं जो जीवनोपरक ही हैं। संक्षिप्त रूप में ही पंडित जी की ग्रन्थ—सम्पदा की सूचीमात्र है। तद्विषयक, पृष्ठभूमि तथा उनकी महत्ता अथवा उपयोगिता पर टिप्पणियों का अवसर नहीं था। तदनंतर उपलब्ध और महत्वपूर्ण चित्रों को प्रकाशित करना नितान्त आवश्यक मानकर पंडित जी की स्मृतियाँ स्थायी बनाए रखने का प्रयत्न किया है। यो पुस्तक में समग्र सामग्री का चयन बहुत सोच—विचारपूर्वक किया है। परन्तु पंडित जी की डाक—पेटिका की सामग्री पर कुछ भी लिखना अपर्याप्त ही होगा। निश्चित ही शोधार्थियों—विद्वानों के लिए पंडित जी के पत्र—साहित्य से प्रशिक्षण का बोध होगा।

डा० अशोक जैन का विचार था कि पंडित जी से जुड़े समाजोपयोगी तथा हितकारी अधिकतम प्रसंगों का समावेश इस पुस्तक में किया जा सके। ऐसा विषयाधिक्य के कारण असंभव है—और था। चूंकि पंडित जी के साहित्य—सर्जन का क्षेत्र जैन धर्म और जैन समाज मात्र नहीं था। उन्होंने राष्ट्र की भलाई के लिए अपने विचार—मन्थन से उपजे नवनीत को हिन्दी—निबन्धों के माध्यम से प्रस्तुत किया। दूसरी ओर स्वतन्त्रता आन्दोलन के बाद छुआछूत से लेकर जातिगत समस्याओं पर 'हरिजन—मन्दिर—प्रवेश' आदि के रूप में उग्र—प्रदर्शन होने शुरू हो गए थे। जैन मन्दिरों में प्रवेश करने को लेकर भी समाज के सामने ऊहापोह का वातावरण बन गया। पंडित जी का अध्ययन—मनन—चिन्तन सभी को लाजवाब कर देता था। वैसे गजरथ सचालन, दस्सा—पूजा अधिकार अन्यान्य प्रमुख कार्यों के सन्दर्भों का किसी न किसी आलेख में चर्चा ने स्थान पा लिया है। परन्तु वर्ण, जाति और धर्म के महत्त्वपूर्ण सन्दर्भ पर प्रकाश नहीं पड़ सका है। मेरी दृष्टि में उसका उजागर किया जाना बहुत जरूरी है। महत्त्वपूर्ण होने के साथ—साथ यह रोचक घटना भी है। थोड़े विषय—विस्तार को दृष्टिओझल करके क्षमा करेंगे। इस विषय में मैं पंडित जी के मूलकथन द्वारा ही विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ। विशेष अध्ययन एवं जानकारी के लिए पंडित जी की हिन्दी पुस्तक 'वर्ण, जाति और धर्म' का अवलोकन कर सकते हैं। पंडित जी ने लिखा है "भारतवर्ष में जाति प्रथा बहुत पुरानी है। यह तो स्पष्ट ही है कि जैन धर्म का जाति—धर्म के साथ थोड़ा भी सम्बन्ध नहीं है। मूल जैन साहित्य इसका साक्षी है। किन्तु मध्यकाल में जातिधर्म का व्यापक प्रचार होने के कारण यह भी उससे अछूता न रहा सका। मान्यवर साहू जी और उनकी धर्मपत्नी सौ० रमारानी जी विचारशील दम्पति रहे हैं। उनकी मान्यता थी कि जैन धर्म ऊँचनीच के भेद को स्वीकार नहीं करता और इसीलिए उनका यह स्पष्ट मत था कि जो धर्म मनुष्य—मनुष्य में भेद करता है, वह धर्म ही नहीं हो सकता। साहू जी ने इस पीड़ा को उस समय बड़े ही मार्मिक और स्पष्ट शब्दों में व्यक्त किया था जब उन्हें पूरे जैन समाज की ओर से मधुवन में श्रावक शिरोमणि के सम्मानपूर्ण पद से अलकृत किया था। उनके वे मर्मस्पर्शी शब्द आज भी मेरे स्मृतिपटल पर अंकित हैं। उन्होंने कहा था, "समाज एक ओर तो मेरा सत्कार करना चाहता है और दूसरी ओर मेरी उन उचित बातों की ओर जरा भी ध्यान देना नहीं चाहती जिसके बिना आज हमारा धर्म (जैन धर्म) निष्प्राण बना हुआ है। फिर भला उपस्थित समाज ही बतलाये कि मैं ऐसे सम्मान को लेकर क्या करूँगा। मुझे सम्मान की चाह नहीं है। मैं तो उस धर्म की चाह करता हूँ जो भेदभाव के बिना मानवमात्र को उन्नति के शिखर पर पहुँचाता है।"

आगे पंडित जी ने विस्तार से 'वर्ण जाति और धर्म' के विषय में लिखा है "वस्तुतः यह १९६३ से लगभग पाँच—छह वर्ष पूर्व ही लिखी गई थी। कुछ ऐसी परिस्थिति निर्मित हुई जिसके कारण यह प्रकाश में आने से रुकी रही। जिस समय यह पुस्तक लिखी गयी यदि उसी समय प्रकाशित हो जाती हो कई दृष्टियों से लाभप्रद होता।" अन्त में समापन पर उन्होंने लिखा है, "मान्य साहू अशोक कुमार जी कुछ समय पूर्व हस्तिनापुर मेरे निवास स्थान पर पधारे थे। उनसे मैंने इस पुस्तक के पुनः प्रकाशन का निवेदन किया था। उन्होंने उसे नोट भी कर लिया था। प्रस्तुत सस्करण उसी का परिणाम है। मैं चाहता हूँ कि भारतीय ज्ञानपीठ उसका विशेष प्रचार करे ताकि समाज में और वर्तमान त्यागियों में फैली मान्यता के बदलने में सहायता मिले। जैनधर्म पर लगा यह कलक धुलना ही चाहिए ऐसा मैं मानता हूँ। (१९८६ स. से)

दरअसल मेरा मानना यह रहा है कि एक जाग्रत रचनाकार धर्म, संस्कृति, साहित्य, इतिहास आदि सब पर अपनी बेबाक राय रखता है। सि० प० फूलचन्द्र शास्त्री जाग्रत रचनाकार थे। पाठक उनके निबन्ध—सकलन सत्यान्वेषी एकादश शीर्षक पुस्तक में ग्यारह सामाजिक धार्मिक राजनीतिक आदि विषयों

से सम्बन्धित लेखों को पढ़ेंगे तो पंडित जी के वास्तविक गहन चिन्तन को ही पायेंगे। इस पुस्तक में भी 'जैनधर्म और वर्णव्यवस्था' शीर्षक निबन्ध में उन्होंने न केवल जैन-दृष्टिकोण की व्याख्या की है, अपितु वैदिककाल से लेकर भारतवर्ष के स्वराज्य प्राप्ति के बाद तक की स्थिति का विवेचन किया है। प्राचीन काल से चली आई ब्राह्मण एवं श्रमण संस्कृतियों के अस्तित्व की चर्चा के साथ-साथ वर्ण, जाति और धर्म की ग्राह्य व्याख्या भी की गई है। जैनागमों के पुष्ट प्रमाणों के आधार पर पंडित जी का दृढ़ मत था कि 'जाति नाम कर्म के उदय से उत्पन्न हुई मनुष्य जाति एक है।' अतएव मनुष्य जाति को एक न मानने वाले व्यक्ति अपने हाथों ही अपना अपमान करते हैं।

पंडित जी के बारे में लिखने में मेरे समक्ष एक विचित्र स्थिति यह सामने आ रही है 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ?' फिर भी गुरुवर प० अमृतलाल शास्त्री जी ने बहुत पहले लाडलू से पंडित जी पर एक लेख अपनी कलम से १४ १० १९६४ को लिखकर भेजा था। वह लेख तथा उसी में उन्हीं द्वारा अन्यत्र प्रकाशित एक मार्मिक प्रसंग, इस पुस्तक में छपा है। उस अतिसवेदनशील, अद्वितीय प्रसंग को यहाँ उद्धृत किए बिना मेरे पूर्व में लिखे गए सभी पृष्ठ मुझे अखरे में पंडित अमृतलाल शास्त्री ने लिखा है, "एक पुरानी बात है। पंडित जी का परिवार बीना गया हुआ था। पंडित जी अकेले ही वाराणसी में थे। मैंने पंडित जी से भोजन के लिए निवेदन किया। आप प्रतिदिन जिस समय मेरे घर आकर भोजन प्रारम्भ करते, सयोगवश एक वृद्धा आ जाती। पंडित जी तत्काल अपनी थाली उसे दे देते। तुरन्त दूसरी थाली पंडित जी को दी जाती, पर वे उसे कभी स्वीकार नहीं करते, भूख ही उठ जाते—प्रतिदिन ऊनोदर तप तपते। इस अवसर आप कहते—अधिक भोजन करना पाप है — 'योऽधिक भुङ्क्ते स पाप भुङ्क्ते। थोड़ा बहुत सामान देकर मैंने वृद्धा से कहा — आप पंडित जी के भोजन के समय न आया करें। पर वह कब मानने वाली थी। कहती थी कि इतने ज्ञानी का झूठा खाने से इस जन्म में नहीं, तो अगले जन्म में उसे भी विशिष्ट ज्ञान प्राप्त होगा। पंडित जी सरीखी करुणा शायद ही कही देखने को मिले।" अतः यह सत्य स्वीकारते हुए पूज्य पंडित जी के चरणों में नमन करता हूँ। यह यथार्थ है

**"आगमज्ञो महान् विद्वास्तथा तदनुवादक ।  
फूलचन्द्रसम कश्चिन् न भूतो न भविष्यति॥"**

पुस्तक की तैयारी में जिन-जिन विद्वानों की महत्वपूर्ण उल्लेख्य भूमिका है, स्वयं पुस्तक ही बता देगी। मैं उन सबके प्रति अन्तर से प्रणाम करता हूँ। प्रणम्य के सम्बन्ध में लिखने वाले मेरे लिए सभी प्रणम्य हैं। पूज्य पंडित जी के एकमात्र पुत्र एवं पुत्रवधू के अथक् परिश्रम तथा समर्पित सकल्प बिना पुस्तक, प्रकाशित होना प्रायः असंभव था। परम पूज्य भट्टारक श्री चारुकीर्ति स्वामी की असीम अनुकंपा से यह ग्रंथ प्रकाश में आ सका। हम सभी उनका हार्दिक अभिवादन करते हैं।

क्षमायाचनापूर्वक ।

विदा पुनर्मिलनाम

नजीबाबाद

डा० प्रेम चन्द जैन

दिनांक २४-६-२००४

## विषय सूची

१	भूमिका – डॉ. प्रेम चन्द जैन	1-1X
२	वर्णीजी के परिप्रेक्ष्य मे मेरा जीवन – (स्व.) प फूलचन्द्र शास्त्री	1-6
३	मेरे पिताजी – श्रीमती नीरजा जैन	7-28
४	फूलचन्द्रसम कश्चिन् न भूतो न भविष्यति – (स्व.) प. अमृतलाल शास्त्री	29-32
५	बहुआयामी विशिष्ट प्रतिभा सम्पन्न व्यक्तित्व – (स्व.) प भुवनेन्द्र कुमार शास्त्री	33-41
६	बीसवीं सदी के वीरसेन – बहुआयामी प फूलचन्द्र शास्त्री – डॉ. नन्दलाल जैन	42-45
७	पूज्य वर्णीजी तथा अन्य विशिष्ट व्यक्तियों की दृष्टि मे प फूलचन्द्र जी – डॉ कपूर चन्द जैन	46-48
८	प फूलचन्द्र शास्त्री जी की महत्वपूर्ण रचनाये	49-54
९	वशावली	55
१०	चित्रावली-सूची	56-58
११	चित्रावली	59-90
१२	पत्र इतिहास-सूची	91-95
१३	पत्र इतिहास	96-240

# वर्णीजी के परिप्रेक्ष्य में मेरा जीवन

पं. फूलचन्द शास्त्री

ललितपुर से महरौनी होती हुई जो पक्की सड़क जाती है उससे जाते हुए १६ मील पर जो गाँव मिलता है उसका नाम सिलावन है। मेरा जन्म स्थान होने से उसके प्रति आज भी मेरा आकर्षण बना हुआ है। मैं अपने माता-पिता का तीसरा बेटा हूँ। जन्म तिथि वैसाख सदि ४ वि०स० १९५८ है।

मेरे पिता ४ भाई थे। पिताका नाम सि दरवाललाल और माता का नाम जानकी बाई था। सजले काका का नाम सि नन्हेलाल था। सजली काकी और काका नि सन्तान होने से उन्होंने ही हम चारों भाईयों को सन्हाला है।

चार – पाँच वर्ष तो हमारे सुख से बीते, पाँच वर्ष की अवस्था में आँखों में रोहे हो जाने पर उनमें नमक घिस कर पट्टा बाँध दिया गया, फलस्वरूप दोनों आँखों में जाला आ गया उसे दूर करने में बहुत समय लगा।

अहीरो या लोदियों में एक भेद का नाम गीजर है। वह कुटुम्ब हमारा आसामी था। उसी कुटुम्ब की एक बहिन प्रतिदिन आकर अजन तैयार करके आजती थी। उसी से हमारी आँखों का जाला दूर हो सका और हम पढ़ने-लिखने लायक हो गये।

गाँव में सरकारी स्कूल न होने से लगभग ३ मील दूर खजूरिया नाम के ग्राम में हमने प्रारम्भिक शिक्षा ग्रहण की। बीच में दो नदियाँ पड़ने से बरसात में जाने-आने में विशेष असुविधा का सामना भी करना पड़ता था। पर रविवार को छोड़ कर स्कूल जाना अनिवार्य था।

खजूरिया में प्राइमरी स्कूल होने से चार कक्षा तक ही पढ़ाई की व्यवस्था थी। इसके अतिरिक्त उस समय अलिफ और बे नाम से दो कक्षाएँ और चलती थी। इनमें अक्षर ज्ञान के साथ जोड़-बाकी तक की शिक्षा दी जाती थी। उसके बाद प्राइमरी स्कूल की प्रथम कक्षा चालू होती थी। इसलिये मेरी स्कूली पढ़ाई प्रथम कक्षा तक ही हो सकी। मेरे दोनों बड़े भाईयों का स्कूल जाना बन्द हो जाने से मुझे भी घर बैठ जाना पड़ा।

कुछ दिन बाद हमारे बड़े भाई ने मामा के यहाँ रहकर तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीख लिया। उस समय की यह सबसे बड़ी पढ़ाई थी। यह देखकर मेरा मन भी उसे सीखने का हो गया। मैं अपने काका के पीछे लगा। अतः मैंने मुझे मेरे मोसिया (मोसा) के यहाँ पहुँचा दिया। वहाँ रहकर मैंने अपने मुसरे भाई रज्जूलाल से तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीख लिया।

बाद में किसी कारण से मैं घर चला आया। घर मेरी बड़ी बहिन आई हुई थी। अतः उनके साथ मैं उनके गाँव में बँई चला गया और वहाँ रहकर मैंने सुखसिंह किलेदार से भक्तामर पढ़ना सीखा। उसके बाद अपने गाँव लौट आया।

किन्तु पढ़ने की जिज्ञासा बनी हुई थी कि इसी बीच सुखसिंह गडरया खजूरिया से सिलावन मेरे घर आये और मुझे खेलता हुआ देख कर बोले ए फुल्ले! देख मेरा साथी सुखलाल इन्दौर संस्कृत पढ़ने के लिये गया है और तू ऐसे ही खेलते-कूदते अपना जीवन बरबाद कर रहा है। उनका इतना कहना था कि मैं तभी अपने मन में इन्दौर जाने का निश्चय करके अपने काका के पीछे लग गया।

उस समय सोरई और सादूमल के कुछ लडके इन्दौर पढते थे। पता लगाकर मुझे उनके साथ इन्दौर भेज दिया। पिताजी ललितपुर स्टेशन तक पहुँचाने गये। प० शीलचद जी शास्त्री भी मेरे साथ पहली बार इन्दौर पढने गये थे।

उस समय सर सेठ स्वरूपचद हुकमचद महाविद्यालय के मंत्री लाला हजारी लाल जी थे। प्रधानाध्यापक श्री प मनोहर लाल जी और धर्माध्यापक श्री प अमोलकचन्द जी थे। मैं तत्त्वार्थसूत्र पढ़ लेता था, इसलिये प्रविष्ट होने में विशेष कठिनाई नहीं हुई।

इस प्रकार मेरी प्रारम्भिक शिक्षा इन्दौर महाविद्यालय में हुई किन्तु सादूमल में पाठशाला खुल जाने से मध्यमा तक का शिक्षण मेरा सादूमल में हुआ है। श्री प० घनश्यामदास जी वहाँ प्रधान अध्यापक थे। वे स्वयं अधिकारी व्युत्पन्न विद्वान तो थे ही साथ ही हम छात्रों की सागोपाग शिक्षा की ओर उनका विशेष ध्यान रहता था। रात्रि में दस बजे तक और प्रातः ४ बजे से ६ बजे तक अभ्यास करना अनिवार्य था। इस नियम का उल्लंघन करने पर दण्ड का भागी होना पड़ता था। उनका शासन कड़ा था।

मध्यमा की परीक्षा के समय एक ऐसी घटना हो गई जिसमें नये वर्ष के प्रारम्भ में पुनः मुख्याग्र परीक्षा लेने के लिये मोरेना से श्री प० वशीधर जी न्यायालकार और श्री प० देवकीनन्दन जी सि०शा० को बुलाया गया। परीक्षा के समय उन विद्वानों ने हमें भाप लिया। रात्रिको हम उनसे मिले। श्री प० देवकी नन्दन जी बोले तुम इतने व्युत्पन्न होकर यहीं पड़े रहोगे या कुछ अपने भविष्य को भी देखोगे।

अन्त में हम उनकी सलाह को शिरोधार्य करके मोरेना चले गये। हम शास्त्री प्रथम वर्ष में आसानी से प्रविष्ट हो गये। लगभग दो वर्ष हम वहाँ रह सके। कुछ ऐसी परिस्थिति उत्पन्न हुई कि बुदेलखण्ड के सब विद्वानों और छात्रों को मोरेना छोड़ने के लिए विवश हो जाना पड़ा। उस अप्रिय घटना की यहाँ चर्चा करना व्यर्थ है। अस्तु।

पूज्य बड़े वर्णी जी का बुदेलखण्ड पर तो अक्षुण्ण प्रभाव था ही। उनकी भावना को मान देकर आखिर जबलपुर समाज ने शिक्षा मंदिर खोलने का निर्णय लिया। निर्णय लेने के समय मैं भी जबलपुर में था। कुछ-कुछ वहाँ के प्रमुख सज्जनों से परिचित भी हो गया था।

बात यह हुई कि जब मैं वहाँ से बीना लौट रहा था। अनायास ही पूज्य बड़े वर्णीजी और गुरु श्री वशीधर जी न्यायालकार का साथ हो गया। आहारकी व्यवस्था कटनी में थी, इसलिये कटनी में उतर कर मन्दिर जी गये। मुझसे यह कह कर कि सामान छात्रावास में रखा आओ, वे श्री जिनमन्दिर जी में चले गये। सामान रखाकर पीछे से मैं भी पहुँच गया। दर्शनविधि सम्पन्न होने पर दोनों महानुभाव सामायिक करने लगे। मैं कर्मकाण्ड ग्रन्थ का स्वाध्याय करने लगा। इसी बीच खबर पाकर अनेक श्रावक और श्राविकाएँ श्रद्धेय वर्णी जी के मुख से अमृतवाणी सुनने और उनका पुनीत दर्शन करने के लिये वहाँ एकत्रित हो गये। सामायिक—विधि सम्पन्न होने पर प्रवचन के लिये सबने श्रद्धेय वर्णी जी से प्रार्थना की। मैंने अवसर देख कर चौकी उनके सामने रख दी। किन्तु उन्होंने स्वयं प्रवचन न कर मुझसे कहा— “भैया ! कौन सा ग्रन्थ है?”

मैंने कहा— “कर्मकाण्ड है।”

वे बोले— “पढ़े हो?”



मैंने कहा— “हाँ, पढ़ा हूँ”, प० जी की ओर सकेत करते हुए मैंने पुन कहा— “गुरु जी ने ही पढ़ाया है।”

वे बोले— “तो सुनाओ, मैं सुनूँगा और सब सुनेगे। कहो भैया। ठीक है न।” कौन निषेध करे, सबने सकोचवश हँ भर दी।

उनकी यह अनुग्रहपूर्ण वाणी सुनकर मैं तो गदगद हो गया। मिनट—दो मिनट स्तब्ध रहने के बाद मैं अपनी शक्ति अनुसार व्याख्यान करने लगा।

मेरे उस व्याख्यान को सुनकर वे पण्डित जी से बोले, भैया। बालक तो बुद्धिमान दिखाई देता है। इसे शिक्षामन्दिर में सहायक अध्यापक बना लेना। आपके पास अध्ययन भी करेगा और मध्य की कक्षाओं के छात्रों को अध्यापन भी करायेगा। फिर मुझे लक्ष्य कर बोले, भैया। पत्र की प्रतीक्षा नहीं करना। जिस दिन शिक्षामन्दिर का उद्घाटन हो, आ जाना। समझो, तुम्हारी नियुक्ति हो गई। अभी २५) रु० मासिक मिलेगा। आगे तरक्की हो जायेगी। उनका यह प्रथम आशीर्वाद है जिसे पाकर मैं धन्य हो गया।

शिक्षामन्दिर का उद्घाटन कर श्रावणमास में पूज्य श्री का नागपुर जाना हुआ। समाज ने उनसे दशलक्षण पर्व के लिये एक विद्वान् की याचना की। प० फूलचन्द्र को बुला लेना यह कह कर वे सागर लौट आये। मुझे आमन्त्रण—पत्र मिलने पर मैं सागर भागा गया। श्री चरणों में निवेदन किया मैं इस योग्य नहीं हूँ। बोले, एक दिन रुको, (बाई जी के हाथ का) प्रेम से भोजन करो, शान्ति से बात करेगे। मैंने समझा मेरी प्रार्थना सुन ली गई, बड़ी प्रसन्नता हुई। अपने साथ बिठाकर प्रेमपूर्वक भोजन कराया। श्रद्धेय बाई जी के हाथ का सुस्वादु भोजन पाकर मैं धन्य हो गया। भोजन के अन्त में वहीं बोले—देखो बाई जी। यह बालक कैसा हठी है। मैं नागपुर वचन दे आया। यह मना करता है। यहाँ भगा आया। इसे समझा दो। यह अपना भविष्य नहीं देखता। बालक होनहार है, बन जायगा तो । मैं मुँह देखता रह गया। गुरु—कृपा मान कर नागपुर गया तो, पर साथ मैं समझा—बुझा कर श्री प० हीरालाल जी सिद्धान्त—शास्त्री को भी ले गया।

शिक्षामन्दिर सुचारुरूप से चलने लगा। सुपरिन्टेन्डेन्ट के पद पर स्व० श्री छोटेलाल जी मास्टर की नियुक्ति हुई। मंत्री स्व श्रद्धेय कच्छेदीलाल जी वकील थे। कुछ दिन तो मास्टर सा० ने ठीक ढंग से काम चलाया। बाद में अपना रंग जमाने के लिये उन्होंने कुछ ऐसी नीति अपनाई जिससे शिक्षामन्दिर की प्रगति रुक गई। उनकी इसी नीति के कारण मैं शिक्षामन्दिर छोड़ कर बनारस चला आया। उस समय पूज्य श्री वहाँ विराजमान थे ही। पूरा समाचार जानकर उन्होंने मुझे अन्य दर्शनो के शिक्षण के लिये विद्यालय में स्थान दे दिया और २५) रु० माह वृत्ति निश्चित कर दी। किन्तु मैं उनके इस शुभाशीर्वाद का अधिक समय तक लाभ न उठा सका। अपनी गृह—सम्बन्धी आर्थिक कठिनाई के कारण मुझे अध्यापकी जीवन व्यतीत करने के लिये विवश होना पड़ा।

मध्य का काल ऐसा बहुत है जो प्रकृत में विशेष उल्लेखनीय नहीं है। सन् ४९ में मथुरा—सघ ने श्री जयधवला के प्रकाशन का निर्णय लिया। उसका अनुवादादि कार्य सम्पन्न करने के लिये मुझे बनारस आमन्त्रित किया गया। मैं जेलयात्रा से हुई शारीरिक क्षति को पूरा कर पुन बनारस आ गया और इस मंगल कार्य में जुट गया। इसी बीच अ०भ०दि० जैन विद्वत्परिषद् की स्थापना हुई। मैं उसका सयुक्त मंत्री नियुक्त हुआ। कार्यालय का भार मुझे ही सौंपा गया। निश्चय हुआ कि कटनी में होने वाले विशेष उत्सव के समय वहाँ इसका पूज्य श्री की अध्यक्षता में प्रथम अधिवेशन किया जाय। उस समय पूज्य श्री पनागर में विराजमान

थे। निवेदन करने के लिये मैं ही नियुक्त किया गया। मैं पनागर गया। पूज्य श्री से निवेदन किया। बहुत अनुनय-विनय करने पर स्वीकृति मिल गयी। अधिवेशन तो निश्चित समय पर हुआ, पर इस दौड़-धूप और कार्याधिक्य के कारण मैं लीवर जैसे कठिन रोग से इतना ग्रसित हुआ कि लगभग सात माह तक अन्न के दर्शन करना भी दुर्लभ हो गया। केवल फलों के रस और दूध पर ही मुझे रखा गया।

किसी पण्डित की आजीविका कितनी ? काम करो, वृत्ति लो। आजीविका बन्द हो गई। पास में जो सोना-चौदी था उसमें से कुछ हिस्सा बेचकर काम चलाने लगा। यह समाचार परम कृपालु पूज्य श्री के कानों तक पहुँचा। उनकी आत्मा द्रवीभूत हो उठी। तत्काल उन्होंने आ बाबू रामस्वरूप जी बरुआसागर वालों को सकेत कर ६००/- रुपये भिजाये। मुझे गुरुकृपा का सहारा मिला, अच्छा होकर पुन जयधवला के सम्पादन में जुट गया। यह पूज्य श्री की ही महती कृपा है कि मैं आज जीवित हूँ और धर्म-समाज के कार्यों में योगदान कर रहा हूँ। श्री गणेशप्रसाद दि० जैन वर्णी ग्रन्थमाला की मंगल स्थापना इन्हीं ६००/- रुपये के शुभ सकल्प से की गई थी। हालांकि मैं उन रुपये को कुछ काल बाद ही ग्रन्थमाला में जमा करा सका था। यह मेरा जीवनव्रत है कि जहाँ तक संभव होगा मैं अपने जीवन के अन्तिम क्षण तक उनकी पुण्यस्मृति में कुछ न कुछ कार्य करता रहूँगा।

चैत्र का महिना था। पूज्य श्री सोनागिर सिद्धक्षेत्र पर विराजमान थे। मैं और स्व० डा० महेन्द्रकुमार जी न्यायाचार्य झॉसी की महावीर जयन्ती सम्पन्न कर श्री सिद्धक्षेत्र की वन्दना और पूज्य श्री के दर्शनो के लिये सोनागिर गये। उस दिन आहार के लिये दो चौकाओं की व्यवस्था थी। उनमें से एक चौका गम्हा निवासिनी ब्र० पतासीबाई ने लगाया था। शुद्धि के पश्चात् जब पूज्य श्री आहार के लिये उठे तो दूसरे चौके वाला प्रौढ पुरुष आगे बढ़ा। यह देखकर ब्रह्मचारिणी जी भी आगे बढ़ने लगीं। दोनों में आगे बढ़ने की एक प्रकार से होड़ सी लग गई। यह दृश्य देख कर पूज्य श्री ठिठक गये, उस भाई से बोले-भैया ! क्या करते हो, क्या आहार कराने के लिये यही दिन है, दूसरे दिन करा देना। देखते नहीं हो। ये बाई जी वृद्धा महिला है तपस्या के कारण कृशशरीर है। थोड़ी तो दया करो। और यह कह कर लौट आये। कुछ देर रुकने के बाद पुन शुद्धि कर आहार को उठे। आहार करने के बाद हम दोनों से बोले-भैया ! आचारशास्त्र के अनुसार यदि हमसे कुछ प्रमाद हुआ है तो हम प्रायश्चित्त कर लेते हैं। हमसे वह दृश्य देख कर रहा नहीं गया, इसलिए दो शब्द मुख से निकल गये। कैसी विडम्बना है, लोग मात्र आहार कराने में ही धर्म समझते हैं। जहाँ आकुलता हो वहाँ धर्म कैसा ! हम दोनों पूज्य श्री के ये वचन सुन कर अवाक् रह गये।

चौरासी-मथुरा में पंचकल्याणक-प्रतिष्ठा का आयोजन था। पूज्य श्री वहाँ विराजमान थे। देश के कोने-कोने से बड़े-बड़े पुरुष आये हुए थे। हम पण्डितों का भी पूरा मजमा हो गया था। एक दिन प्रमुख विद्वानों ने पूज्य श्री को आहार देने का सकल्प लिया। प्रतिग्रह करने के लिये किसे खड़ा किया जाये। सबने विचारकर परीक्षा के तौर पर मुझे खड़ा कर दिया। श्री मन्दिर के प्रागण में शुद्धिविधि सम्पन्न कर पूज्य श्री आहार के लिये उठे। किन्तु वे विरुद्ध दिशा में चले गये। ३०-४० चौके लगे थे। आशा-निराशा के झूले में मैं झूलता रहा। यह तो होनहार ही समझिये कि पूज्य श्री उन सब चौकों में से होते हुए वहाँ पधार गये जहाँ हम पण्डितों ने चौका लगा रखा था। मेरी श्रद्धा फलीभूत हुई। सोल्लास वातावरण में आहारविधि सम्पन्न होने पर आशीर्वादों की पुष्पवृष्टि से मैं धन्य हो गया।

वही दूसरे दिन पूज्य श्री का प्रवचन हो रहा था। उसी समय एक भाई ने आकर मेरे हाथ में तार थमा दिया। मैंने उसे खोले बिना ही कुरते के ऊपरी जेब में रख तो लिया, किन्तु बार-बार हाथ उस ओर जाने

लगा। मन होता था कि खोल कर पढ़ लू। मेरी यह मन स्थिति और हाथ की हलन-चलन क्रिया पूज्य श्री के दृष्टि ओझल न रह सकी। प्रवचन की धारा बन्द कर बोले-भैया। आकुलित होने से अच्छा तो यह है कि खोल कर पढ़ लो। मैं सितपिटा गया। पुन बोले-घबड़ाओ नहीं। तुम खोल कर पढ़ लो। उसके बाद ही मैं प्रवचन करूँगा। गुरु आज्ञा मान कर मैंने तार को खोल कर पढ़ाया। तार का आशय समझते ही मेरा चेहरा फीका पड़ गया। तार में कोई अनहोनी बात का संकेत है, पूज्य श्री को यह समझते देर न लगी। बोले-भैया। अब तुम उठ जाओ, अपने कार्य में लगे। चिन्ता न करो, सब अच्छा होगा। घटना तो अनहोनी थी ही। मेरी छोटी बेटा चि० पुष्पा तीसरे मजिल से गिर पड़ी थी, किन्तु वह पूज्य श्री के आशीर्वाद से पूर्ववत् पुन स्वस्थ हो गई।

ललितपुर में पूज्य श्री का चातुर्मास प्रारम्भ हुआ। चातुर्मास की समग्र व्यवस्था क्षेत्रपाल जी में की गई थी। मैं बीना में घर पर अपना सामान रखकर एक झोला लेकर पूज्य श्री के दर्शनो के लिये ललितपुर चला गया। मुझे आया हुआ देखकर पूज्य श्री ने वहाँ उपस्थित समाज को संकेत कर दिया-इसे जाने नहीं देना। मैं निर्देश को टाल न सका। पाँच माह तक उसी स्थिति में रहा आया। वर्णी इण्टर कालेज की स्थापना उसी चातुर्मास का सुफल है। मुझे अपने प्रदेश की सेवा करने का सुअवसर मिला। मैंने इसे पूज्यश्री का शुभाशीर्वाद माना।

चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हो रहा था। भाद्रपदी दशलक्षणपर्व सम्पन्न हुआ ही था कि इसी बीच पूज्य श्री को गुदा के बगल में अदृष्ट फोड़े ने दबोच लिया। चलने-बैठने में तकलीफ होने लगी। तब कहीं पता लग सका कि गुदा के मुखदार के बगल में अदृष्ट फोड़ा अपना स्थान बना रहा है। जनता में तरह-तरह की बातें होने लगीं। कोई कहता चीरा लग जाना चाहिए, कोई इसका निषेध करता। बहुत विचार के बाद चीरा लगाना निश्चित हुआ कि इजेक्शन लगाने न लगाने, के विवाद ने सबको आ घेरा। जनता इजेक्शन लगाकर चीरा लगाया जाय इस पक्ष में नहीं थी। पूज्य श्री के सामने भी यह प्रश्न उपस्थित हुआ। वे बोले-भैया। इतनी चिन्ता क्यों करते हो। मैं स्वयं इजेक्शन लेकर चीरा लगवाने के पक्ष में नहीं हूँ। तब कहीं जनता ने सतोष की साँस ली।

टीकमगढ़ से डाक्टर बुलाया गया। फोड़ा देखकर उसने कहा भी कि महाराज जी बिना इजेक्शन लगाये चीरा लगाना सम्भव नहीं है। किन्तु पूज्य श्री ने उसे समझा कर कहा-भैया। आप चिन्ता क्यों करते हो, आप निर्द्वन्द्व होकर अपना काम करो। मेरे कारण आपको चीरा लगाने, उसे साफ करने और मलहम-पट्टी करने में कोई दिक्कत नहीं होगी। बहुत समझाने-बुझाने के बाद उसे तैयार किया जा सका।

पूज्य श्री को भीतर के एक कमरे में पट्टे पर ओढ़ा लिटाया गया। मात्र मैं और स्व० श्री लाला राजकृष्ण जी सम्हाल के लिये वहाँ रह गये और सब को अलग कर दिया गया। मैं पैरो को सम्हाल रहा था और श्री राजकृष्ण जी ऊपरी भाग को। डाक्टर ने फोड़े को साफ कर नशतर लगाया। दुर्गन्धमय पू का फुव्वारा फूट पड़ा। फोड़े ने लगभग चार अंगुल गहरा स्थान बना लिया था। घेरा ६ इंच से कम न होगा। इतना बड़ा फोड़ा होते हुए भी सजीव शरीर में चीरा लगाया जा रहा है यह अन्दाज लगाना कठिन था। समाधिस्थ पुरुष की जो स्थिति होती है उसी स्थिति में पूज्य श्री ने स्वयं को पहुँचा दिया था। न हाथ हिले, न पैर हिले और न शरीर का शेष भाग ही हिला। ओठ जैसे प्रारम्भ में बन्द थे, अन्त तक उसी तरह बन्द रहे आये। लगभग इस पूरी क्रिया को सम्पन्न करने में २०-२५ मिनट लगे होंगे। पर जो कुछ हुआ सब एक सास में हो गया। डाक्टर को आश्चर्य हो रहा था कि ऐसा भी कोई पुरुष हो सकता है? सब क्रिया सम्पन्न कर अन्त में जाते

हुए वह कहने लगा—ये पुरुष नहीं, महापुरुष हैं। मुझे ऐसे महापुरुष की यत्किंचित् सेवा करने का सुअवसर मिल सका, मैं धन्य हो गया। मेरा डाक्टरी करना आज सफल हुआ। मैंने आज जो पाठ पढ़ा है वह जीवन भर याद रहेगा।

ललितपुर चातुर्मास के समय का वर्णीजयन्ती का नजारा भी देखने लायक था। न भूतो न भविष्यति ऐसा वह महोत्सव था। गजरथ जैसे महोत्सव के समय जो जनसमुद्र दृष्टिगोचर होता है वही दृश्य वर्णीजयन्ती के समय दृष्टिगोचर हो रहा था। पूज्य श्री बुदेलखण्ड की जनता के लिए देवतास्वरूप रहे हैं। उस दिन उसने उसी भावना से उनके श्री चरणों में श्रद्धासुमन अर्पित किये।

पूज्य श्री के जीवन—सम्बन्धी ऐसे उल्लेखनीय प्रसंग तो बहुत हैं। तत्काल मुझे एक ही प्रसंग का और उल्लेख करना है जो उनके अन्तिम जीवन से सम्बन्ध रखता है। अन्तिम दिनों में पूज्य श्री का चलना—फिरना बन्द हो गया था। वाचा ने अपना सूक्ष्मरूप धारण कर लिया था। इनता सब होने पर भी श्री की दृष्टि, श्रवण और स्मरणशक्ति बराबर उनका साथ दे रहीं थीं। जिस शारीरिक वेदना में पूज्य श्री के अन्तिम दिन व्यतीत हुए उसमें शायद ही कोई अपने को स्थिर रखने में समर्थ होता। किन्तु उन धीर—गम्भीर महापुरुष की बात निराली थी। उनकी आन्तरिक वेदना को वे ही जानते थे। पर उन्होंने अपनी वाचिक या कायिक किसी भी चेष्टा द्वारा दूसरों पर उसे कभी प्रकट नहीं होने दिया। जब उनसे मुनिपद अंगीकार करने के लिये निवेदन किया गया तब उनके पिछी ग्रहण करने के लिये यत्किंचित् हाथ उठे और मुख से अस्पष्ट ये शब्द प्रस्फुटित हो उठे—आत्मा ही आत्मा के लिये शरण है और पूर्णरूप से परिग्रह रहित होकर पूज्यश्री ने अपनी इहलीला समाप्त की।

वे ऐसे महापुरुष थे जिनकी शताब्दि—महोत्सव की पुष्पबेला में पुण्यस्मृतिस्वरूप श्रद्धासुमन अर्पित करते हुए, हम यही भावना करें कि जिस निष्काम भाव से वे अपने कर्तव्यपथ पर अग्रसर होते रहे, उनके बताये गये उस मार्ग पर चलने का हमें भी बल प्राप्त हो।

मैं स्वयं तो पूज्यश्री को अपने जीवनदाता के रूप में स्मरण करता रहूँगा और जीवन भर स्मरण करता रहूँगा यही मेरी 'उस महान दिवंगत आत्मा के प्रति श्रद्धाजलि है।

## मेरे पिताजी

मेरे श्वसुर पूज्य प फूलचन्द्रजी सिद्धातशास्त्री मुझे अपनी बेटीके समान मानते थे। अतः मेरे लिये वे पिता तुल्य तो थे ही, मुझे उन्हें पिताजी कहनेमें ही आनन्द आता था, किन्तु घरके अन्य सभी सदस्य उन्हें दादाके नामसे सम्बोधित करते थे। उनका जन्म वैशाख वदी ४ सन् १९०१ वि स १९५८ को हुआ था। उनके कर्मशील ८४ वर्षोंके लिये यदि एक-एक पृष्ठ भी दिया जाये तो भी कम है।

पिताजीका जन्म बुन्देलखण्डके एक गाँव सिलावनमें हुआ था जो कि ललितपुरसे १६ मील दूर है। यह गाँव ललितपुरकी महारौनी, मडावरा और टीकमगढ़से जोड़नेवाली सड़क पर बना हुआ है। उनके पिता सिधई दरयावलालजी, प्रसिद्ध वरया वशके वशज थे और माताका नाम जानकी बाई था। इनकी सबसे बड़ी एक बहन प्राणोबाई थीं, फिर दो बड़े भाई और उनसे छोटे एक भाई हुए। छोटे भाईका नाम प भैयालाल था।

तीन चार वर्षकी अवस्थामे ही पिताजीकी आँखे फूल गई थी। कोई डाक्टरों इलाज तो उस समय उपलब्ध नहीं था, अतः आँखोंमें रोहे पड़ गये हैं, ऐसा समझ कर आँखोंमें नमक घिसा गया जिससे रोहे गल जाये और आँखों पर पट्टी बाँध दी गयी। फलस्वरूप पूरी आँखोंमें सफेद जाल छा गया। आँखोंकी ज्योति बहुत कमजोर हो गई तथा छ इन्च पर रखी हुई वस्तु ही दिखाई दे पाती थी। ऐसी विकट परिस्थितिमें गाँवकी ही एक गूजर स्त्री गीजरन बाईने तीन साल तक पिताजीकी भरपूर सेवा की। उसका नित्यका कार्य था कि हाथीका नख, सफेद रत्ती व लाल चन्दन घिसकर एक विशेष अजन तैयार करना तथा आँखोंमें लगाना। इस सेवाका ही परिणाम निकला कि आँखोंकी ज्योति पुनः लौट आई और ६० वर्ष की अवस्थामे भी पिताजी अपना पढ़ने-लिखनेका कार्य (६-७ पृष्ठ प्रतिदिन लिखना) स्वयं कर लेते थे।

पिताजीके दादा मूल रूपसे पासके ही एक गाँव खजुरियाके रहनेवाले थे। वहाँ पर उनके द्वारा निर्मित पक्का मकान भी था। वहाँ पर कभी रथ चला था, जिसमें उनके माता-पिता इन्द्र-इन्द्राणी बने थे। खजुरिया में बरया वशकी वेदी अभी भी मौजूद है। पिता साहूकारी करते थे और व्यवसाय फँसने पर सिलावनमें आकर बस गये थे। माता-पिता दोनों ही अत्यन्त सीधे स्वभावके थे। अतः साहूकारी धीरे-धीरे घटती चली गई। सिलावनमें ही बसने पर घरमें एक चैत्यालय स्थापित किया जो कि अभी भी विराजमान है।

घरमें चैत्यालय तथा सड़कका गाँव होनेसे व्यापारी बैलगाड़ियों पर माल लादकर रातको मडावरा महारौनी आदिसे ललितपुर जाते हुए या वापसीमें सुबह सिलावनमें पड़ाव करते थे। उस समय बिना दर्शन किये भोजनका प्रश्न ही नहीं उठता था और रास्तेमें सिलावन ही एकमात्र गाँव था, जहाँ दर्शन मिलते थे। इसलिये घर पर दर्शन करने वालोंकी भीड़ लगी रहती थी। रोज चार, छ, दस व्यक्ति बाहरसे आते थे व घर पर ही निवृत्त होकर पूजन इत्यादि करते थे। घरके सभी बालक इन लोगोंकी सेवामें जुटे रहते थे।

पिताजी अन्य भाइयों सहित लोगोंको पानी पिलाना, नहा-धोकर पूजनके लिये कुँएसे जल भर लाना आदि कार्य प्रतिदिन करते थे। सेवा परायणताके संस्कार बाबाजीके कारण पिताजीमें बचपनसे ही बैठ गये थे।

पिताजीकी स्कूली शिक्षा बहुत ही थोड़ी हुई। सिलावनमे तो स्कूल था ही नहीं, अतः पढ़नेके लिये खजुरियाकी प्राईमरी पाठशालामे पैदल जाना पड़ता था, जो कि सिलावनसे ढाई मील दूर है। रास्तेमे दो नदियाँ पड़ती थीं, जो बरसातमे भर जाती थीं। अतः उन्हें घेर कर सड़कसे होकर स्कूल जाना पड़ता था। पिताजीकी स्कूलमे कक्षा १ तक की शिक्षा हुई है। फिर, भाइयो तथा गाँवके लड़कोने स्कूल जाना बन्द कर दिया तो इनका भी स्कूल जाना छूट गया। पढ़नेमे वे बचपनसे ही होशियार थे और कक्षामे प्रथम आने पर उन्हें पुरस्कार स्वरूप एक किताब भी मिली थी। पिताजीको इतना याद है कि सन् १९११ मे जार्ज पचमके गद्दी पर बैठनेकी खुशीमे स्कूलोमे तमगे बाँटे गये थे। उस समय पिताजीकी अवस्था १० वर्ष की रही होगी।

बड़े भाई अपने मामाके यहाँसे तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीख आये थे। अतः पिताजी की रुचि हुई कि वे भी तत्त्वार्थसूत्र सीखें। अपनी मौसीके लड़के श्री रज्जूलाल बरयाके पास उन्होंने तत्त्वार्थसूत्र पढ़ना सीखा। तत्पश्चात् मँबईमे अपनी बहनके यहाँ 'भक्तामर' पढ़ना सीखा।

उस समयकी एक घटना बड़ी रोचक है—पिताजी घोड़े पर सवार होकर अपनी बहनके यहाँ जा रहे थे। रास्तेमे टीकमगढ़के परिसरमे एक आदमी सड़कसे कुछ दूर हटकर कराहते दिखाई पड़ा। पिताजी अपने घोड़ेसे उतरे व उसके पास गये। वह बुखारसे बेहाल था। अतः पिताजीने उसे घोड़े पर बिठाया और स्वयं लगाम पकड़ कर पैदल चलने लगे। मार्गमे ही रात हो गयी। थोड़ा आगे चलने पर बाँयी ओरसे एक सर्प आया और पैरोमे बिना काटे चला गया। धीरे-धीरे उस आदमीको लेकर बहनके गाँव पहुँचे और उसे वहाँ सुला दिया। बुखार उतरने पर वह प्रातःकाल चला गया।

इन्हीं सबमे पन्द्रह-सोलह वर्षकी आयु हो गई। उस समय सादूमल, सौरई, जिजियावन आदि गाँव के लड़के इन्दौर सर सेठ सा के विद्यालयमे पढ़ने गये थे। खजुरिया गाँवके गडरया मामाने जब बताया तो पिताजी अपने काकाके पीछे लग गये कि वे भी पढ़ने इन्दौर जायेगे। छुट्टियोमे जब लड़के गाँव लौटे तो वापसीमे उन लोगोके साथ उन्हें इन्दौर भेजा गया। लगभग एक-सवा वर्ष वहाँ पर सस्कृत, छहढाला, आदि का अध्ययन किया। उस समय विद्यालयमे प्रधानाध्यापक स्व श्री प मनोहरलालजी थे व स्व श्री प अमोलकचन्द्रजी धर्माध्यापक थे। बाबू सूरजमलजी सुपरिटेण्डेण्ट थे और लाला हजारीलालजी मन्त्री थे।

वहाँसे गर्मी की छुट्टियोमे घर लौटते समय उनके पास घरसे काफी पैसे आ गये थे। शौकमे आकर उन्होंने कोट पैण्ट, कमीज बनवाया, एक बेल्ट व मूठ लगी छड़ी खरीदी। जिस दिन इन्दौरसे चलना था, दर्जीने उस दिन कपड़े नहीं दिये। उन्होंने अपने साथियो से जब कहा कि अगले दिन चलेगे तब वे सब बड़े नाराज हुए। उन्हें छोड़कर वे सभी गाड़ी पकड़ने स्टेशन चले गये पर समयसे नहीं पहुँचनेके कारण गाड़ी छूट गयी और सब साथियोको उल्टे पाँव वापस आना पड़ा। सब को लौटते हुए देख पिताजीने खूब तालियों बजाई व मजाक उड़ाया। इस पर सब और कुढ़ गये और सबने तय किया कि फूलचन्द्रको साथ लेकर नहीं चलेगे, इसलिए वे खडवा होकर चल दिये। दैवयोगसे भोपालमे पिताजीकी उनसे पुनः भेट हो गई।

ललितपुर पहुँचने पर उन सबने एक अलग बैलगाड़ी की व पिताजीको उसमे शामिल नहीं किया। उसी बैलगाड़ीमे तीन लुटेरोने भी साझा किया। रात हो जाने पर वे लुटेरे नियत स्थान पर उतरे। गाड़ीवानने जब पैसे माँगे तो उन्होंने लड़को व गाड़ीवानको पीटा तथा सामान छीन लिया। उधरसे निकलने वाली सभी गाड़ीयोको वे लूटते रहे। पिताजीकी गाड़ी जब पीछेसे आई तो उसे भी लुटेरोने रोका। पिताजी अपनी नयी अँग्रेजी पोशाकमे हाथमे चमकीली मूठ वाली छड़ी लिए गाड़ीमे सो रहे थे। गाड़ीवानने भयभीत होकर

पिताजीसे कहा, 'बाबूजी ! बाबूजी ! देखिये ये क्या चाहते है।' लुटेरोंने भी झोंककर छडी आदि देखी तो समझा कि कोई अंग्रेज अफसर है, और गाडी छोडकर भाग लिये। उनके सभी साथी तो ललितपुरके अस्पतालमे भर्ती किये गये, किन्तु पिताजी घर पहुँच गये। गर्मीकी छुट्टियाँ खत्म होनेपर वे पढनेके लिए फिर इन्दौरको चले पर रास्तेमे मन उचाट हो गया और भोपालसे ही लौट आये। फिर काफी दिन तक घर पर ही रहे।

कुछ दिनो बाद पिताजी, अपने पिताजीके साथ, भैलोनी एक विवाहमे सम्मिलित हुए। चूँकि पिताजी इन्दौरसे पढकर घर आये थे इसलिए पिताजीको देखनेकी सबकी उत्सुकता होने पर, उन्हे बुलाया गया। एक बुजुर्गने पिताजीसे पूछा "बेटा, कब आये हो।" पिताजीके यह उत्तर देने पर कि "अभी तो आया हूँ", वे बुजुर्ग सिरसे पीठ तक हाथ फेरते हुए बोले "ओ, बेटा तो तुर्की सीख आओ।" यह व्यग सुनकर पिताजीकी आँखोमे आँसू भर आये और तभी उन्होने निश्चय किया कि अपनी भाषा और अपने पहनावेको कभी नहीं भूलेगे। पिताजीके इस निश्चयकी झलक अन्त तक उनके जीवनमे देखी गयी।

उसी समय सादूमलमे स्व सेठ लखमीचन्द्रजीने छात्रावास सहित एक पाठशाला खोली। एक बार ललितपुर जाते समय सेठजी सिलावनमे घर पर रुके तब उन्होने पिताजीको नये फैशनके कपडे पहने घूमते देखा। उन्होने पूछा कि ये कौन है व ज्ञात होने पर, पिताजीको सादूमल पाठशालामे पढनेके लिए बुला लिया। पिताजीने वहाँ पर मध्यमा तक अध्ययन किया। स्व पू प घनश्यामदासजी प्रधानाध्यापक थे। वे व्युत्पन्न विद्वान् थे। वर्तमानमे जो कुछ पिताजी है वह सब उनके परिश्रमका फल है।

सादूमलमे जब गोंधीजीका १९२० मे आन्दोलन चला तो पिताजी उसमे भाग लेने लगे और गाँवके लोगोको एकत्रित करके व्याख्यान आदि देने लगे। इससे घबडाकर कलक्टरकी ओरसे सदेश आया कि यह आदोलन बन्द हो, अन्यथा पाठशाला बन्द कर दी जायेगी। सेठजी राष्ट्रीय विचारधाराके व्यक्ति थे। बुन्देलखण्डमे उन्हीके सत्प्रयत्नोसे बेगार प्रथा बन्द हुई थी। अत उन्होने पिताजी आदिको बुलाकर कहा कि 'तुम लोग सेवाका कोई दूसरा रास्ता चुन लो। ये तुम्हारे पढनेके दिन हैं, इसलिए इस आन्दोलन मे पढनेसे कोई लाभ नहीं है।' अन्तमे पिताजीने अपने सहयोगियोसे विचार-विमर्श करके 'मुट्ठी फण्ड' की स्थापना की और अनाज इकट्ठा करके उसे गरीबोमे वितरित करते रहनेका कार्य चालू किया।

वहाँसे फिर वे मुरैना विद्यालयमे पढने चले गये। वहाँ श्री पंडित जगमोहनलालजी शास्त्री व श्री प कैलाशचन्द्रजी शास्त्री उनके सहाध्यायी थे। स्व श्री पंडित वशीधर जी न्यायालकार वहाँ पर कर्मकाण्ड पढाते थे। वे पिताजीकी कुशाग्र बुद्धिसे बहुत प्रभावित हुए। धर्मशास्त्रमे पिताजीकी विशेष रुचि थी, इसीलिए उनकी प्रसिद्धि भी हो गई थी। स्व श्री प वशीधरजीको सन्तोष हो चला था कि उन्हे ऐसा छात्र मिल गया है जो उनके बाद भी उनकी विद्याको जीवित रखेगा। मुरैना विद्यालयमे ही पू प देवकीनन्दनजी सिद्धातशास्त्रीसे पिताजीका परिचय हुआ। प जी स्वभावसे ही उदारमना व्यक्ति थे। मुरैनामे ही ऐसा प्रसंग आया कि बुन्देलखण्डके सभी छात्रो व अध्यापकोने मुरैना विद्यालय छोड दिया। मुरैनामे अपनी शिक्षा पूरी करके पिताजी घर लौट आये।

उसी समय बुन्देलखण्डमे ही एक शिक्षा सस्था खोली जाये इस विचारसे उपयुक्त स्थानकी खोज होने लगी। इसके लिए जबलपुर उचित दिखाई पडा। जबलपुरकी समाजके पास उपयुक्त भवन होनेसे इसके लिए वह तैयार भी हो गई। पूज्य बडे वर्णीजीके वहाँ पहुँचने पर एक लाख रुपये का चन्दा भी हो गया। उस



समय श्रद्धेय प वशीधरजी न्यायालकार व श्रद्धेय प देवकीनन्दनजी भी उपस्थित थे। श्रुत पचमी का दिन (संवत् १९२२ २३) उद्घाटनके लिए निश्चित किया गया। बादमे स्व प देवकीनन्दनजी सा तो कारजा चले गये तथा पूज्य वर्णीजी, स्व श्री वशीधरजी और पिताजी अपने-अपने स्थानोको लौटते समय रास्तेमे कटनी रुके। वहाँ जिन मन्दिरमे जाकर सबने दर्शन पूजन किया। बादमे दोनो विद्वान् तो सामायिक करने लगे और पिताजी कर्मकाण्ड का स्वाध्याय करने लगे।

इसके बाद पूज्य वर्णीजीके सामायिकसे निवृत्त होकर वहाँ आने पर पिताजीने उनके सामने चौकी व कर्मकाण्ड ग्रंथ रख दिया। पर अपने स्वभावके अनुसार उन्होने पिताजीको ही प्रवचन करनेके लिए प्रेरित किया। पिताजीके बहुत मना करने पर भी वे नहीं माने। अन्तमे पिताजीको ही प्रवचन करनेके लिए बाध्य होना पडा। गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) पिताजीका पठित विषय तो था ही इसलिए उन्हे उसका प्रवचन करने मे कोई कठिनाई नहीं हुई। इसी समय स्व श्री वशीधरजी भी सामायिक पूरी करके वहाँ आ गये। पूज्य वर्णीजी उनसे बोले 'भैया यह लडका तो बहुत होशियार दिखता है।' पण्डितजीके समर्थन करने पर वर्णीजी बोले, 'भैया। श्रुत पचमीके दिन तुम जबलपुर अवश्य आ जाना। तुम्हारी अध्यापक पद पर हमने नियुक्ति कर ली है। अपने गुरुजी के पास पढना भी व पढाना भी।'।

उनकी आशानुसार पिताजी श्रुतपचमीको जबलपुर पहुँच गये और शिक्षा मन्दिरका उद्घाटन होने पर वे अपने नियत कार्यमे लग गये। पर वहाँकी व्यवस्थाकी सम्यक् देख-रेख न होनेसे पिताजी ७-८ महीनेके भीतर ही शिक्षा मन्दिर छोडकर बनारस चले गये।

जबलपुरमे ही रहते हुए पिताजीका बाबू फूलचन्द्र जी, (जो बादमे जज हुए) से अच्छा स्नेह हो गया था। बाबू फूलचन्द्र जी उस समय शिक्षा मन्दिरमे ही रहते थे व कॉलेज पढने जाते थे। उनके साथ एक बडी रोचक घटना घटी। वे नल पर स्नान करने गये थे। स्नानके पहले उन्होने गलेसे सोनेकी चेन निकालकर एक तरफ रख दी जिससे उसपर किसीकी नजर न पडे। फिर उनके ध्यानसे यह बात उतर गयी व चेन वही छोडकर वे चले आये और कालेज चले गये। कुछ समय बाद पिताजी निवृत्त होने वहाँ गये और हाथ धोनेके लिए मिट्टी खोजते समय उस चेन पर उनकी नजर पड गई। लगभग १० तोलेकी उस चेनको पिताजीने गलेमे पहन लिया व कुर्तेके बटन बन्द कर लिए जिससे किसीको दिखाई न दे। शिक्षा मन्दिरमे लौटने पर बाबू फूलचन्द्र जी बडे हताशसे दिखाई दिये और उन्होने अपनी चेन भूल जानेकी बात बताई। वे अपनी माँ की डाटसे बहुत डर रहे थे। पिताजीने उनसे कहा कि चलो खोजते हैं और वहाँ जाकर दोनो ढूँढने लगे। काफी देर हो जाने पर जब पिताजीने देखा कि बाबू फूलचन्द्र जी बहुत हताश हो चुके हैं और आँखोमे आँसू भर आये हैं तो पिताजीने अपने कुर्तेके बटन खोल लिए जिससे कि चेन बाहर निकल आयी। कुछ देरमे बाबू फूलचन्द्रजीकी नजर पिताजी पर पडी तो चेन दिखाई दे गई और वे बोले कि तुमने पहले क्यो नहीं बताया। इस पर पिताजीने कहा कि तुम्हे फिर परेशान कैसे करते।

बनारसमे पूज्य बडे वर्णीजीसे पिताजीकी पुन भेट हो गई। उन्होने पिताजीको विशेष बुद्धिमान समझकर उनकी विशेष वृत्ति २५) रु महीना निश्चित कर दी। २-३ महीने तक वे वहाँ पर रहे। गर्मीकी छुट्टियोमे घर लौट आये। किन्तु उसी समय पिताजीका विवाह हो गया। उनकी धर्मपत्नीने जीवन भर उनकी बहुत सेवाकर अपने सौभाग्य, शीलका अच्छा परिचय दिया। घरकी स्थितिको समझकर स्व पूज्य प देवकीनन्दनजीके अनुरोधपर उन्होने सादूमल विद्यालयका प्रधानाध्यापक का पद स्वीकार कर लिया। किन्तु



७-८ महीने बाद बनारस विद्यालयके विशेष आमत्रणपर वे सादूमलका पद छोड़कर सन् १९२४ में धर्माध्यापक होकर बनारस चले गये। वे बनारस हिन्दू विश्वविद्यालयमें भी प्रति शनिवारको धर्मकी शिक्षा देनेके लिये जाते थे। फलस्वरूप वहाँसे २५) रु तथा विद्यालयसे ५०) रु वेतन मिलता था। इससे वे अपना और अपने भाइयों सहित परिवारके निर्वाहमें सहयोग करते रहे। इस प्रकार बनारसमें लगभग चार वर्ष निकल गये। कारण विशेष होनेपर सन् १९२८ में वे त्यागपत्र देकर सिलावन लौट आये।

किसी कार्यवश पिताजीको बीना जानेका अवसर मिल गया। उस दौरान वहाँकी समाजने पिताजीको शास्त्रसभाके लिये आमत्रित किया। उन्होंने सभामें प्रवचन किया। उसे सुनकर स्व श्रीमान् सिधई परमानन्दजीने अपनी गोदीमें बिठा लिया और बोले, 'पाठशालाके लिये ऐसा ही विद्वान् चाहिये।' अन्तमें प्रधानाध्यापक पदपर पिताजीकी नियुक्ति हो गयी। वहाँपर ६०) रु महीना वेतन निश्चित हुआ।

पाठशाला खुलनेपर पिताजीने वहाँका काम सम्भाल लिया। कुछ समय तो कार्य करते ही निकल गया। बादमें उनके विचारमें आया कि अपने भाइयों सहित पूरे कुटुम्बको बुलाकर उनके लिये दुकान क्यों न खुलवा दी जाये। उस समय एक दुकान भी खाली हो रही थी। इसलिये उन्होंने सबको बीना बुला लिया और उन्हें दुकान करवाकर सब साथमें रहने लगे। इस कालमें स्व श्री सिधईजीसे स्नेह स्थापित हो गया और उनके जीवन पर्यन्त बना रहा। सिधईजीको कोई सन्तान नहीं थी। अतः स्वर्गवास होनेके पूर्व पिताजी की सलाहसे उन्होंने अपने कुटुम्बके एक लड़केको बुलाकर उसको गोद ले लिया।

पिताजीकी राजनीतिक गतिविधियोंका जिक्र हम पहले भी कर चुके हैं। बीनामें रहते हुए उनकी यह गतिविधियाँ बराबर जारी रहीं और वे कांग्रेसके आंदोलनमें भी शरीक होने लगे। वे छात्रों और जनताको लेकर जुलूस निकालते रहे तथा विदेशी वस्त्रोंके बहिष्कारमें सक्रिय सहयोग देते रहे। इसके लिये उन्होंने एक युक्ति यह निकाली थी कि मंदिरमें देशी वस्त्र रखवा देते थे। जो भी महिला विदेशी साड़ी पहनकर आये वह उतारकर देशी साड़ी पहन जाये।

बीनामें पिताजी चार वर्षों तक रहे और राजनीतिक आन्दोलनके अलावा वे कई सामाजिक आन्दोलन चलाते रहे। इनमें समैयाओको मिलाना मुख्य है। हिम्मत, जूझनेकी प्रवृत्ति व निस्पृहता पिताजीमें कूट-कूटकर भरी थी इनका प्रमाणस्वरूप ये कुछ चुनी हुई घटनाएँ दी जाती हैं।

श्री पंकमलकुमारजी व्याकरणतीर्थ बनारसमें पढ़ते थे। वे अंतिम वर्षकी परीक्षामें फेल हो गये थे। उन्होंने बीनामें पिताजीको लिखा। पिताजीने उनको बीना बुला लिया और समाजसे छात्रवृत्ति निश्चित करा ली। कुछ दिन वे बीनामें पढ़ाते रहे और फिर उन्हें परीक्षा आदि देनेके लिये छुट्टी देकर बनारस भेज दिया। परीक्षा देकर वे पुनः बीना आ गये। उसी समय विद्यार्थी छोटेलाल पिताजीके पास आया और कमलकुमारजीके साथ अपनी बहनकी शादी करानेको कहने लगा। पंकमलकुमारजीसे पूछनेपर उन्होंने आर्थिक स्थितिकी कठिनाई बतलाई, किन्तु समझानेपर वे विवाहके लिये तैयार हो गये। आर्थिक स्थितिमें जो कठिनाई थी उसका हल निकालकर यह विवाह सम्पन्न करा दिया।

समैया समाज, परिवार समाजका एक अंग है, यह समझकर पिताजीकी हमेशा यह इच्छा रही है कि इन दोनों समाजोंको एक हो जाना चाहिए। आगासौद वाले सेठ मन्लालजीसे पिताजीका अच्छा सम्पर्क था। इसलिये उनके आग्रहपर पिताजी मल्हारगढ़ निसईजीके वार्षिकोत्सवमें सम्मिलित हुए। वहाँ पहुँचनेपर ज्ञात हुआ कि मल्हारगढ़की जैन समाजके भाई आमत्रण देनेपर भी समैया समाजके प्रीतिभोजमें सम्मिलित नहीं

होते हैं। इस कारण वहाँकी जैन समाजने पिताजीको भी अलगसे भोजनके लिये आमत्रित किया जिससे वे भी प्रीतिभोजमे सम्मिलित न हो सके। परन्तु पिताजी ने उनकी बात अनसुनी कर दी एवं समाजके लोगोको ही प्रीतिभोजमे शामिल होनेके लिये राजी कर लिया। इससे दोनो समाजोमे मेलका वातावरण बननेकी स्थिति दिखाई देने लगी।

समैया समाजसे ही सम्बन्ध रखने वाली एक और घटना है। विद्यार्थी छोटेलालकी बहन का प कमलकुमारजीके साथ विवाह करा ही दिया था, उससे प्रभावित होकर छोटेलालजीकी माँ अपनी दूसरी लडकीको लेकर पिताजीके घर आ गई और बताया कि समैया समाजका एक लडका उन्होने अपनी लडकीके साथ विवाहके लिये निश्चित कर लिया है, लडका भी सहमत है। परन्तु बीनाकी पूरी समाजकी इसपर गहरी प्रतिक्रिया हुई और जिस दिन सगाईका दस्तूर निश्चित हुआ उसी दिन स्व श्रीसिधईजी, श्रीनन्दलालजीकी बैठकमे जैन समाज एकत्रित हुई। उसमे पिताजीको बुलाया गया और उनसे कहा गया कि, इस विवाहको करानेमे आपकी साजिश है ऐसा मालूम हुआ है। अत आप इस सम्बन्धको रोक दे।' पिताजीके यह कहनेपर कि, मेरा इसमे कोई हाथ नहीं है, अलबत्ता इसके कि लडकीकी माँ मेरे यहाँ ठहरी हुई है,' समाजने उनसे आग्रहपूर्वक कहा कि, 'यदि ऐसी बात है तो आपको इस सगाईके दस्तूरमे सम्मिलित नहीं होना चाहिये। फिर भी आप नहीं मानेगे तो आप विचार कर ले कि इसका नतीजा क्या होगा। इसपर पिताजीने उत्तर दिया, 'क्या होगा, चूहेकी दौरे मगरे तक' और क्या होगा। इसके बाद बैठक समाप्त हो गई और पिताजी उठकर चले आये। फिर भी बीनाकी समाजने पिताजी के प्रति कोई प्रतिकूल प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं की।

बीनामे रहते हुए एक दूसरी घटना घटित हो गई। पिताजी बीनामे हैं यह जानकर ब्र शीललप्रसाद जी बीना आये। उनके प्रति समाजमे कुछ कारणोसे रोष होनेसे उनका विरोध होने लगा। इसलिये पिताजी के सामने कठिन समस्या उपस्थित हो गयी। किसी तरह पिताजीने उनका निर्वाह किया व रातमे उनके व्याख्यानके लिये सार्वजनिक सभा बुलायी। सभाके दौरान सभाके मंत्रीका पत्र मिला कि आप इस सभाको बन्द कराये अन्यथा समाजको इसपर विचार करना पडेगा। किन्तु पिताजीको मालूम था कि बीना समाजने ब्रह्मचारीजीका बहिष्कार नहीं किया है, इसलिये पिताजीने आजीविकाकी चिन्ता न करते हुए भी सार्वजनिक रूपसे यह घोषणा कर दी कि सभाके मंत्रीका यह पत्र व्यक्तिगत ही समझा जाये तथा सभाको बराबर चालू रखा।

बीनामे जिस मकानमे मास्टर कनछेदीलालजी रहते थे उसीमे पिताजी भी रहते थे। इसलिये पिताजी का मास्टर सा से अच्छा सम्बन्ध होनेके कारण, उनकी पत्नीका देहावसान होनेपर, अंतिम सस्कारकी पूरी व्यवस्था पिताजीको ही करनी पडी। मा साहबकी पत्नीके पास सोनेका काफी जेवर था। दाह सस्कारके समय उनके शरीरसे और जेवर तो उतार लिया गया, परन्तु बाहोपर सोनेकी बखुरियोपर किसीका ध्यान नहीं गया क्योंकि वे ब्लाउजके अन्दर थीं।

तीसरे दिन श्री प जगमोहनलालजी शास्त्री भी आ गये थे, क्योंकि उनका मास्टर सा से स्नेह सम्बन्ध था। अत पिताजी व पडितजी दोनो ही राख समेटनेके लिये श्मशान भूमि गये। राख समेटते हुए बखुरियों हाथमे आ गई। उन्हें देखकर पडितजीने पिताजीको यह सलाह दी कि वे अपने पास ही उनको रख ले और जब मास्टर सा को याद आये तब उन्हें सौंप दे। किन्तु पिताजीने कहा, 'हम साधारण परिस्थिति के आदमी हैं। लोग समझेगे कि पची नहीं, इसलिये बता रहे हैं। अत अभी चलकर उन्हें सौंप देना चाहिये, स्नान बादमे करेगे।

बीना पाठशालाकी आर्थिक स्थिति कमजोर हो जानेके कारण पिताजीको बीनासे नातेपुते (सोलापुर) जाना पड़ा। वहाँ पिताजी लगभग छ वर्ष रहे। वहाँपर भी उनकी राजनीतिक व सामाजिक गतिविधियाँ बराबर चालू रहीं।

राजनीतिक दृष्टिसे वे कॉंग्रेस कमेटीके सदस्य होनेके नाते नातेपुते (सोलापुर) में हुए जिला कॉंग्रेस अधिवेशन तथा श्री नरीमैनकी अध्यक्षतामें हुए पूनाके तथा लोहपुरुष वल्लभभाई पटेलकी अध्यक्षता में हुए यवतमालके प्रांतीय कॉंग्रेस अधिवेशनोमें सम्मिलित हुए।

वहाँ रहते हुए पिताजीने आचार्य शान्तिसागर सरस्वती भवनकी ओरसे एक प्रेसकी स्थापना कर उसका संचालन किया और उसकी ओर से “शान्ति सिन्धु” नामक मासिक पत्रका सम्पादन भी किया। पत्र लगभग दो वर्ष चला।

इसी बीच एक कुल्लक श्री विमलसागरजीको पिताजी पढ़ाते रहे। वे बेलगाँवके रहने वाले थे जहाँ उन्होंने गाँवके बाहर जंगलमें एक कुटिया बना रखी थी। गर्मीमें वे वहाँ चले गये और वहाँके भाइयों द्वारा पिताजीको आमन्त्रित कर लिया। वहाँ पर पिताजी एक महीना रहे। वहाँ रहते हुए वे रात्रिमें कुल्लकजीके पास चले जाते थे। सेठ कल्लप्पा अन्ना लेगडेका एक नौकर लालटेन लेकर पिताजीको वहाँ पहुँचा आता था और सुबह १० बजे वे सेठजीके घर आ जाते थे और दिनमें वहीं रहते थे। रातको पुन कुटिया पर चले जाते थे। एक दिन पता लगा कि सेठजीकी पत्नी पिताजीकी झूठी थाली नहीं छूती है। यह ज्ञात होनेपर पिताजीने सेठजीसे कहा कि वे उनके यहाँ भोजन नहीं करेंगे। कारण पूछनेपर पिताजीने बताया कि आपके घरपर आपसमें भी छुआ-छूतका पालन होता है। यह सुनकर सेठजी बोले कि उसे (पत्नीको) तो वे समझा नहीं सकते, पर जब वे नातेपुते आयेगे तो पिताजीके घर अवश्य भोजन करेंगे। इतना ही नहीं, उन्होंने अपने इस वचनका पालन भी किया।

जैसा कि अभी-अभी लिखा जा चुका है कि सेठजीका आदमी रोज रातको पिताजीको कुटियामें पहुँचा आता था। एक दिन वह पिताजीको पहुँचाने गया तो उसने कुटियाके पीछे कुछ लोगोको मन्त्रणा करते देखा। यह देखकर उसने पिताजीसे कहा कि पड़ितजी कुटियाके पीछे चोर बैठे हैं। यह सुनकर पिताजीने कहा कि होंगे हमें क्या मतलब, और भयवश लघुशका करने लगे। इसके बाद कुटियामें पहुँचकर दरवाजा बन्द कर लिया। फिर उन लोगोने नौकरको पकड़कर मारना शुरू कर दिया। नौकरकी चिल्लाहट सुनकर पिताजीने थोड़ा दरवाजा खोला कि उनके कुल्हाड़ी दिखानेपर दरवाजा बन्द कर लिया। फिर भी उसे पिटता हुआ देखकर पिताजीके पुन दरवाजा खोलनेपर, उन लोगोने नौकरकी कमीज, पायजामा व लालटेन छुड़ा ली व उसे धक्का देकर कुटियाके अन्दर कर दिया। अन्तमें जब पिताजी वहाँसे चलने लगे तो सेठजीने उन्हें सत्कारपूर्वक विदा किया।

सन् १९३६-३७ में फलटणमें व्यवहारवादी और अध्यात्मवादी भाइयोंके मध्य भाव-मनको लेकर वाद-विवाद चल पड़ा। समस्याका हल न देखकर, ‘शान्ति सिन्धु’ के सम्पादक होनेके नाते पिताजीको लिखा गया। पिताजीने ‘शान्ति सिन्धु’ में टिप्पणी द्वारा उसका खुलासा किया, किन्तु उससे व्यवहारवादी सन्तुष्ट नहीं हुए और पिताजीको फलटण बुलाया। वहाँ पहुँचकर पिताजीने अनेक प्रमाण देकर उन्हें समझाया फिर भी वे लोग सन्तुष्ट नहीं हुए। उनका कहना था कि भाव-मनसे केवलज्ञान प्राप्त होता है। इसलिए वह आत्माकी शुद्ध पर्याय है। बहुत चर्चा होनेके बाद उन्होंने पिताजीको पुन स्पष्टीकरण लिखनेको कहा।

पिताजीने इस विषयको ध्यानमे रखकर लेख "शान्ति सिन्धु" मे प्रकाशित किया। उस लेखमे पिताजीने स्पष्ट कर दिया कि "भाव—मन आत्माके ज्ञानकी विभाव पर्याय है किन्तु पुद्गलके निमित्तसे होनेके कारण उसे आगम पौद्गलिक भी स्वीकारता है। इसलिए स्वभावके आलम्बनसे होनेवाला उपयोग ही स्वभाव पर्यायका उपादान हो सकता है, अन्यका आलम्बन करने वाला उपयोग नहीं।" परन्तु इस चर्चाने आगे चलकर इतना तूल पकड़ा कि अन्तमे पिताजीको वहाँसे हटना ही पड़ा।

इस प्रकारकी घटनाये पिताजीके जीवनमे भरी पड़ी हैं। नातेपुते छोड़कर पिताजी बीना अपने घर आ गये। इतना सब हो जानेके बाद भी उन्होंने अपनी राजनीतिक व सामाजिक गतिविधियों को बराबर चालू रखा।

इसी बीच अमरावतीमे स्व श्री डॉ हीरालालजीने एक पत्र द्वारा पिताजीको धवला (षट्खण्डागम) के सम्पादनमे सहयोग करनेके लिये आमन्त्रित किया। स्व श्री प हीरालालजी शास्त्री वहाँ पहले ही पहुँच चुके थे और उन्होंने सत्प्ररूपणा प्रथम पुस्तक का अनुवाद कर भी लिया था। परन्तु उनके मुद्रणकी स्वीकृति धवला प्रबन्ध समिति नहीं दे रही थी इसलिए पिताजीको वहाँ बुलाया गया था। पिताजीके वहाँ पहुँचने पर स्व डॉ हीरालालजीने कहा कि "श्री प हीरालालजीने यह अनुवाद किया है। इसमे आप जो भी सशोधन करना चाहे या पुन अनुवाद करना चाहे इसके लिये आप स्वतंत्र है।" पिताजीने उसको ख्यालमे रखकर दूसरी प्रेस कापी तैयार की।

पिताजीको यह तो मालूम ही था कि धवला समिति इसके मुद्रणकी स्वीकृति नहीं दे रही है। इसलिए पिताजीने डा सा के सामने एक प्रस्ताव रखा कि यदि वे स्वीकार करे तो पिताजी इस अनुवाद को लेकर स्व श्री पूज्य प देवकीनन्दनजीको कारजा दिखा लाया करे। उनकी इसमे अनुमति मिलने पर पिताजी १०—१५ दिनमे कारजा जाने लगे तथा मूल व अनुवाद पढ़कर उन्हें सुनाने लगे। फल यह हुआ कि अन्तमे उसके मुद्रणकी स्वीकृति मिल गई और इस प्रकार एक वर्षके भीतर षट्खण्डागम (धवला) की प्रथम पुस्तक का प्रकाशन हो गया।

यह क्रम दूसरी, तीसरी व चौथी पुस्तकके मुद्रण तक चलता रहा। किन्तु स्व श्री प हीरालालजी तथा पिताजीमे अनबनकी स्थिति बने रहनेके कारण पिताजी अमरावती छोड़कर बीना चले आये। उसी समय पिताजीके प्रथम बालकका स्वर्गवास भी हो गया था। बीना चले आनेका यह भी एक कारण था।

उसी समय देवगढमे गजरथ होनेवाला था तथा श्री गजाधरजीके दस्साओके यहाँ विवाह करनेके कारण समाजमे हलचल उत्पन्न हो गयी थी। इसलिए पिताजीने इन दोनों बातोंकी ओर विशेष ध्यान देकर उन्हें आन्दोलनोका रूप प्रदान कर दिया।

पिताजीका दस्साओको मन्दिरमे पूरी सुविधा दी जाये यह आन्दोलन तो पहलेसे ही चल रहा था कि इसी बीच बामौराके गजाधर नामक एक युवकने दस्साओके यहाँ शादी कर ली। इस कारण समाजके द्वारा उसका मंदिर बन्द करने पर खुरईमे दोनों पक्षोमे मुकदमा चलने लगा। पिताजी दस्सा पूजाधिकारके पक्षधर तो थे ही, इसलिए उन्होंने उसके मुकदमेमे दिलचस्पी ली और गजाधरकी ओरसे गवाही देने खुरई भी गये। वहाँ पिताजीके बड़े साले श्री मुन्नालालजी वैद्यने पिताजीको भोजनके लिये आमन्त्रित किया। खुरईकी समाजने पिताजीको भोजन करानेसे सेठजीको रोक दिया। फलस्वरूप पिताजी भोजन करनेके लिये दस्साओके यहाँ गये।

इसके बाद यह आन्दोलन फिर भी चालू रहा। कुछ समय बाद कुरवाईमे परवार सभाका अधिवेशन होने वाला था कि इसी बीच पूज्य प देवकीनन्दनजी बीना आये और स्व श्री सिधई श्रीनन्दनलालजीके यहाँ भोजन करके चले गये। किन्तु यह कहते गये कि यदि फूलचन्द्र (पिताजी) कुरवाई अधिवेशनमे आयेगे तो मैं नहीं आऊँगा।

परन्तु किसी कार्यवश पिताजीको इन्दौर जाना पडा। वहाँपर पिताजी स्व श्री प देवकीनन्दनजी के यहाँ ही ठहरे। पंडितजीने पिताजीको कुरवाई चलनेका आग्रह किया। यह सुनकर पिताजी बिगड पडे और बोले “बीना मे तो आप कुछ और कह आये हैं और यहाँ पर चलने का आग्रह करते हैं” अन्त मे पंडितजी बोले कि मैंने तुम्हारी दृढता समझ ली है, अत तुम्हारे साथ सभाको समझौता ही करना पडेगा ऐसा दिखाई देता है। इसलिये वे दोनो कुरवाई गये।

कुरवाईमे परवार सभाका अधिवेशन होनेपर पिताजीकी ओरसे यह प्रस्ताव रखा गया कि दस्थाओ को मन्दिर प्रवेश एव पूजा प्रक्षालका अधिकार दिया जाये। पिताजी द्वारा यह प्रस्ताव रखे जानेपर दोनो ओर से वाद-विवाद चलता रहा। अन्तमे यह सुझाव आया कि दोनो ओरसे एक उपसमितिका निर्माण किया जाये और उसके अध्यक्ष प देवकीनन्दनजी हो और दिनमे उसकी बैठक होकर उसमे जो निर्णय हो उसको सभाके सामने रखा जाये। इस आधारपर दोनो ओरके सदस्योंकी एक उपसमिति बनी। समाजकी ओरसे स्व सवाई सिधई गनपतलालजी गुरहा, खुरई, सवाई सिधई धन्यकुमारजी, कटनी, स्व श्री चौधरी पलदूरामजी, ललितपुर और श्री प जगन्मोहनलालजी, शा कटनी, चुने गये, पिताजीकी ओरसे स्व प महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य स्व श्री नन्दकिशोरजी वकील, विदिशा और पिताजी चुने गये।

दूसरे दिन दोपहरको १ बजे यह सम्मिलित बैठक हुई जो तीन घटे चली। बैठक इस नतीजेपर पहुँची कि सभा यह प्रस्ताव पास करे कि ‘अपने-अपने गाँवकी परिस्थितिको ध्यानमे रखकर दस्थाओ के लिये मन्दिर खोल दिया जाये। परवार सभा इसमे पूरी तरह सहमत है।’ इस प्रस्तावको परवार सभाने स्वीकार कर लिया। फलस्वरूप पिताजीने यह आन्दोलन करना बन्द कर दिया।

पिताजीको सदासे ही यह चिन्ता रही है कि समाजका पैसा व्यर्थमे खर्च न हो। ऐसे बहुतसे कार्य हैं जिनकी ओर समाज बिल्कुल ध्यान नहीं देती। जैसे कि समाजके बहुतसे व्यक्ति असमर्थ या आजीविका हीन हैं। ऐसी बहुतसी विधवाये हैं जिनके सरक्षण व खाने पीनेकी समुचित व्यवस्था नहीं है, ऐसे बहुतसे पुराने मन्दिर हैं जो जर्जर स्थितिमे हैं और उनकी मरम्मत व पूजनादिकी समुचित व्यवस्था नहीं है। देश कालके अनुसार साहित्यको प्रकाशमे लानेकी ओर भी समाज ध्यान नहीं देती है। ये और इसी प्रकारकी कई और भी जटिल समस्याएँ हैं जिनकी ओर समाजका चित्त आकर्षित करनेके लिए तथा जहाँ मन्दिरों व वेदियोंकी बहुलता है, वहाँ नये मन्दिर या वेदियोंका निर्माण रोकनेके लिए, पिताजीने गजरथ विरोधी आन्दोलन प्रारम्भ किया था। पिताजी जहाँ आवश्यकता हो वहाँ पचकल्याणक प्रतिष्ठाके विरुद्ध नहीं थे। किन्तु सामाजिक प्रतिष्ठाके ख्यालसे जो भाई अनावश्यक रूपसे मन्दिर या वेदीका निर्माण कर पचकल्याणक प्रतिष्ठा आदि द्वारा गजरथ चलाकर सिधई, सवाई सिधई आदि बनते हैं उसके विरुद्ध अवश्य हैं।

इस आन्दोलनका समाजने स्वागत भी किया और विरोध भी। फलरूपरूप जबलपुरमे इसपर विचार करनेके लिए परवार सभाका एक अधिवेशन बुलाया था। उसमे पिताजी भी सम्मिलित हुए। इस समाजकी यह विशेषता है कि पिताजीका एक विरोधीके रूपमे सम्मिलित होनेपर भी उनके साथ किसी प्रकारका असद्व्यवहार

नहीं किया गया। किन्तु सभाका अधिवेशन प्रारम्भ होनेपर उनके बगलमे श्री रज्जूलाल बरयाको अवश्य बिठा दिया गया। परिणामस्वरूप पिताजी जब गजरथ विरोधी आंदोलन के प्रस्तावके समर्थनमे बालने के लिये खड़े होना चाहते थे तो श्री रज्जूलाल बरया पिताजीका कुरता पकड़कर उन्हें उठने नहीं देते थे, और कहते थे कि तुम अपने पिताजीसे पूछो कि वे इन्द्र-इन्द्राणी क्यों बने थे। अतमे पू.प. देवकीनन्दनजी सर्वानुमति से पच चुने गए और सभाने यह तय किया कि देवगढ़के गजरथमे उनके फैसलेको ध्यानमे रख जाए। पू.प. जीने अन्तमे जो फैसला दिया उसकी मुख्य बाते इस प्रकार है। -

- १ विरोध पक्षकी यह दलील कि समाजमे बेकारी, अशिक्षा, जीर्णोद्धार, शास्त्रोद्धार आदिमे ध्यान दिया जाये, इसमे समर्थक पक्षकी भी सहानुभूति है।
- २ विरोध पक्षने जो गजरथ प्रथाको आज अनावश्यक व अनुपयोगी सिद्ध करना चाह रहा था उसका खंडन करके समर्थक पक्षने उसकी आवश्यकता व उपयोगिता भली-भाँति सिद्ध की है।
- ३ विरोध पक्षवालोंने जीर्णोद्धार, शास्त्रोद्धार और असहाय लोगोंकी सहायता आदिकी तरफ ध्यान देनेके लिए श्रीमानोका ध्यान आकर्षित करनेकी कोशिश की है, इसमे उनकी यह सद्भावना प्रशंसनीय है। समाजोद्धार, जिनवाणी प्रचार, अज्ञान निवारणके लिए जनताका विशेष रूपसे जो ध्यान आकर्षित किया है, उनकी उस अन्तःकरणसे निकली हुई भावनाका हम स्वागत करते हैं और इसलिए यह उचित प्रतीत होता है कि हमारे धर्म प्रभावक उदार श्रीमान् आगम सम्मत शास्त्रोद्धार, जीर्णोद्धार व इतर धार्मिक कार्योंकी ओर ध्यान देवे।

इस प्रकार पिताजी द्वारा अनेक गतिविधियाँ तो चल ही रही थी कि उनके दूसरे साले श्री गोकुलचन्दजीने सत्याग्रह करनेका निश्चय किया। उसमे सम्मिलित होनेके लिए पिताजी भी लडवारी गये। श्री गोकुलचन्द जी उसी समय गिरफ्तार कर लिए गए और उन्हें ललितपुर जेल भेज दिया गया। किन्तु पिताजी उस समय बीना लौट आये। कुछ दिनो बाद श्री गोकुलचन्द जीके मुकदमेकी सुनवाई देखनेके लिए पिताजी ललितपुर गये। वहाँ पर कचहरीमे ही पुलिस ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया।

इसी समयकी एक घटना पिताजीके जीवनके अन्य पहलूपर प्रकाश डालती है। वारंट कटनेमे कुछ समय लग रहा था। गर्मीका मौसम तो था ही। अतः प्यास लगनेपर उन्होंने सिपाहीसे कहा। सिपाहीने जवाब दिया कि वह मुसलमान है। यह सुनकर पिताजीने कहा कि मैं काग्रेसी हूँ। फिर भी मैं आपके तामलोटाका व घड़ेका पानी नहीं पीऊँगा। अन्य कोई भी व्यवस्था करे तो मुझे पानी पीनेमे एतराज नहीं। यह जवाब सुनकर सिपाही प्रसन्न हुआ और एक ब्राह्मणको बुलवाकर कुँए से पानी पिलवाया।

न्यायाधीशने पिताजीको १ माहकी कैद व एक सौ रुपया जुर्माना किया। जुर्माना न देनेपर ३ माह की सजा सुनाई। किन्तु घरसे जुर्माना वसूल हो जानेपर पिताजीको कच्ची कैदमे १६ दिन तथा झोंसी जेलमे १ महीना ११ दिन रहना पडा।

झोंसी जेलमें रहते हुए पिताजी बीमार हो गये, इसलिए उन्हें जेलके अस्पतालमे भेज दिया गया। वहाँ पर उन्हें दलिया और दूध दिया जाता था। किन्तु दूधमे मिलावट होनेके कारण वे उसे पी नहीं पाते थे और बगलमें पड़े नाईको दे देते थे। इस कारण पिताजी भूखसे पीड़ित रहने लगे।

नाईसे पिताजीकी यह दशा नहीं देखी गयी। इसलिये वह किसी प्रकार अस्पतालसे निकलकर किसी अफसरके यहाँ गया और उनकी सेवा करके दो रोटियों और करेलेकी सब्जी ले आया। उन्हे पिताजीके सामने रखकर कहने लगा, “आपके लिए ही हम लाये हैं आप खा लो।” किन्तु पिताजीने मना करते हुए उससे कहा, “तुमने इनको प्राप्त करनेके लिए श्रम किया है इसलिए इन्हे तुम ही खाओ।” अन्तमे वह रोने लगा इसलिए बौटकर दोनोने खाया। खाते हुए पिताजी उससे बोले, “इस चहारदीवारीके भीतर तो हम तुम भाई-भाई हैं, किन्तु जेलसे बाहर जाने पर मैं जैन और तुम नाई। फिर मैं तुम्हारे हाथका नहीं खाऊँगा।”

सजा पूरी होनेपर जेलसे छूटकर पिताजी बीना चले आये और घरपर रहने लगे। इसी बीच मथुरा सघके प्रधान मन्त्री श्री प राजेन्द्रकुमारजीका पत्र आया तथा पिताजी बनारस आकर कषायपाहुड (जयधवला) के सम्पादनमे योगदान करने लगे। इसलिए पिताजी सन् १९४१ मे बनारस चले गये और कषायपाहुड (जयधवला) के सम्पादनका भार सम्भाल लिया।

इस कार्यमे श्री प कैलाशचन्द्रजी शास्त्री और स्व श्री प महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य भी योगदान करते थे। पिताजी पूरे समय कार्य करते थे और उनका मुख्य कार्य ग्रन्थका अनुवाद करना होता था। इन अनुवादको प कैलाशचन्द्रजी देखते थे और प महेन्द्रकुमारजी टिप्पण आदि तैयार करते थे। इस प्रकार प्रथम भागका कार्य तीनोंके सम्मिलित प्रयत्नसे चलता रहा। प्रथम भागका मुद्रण हो जाने पर स्व प महेन्द्रकुमारजी तो अलग हो गये, किन्तु प कैलाशचन्द्रजी कुछ दिनों तक उससे जुड़े रहे। प कैलाशचन्द्रजी के अलग हो जानेपर अनुवाद संपादन आदिका पूरा भार पिताजीको ही सम्भालना पडा।

इसके बाद कुछ दिन तो पिताजी वेतन पर ही काम करते रहे, परन्तु कुछ अडचन उपस्थित होने पर पिताजी नौकरी से अलग हो गये। समझौता होने पर अपने घरसे ही स्वतन्त्र रूपसे कषायपाहुडके सम्पादनका कार्य करने लगे।

इस बीच पिताजीको लीवर का रोग हो गया। डाक्टरकी सलाहसे अन्न छोडना पडा और केवल फलोके रस और दूध पर ही उन्हे निर्वाह करना पडा। इस कारण आजीविका बन्द हो गई तथा घरकी स्थिति बिगडने लगी। घरका सोना-चाँदी बेचकर किसी प्रकार घरका निर्वाह करनेके लिए बाध्य होना पडा। पिताजी की इस स्थितिका पू बडे वर्णीजीको पता लग गया। उस समय पू बडे वर्णीजी बरुआसागरमे थे। अत उन्होंने श्री बाबू रामस्वरूपजीसे कहकर छ सौ रुपये सहायताके लिए भिजवा दिए। उस समयकी स्थितिको देखते हुए, छ सौ रुपये एक वर्षका वेतन होता है। इन रुपयोसे पिताजीको स्वास्थ्यलाभ करनेमे आसानी हुई।

अभी वे स्वास्थ्यलाभ कर ही रहे थे कि उसी समय सन् १९४५ मे अमरावतीसे श्रीमान् सिधई पन्नालालजी पिताजीके घर आ गये। पिताजीने उनकी पूरी सेवा की। कलकत्तामें भगवान् महावीरकी वीर शासन जयन्तीके समारम्भका आयोजन हुआ था। स्व सर सेठ हुकुमचन्दजी उसके अध्यक्ष चुने गये थे। उसमे सम्मिलित होनेके लिए सभी विद्वानोंके साथ पिताजी भी कलकत्ता गये। वहाँ ३-४ दिन तक उत्सव चलता रहा। उसमें देश-विदेशके अनेक विद्वान् सम्मिलित हुए थे। श्रीमान् सिधई पन्नालालजी भी साथ गये थे कि उसी बीच वहाँसे वे अकस्मात् चले आये। बादमे मालूम हुआ कि वे आराकी अस्पतालमें काफी समय तक पड़े रहे और वहीं उनका स्वर्गवास हो गया। यह मालूम पडने पर पिताजीने उनके घरवालोंको सूचना दे दी।



अधिवेशनके समय ही विद्वत् परिषद्की स्थापना की गई तथा पिताजी इसके सयुक्त मंत्री बनाये गये। विद्वत् परिषद्का कार्यालय पिताजीके ही जिम्मे था। इस कार्यको पिताजीने मनोयोग पूर्वक आगे बढ़ाया। उसके फलस्वरूप कटनीमें विद्वत् परिषद्का प्रथम अधिवेशन हुआ जिसके अध्यक्ष पू. बड़े वर्णीजी बने। पिताजी के मन्त्रित्व कालमें ही मथुरामे शिक्षण शिविरका आयोजन किया गया जो पर्याप्त सफल रहा।

इन्हीं दिनों एक घटना और हुई। स्याद्वाद विद्यालय ने अपनी समाजके बहुतसे लड़कोंको निष्कासित कर दिया। उनकी स्थितिको देखकर स्व. श्री प. पन्नालालजी धर्मालंकार, स्व. श्री प. महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य और पिताजीने एक भवन किराये पर लेकर उसमें छात्रावासकी स्थापना कर दी। पिताजी उसके सयुक्त मंत्री बनाये गये थे। उसमें प्रविष्ट छात्रोंको सभ्य सुविधाएँ भी प्रदान की। बादमें सेठ श्री जोखीराम बैजनाथजीने एक पुराना छात्रावास तथा उससे लगी हुई जमीन खरीद कर छात्रावासको सौंप दी। श्री मौजीलालजीके विशेष प्रयत्नसे यह कार्य सम्पन्न हुआ।

इसके कुछ समय बाद राजस्थानके एक नगरमें पंचकल्याणक सम्पन्न हुआ था। वहाँ पर स्व. सर सेठ हुकुमचन्दजी, स्व. सेठ बैजनाथजी और स्व. श्री प. देवकीनन्दनजी पहुँचे थे। सुअवसर जानकर स्व. श्री प. पन्नालालजी और पिताजी वहाँ गये और सर सेठ सा. के सामने यह प्रस्ताव रखा कि "आपने विश्वविद्यालय में एक जैन मन्दिर बनाने के लिए रु. ५००००) स्वीकार किये थे। किन्तु वहाँ पर पृथक् जैन मन्दिर बननेकी स्वीकृति न मिलनेके कारण वह रुपया आपके पास ही है। अब विश्वविद्यालयके पास ही सेठ बैजनाथजीके यहयोगसे एक छात्रावास स्थापित हो गया है। उसमें एक जैन मन्दिरकी अति आवश्यकता है अतः यह रुपया यदि छात्रावासको मिल जाये तो उसमें जैन मन्दिरका निर्माण हो जायेगा।" सर सेठ सा. ने यह निवेदन स्वीकार कर लिया। फलस्वरूप एक समझौता पत्र तैयार किया गया। उसपर सेठ सा. के और छात्रावासके सयुक्त मंत्री होनेके नाते पिताजीके हस्ताक्षर हुए। बादमें सर सेठ सा. ने आकर उसकी शिलान्यास विधि सम्पन्न कर दी।

पू. बड़े वर्णीजीके सकेत पर स्व. साहू शान्तिप्रसादजीने वहाँ एक नये छात्रावासका निर्माण और करा दिया।

इसी बीच षट्खंडागम (धवला) की प्रथम पुस्तकका ६३वाँ सूत्र विवादका विषय बन गया। उसमें 'सजद' पद छूटा हुआ था। उसके सम्पादन मुद्रणके समय पिताजी तो इस पक्षमें थे कि इस सूत्रमें 'सजद' पद और होना चाहिये, किन्तु स्व. श्री प. हीरालालजी तो इस सम्बन्धमें कुछ समझते नहीं थे। इसलिए अन्तमें पिताजी सहित उन दोनोंकी रायसे यह तय हुआ कि टिप्पणीमें यह लिख दिया जाये कि यहाँ 'सजद' पद होना चाहिए ऐसा मालूम पड़ता है।

फिर भी प्रूफका कार्य पिताजी ही देखते थे, इसलिए पिताजीने मूल सूत्रको तो 'सजद' पदके बिना ही रहने दिया, किन्तु उसके अर्थमें 'सयत' पद जोड़ दिया। बादमें यह सूत्र विवादका विषय बन गया। इसलिए बम्बईकी समाजके आमंत्रण पर दोनों पक्षके विद्वान् वहाँ एकत्रित हुए।

'सजद' पदके पक्षमें पिताजी, श्री प. कैलाशचन्द्रजी और स्व. श्री प. वशीधरजी न्यायालंकार थे। विरोध पक्षमें स्व. श्री प. मखनलालजी शास्त्री, स्व. श्री क्षुल्लक सूर सिंह जी और स्व. श्री प. रामप्रसादजी आदि थे दोनों पक्षके विद्वानोंमें तीन दिनतक लिखित चर्चा चलती रही। अन्तमें विरोधी पक्षके विद्वानोंने



रिकार्डकी कॉपी रख ली और समाजसे घोषणा करा दी कि तीन दिनके लिए ही सबको आमंत्रित किया गया था अतः यह बैठक समाप्त की जाती है।

इस प्रकार इस बैठकसे नतीजातो कुछ नहीं निकला परन्तु स्व डॉ. हीरालालजी 'द्रव्य स्त्री मोक्ष जा सकती है', इसके पक्षधर अवश्य बन गये। अतः इस विषयको लेकर पिताजी और डॉ. सा के मध्य जैन सदेश के द्वारा लेख माला चलती रही जो पिताजी को लीवर का रोग हो जानेसे रुक गई जिसे स्व श्री प. नाथूरामजी प्रेमीने पुस्तकाकार रूपमें छाप दिया। उसे पढ़कर प्रज्ञाचक्षु स्व श्री प. सुखलालजी सघवीने एक पत्र द्वारा यह स्पष्टीकरण किया था कि अभी तक पक्ष प्रतिपक्षमें जितने बाद-विवाद चले हैं उसमें इतनी शालीनता नहीं रखी गई जितनी इस वाद विवादमें देखी गई। साथ ही पिताजी के विषयमें उन्होंने यह भी लिखा कि यदि समाज पिताजीका पूरी तरहसे सदुपयोग करे तो वे समाजके लिए बहुत उपयोगी हो सकते हैं। स्व प. सुखलालजी के अभिनन्दन ग्रन्थमें यह पत्र छपा है।

पिताजीका जहाँ तक ख्याल है कि पूर्वोक्त दोनों घटनाएँ लीवरकी बीमारीसे पहले ही घटित हो गई थी।

सन् १९४५-४६ के आस पास सोनगढसे विद्वत् परिषद्को आमन्त्रण मिलनेपर, पिताजीने कार्यकारिणी की स्वीकृति पूर्वक विद्वत् परिषद्का एक अधिवेशन सोनगढमें सम्पन्न कराया। वहाँ विद्वत् परिषद्के कार्यालय का कर्मचारी बीमार पड़नेपर, पिताजीको सोनगढ १५ दिन रुकना पड़ा। इस कारण पिताजी श्री कानजी स्वामी व अन्य प्रमुख सदस्योंके सम्पर्कमें आये।

जहाँतक पिताजीको स्मरण है, प्रवचनके बाद पचाध्यायीके आधारपर शका-समाधान विशेष रूपसे चला करता था। उसमें कार्यकारण भाव मुख्य रहता था। उस समय कुछ भाइयों का यह कहना था कि जिस प्रकार कार्यकी योग्यताके आधारपर निज वस्तुमें उपादानता मानी जाती है, उसी प्रकार पर वस्तुमें भी निमित्तताकी योग्यता होती है। किन्तु पिताजीने उन्हें बतलाया कि परवस्तुमें निमित्तता उपचारसे मानी जाती है, इसलिए उसमें वस्तुगत निमित्तताकी योग्यता होती है, यह सवाल ही नहीं उठता।

इसके कुछ समय बाद ही स्व श्री अयोध्याप्रसादजी गोयलीयने, जो कि भारतीय ज्ञानपीठ के मंत्री थे, महाबोधके सम्पादनका प्रस्ताव पिताजीके सामने रखा, जिसे पिताजी ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। दूसरे भागसे लेकर सातवें भागतक उन्होंने सफलता पूर्वक सम्पादन किया जिसका प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठसे हुआ है। प्रथम भागका वाचन पिताजी प. सुमेरुचन्दजी दिवाकरको पहले ही करा चुके थे। इस प्रथम भागका संपादन प. जी. सा. ने ही किया है।

सन् १९४९ के आसपास भारतीय ज्ञानपीठसे एक मासिक पत्र 'ज्ञानोदय' का प्रकाशन आरम्भ हुआ, तब पिताजी भी उसके संपादक रहे। २-३ वर्षोंके बाद जब स्व प. महेन्द्रकुमार ज्ञानपीठके व्यवस्थापक पद से हटे तो उन्होंने 'ज्ञानोदय' का संपादकत्व भी छोड़ दिया। उसी समय पिताजीने भी संपादक पद छोड़ दिया।

सामाजिक सस्थाओंको सहयोग करना तथा पुष्ट करना पिताजीका एक प्रमुख व्यसन सा रहा था। इसके लिये वे अपना घर परिवार भी भूल जाते थे। सन् १९५० के आसपास आचार्य पूज्य समन्तभद्र महाराज, जो उस समय क्षुल्लक थे, के विशेष आग्रहपर, उनके चातुर्मासके समय खुरईमें ३-४ माह रहकर गुरुकुलकी सेवामें सहयोग दिया। इस दौरान पिताजीने गुरुकुलके लिए लगभग ६०-७० हजार रुपयेका दान समाजसे प्राप्त किया।

यह तो हम पहले ही लिख आए हैं कि पिताजी नौकरीको त्यागकर अपने घरपर ही कार्य करने लगे थे। उनकी भीतरसे यह इच्छा थी कि जिस महापुरुष (पू वर्णीजी) ने उनके जीवनको बनाया है और आपत्तिके समय उनकी यहायता की है उस महात्माके प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करनेके अभिप्रायसे उनके नामपर एक साहित्य सस्था खडी की जाये।

पिताजीको उसी समय इन्दौर आने का सुअवसर प्राप्त हो गया। पिताजीने अपने इस अभिप्रायको पू स्व श्री प देवकीनन्दनजीके सामने रखा। पिताजीके प्रस्तावको सुनकर उन्होने पूरा समर्थन दिया। साथही प्रारम्भिक अवस्थामे उसको आर्थिक सहायता पहुँचानेमे मदद की। इस प्रकार इन्दौरमे ही उनकी अध्यक्षतामे श्री गणेशप्रसाद वर्णी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला की स्थापना हुई जो अब श्री गणेश वर्णी (शोध) सस्थानके रूपमे जानी जाती है। इस प्रकार कुछ काल इस सस्थाको पुष्ट करनेमे निकल गया।

चूँकि पिताजी ललितपुरके पासके रहनेवाले थे, अतः उनकी काफी इच्छा थी कि इस प्रदेशके लिए कुछ करे। सन् १९४६ मे पू बडे वर्णीजीका चातुर्मास ललितपुरमे सम्पन्न हुआ था। उस समय पिताजी बीना आए हुए थे। पिताजी को विचार आया कि वर्णीजीके दर्शन करते हुए बनारस जाये। इसलिए एक झोला लेकर ललितपुर गए और क्षेत्रपाल तथा वर्णीजीके दर्शन किए। पिताजीको देखकर वर्णीजीने समाजसे कहा कि "अब इन्हे जाने नहीं देना। ये चले गए तो फिर लौटकर नहीं आयेगे।" अतः पिताजीको वहीं पर ४-५ महीना रुकना पडा। इस दौरान अनेक सभाये आदि करके वर्णीजीके चातुर्मासके उपलक्ष्यमे एक शिक्षा सस्था खडी करनी है, ऐसा वातावरण बनाया। इस उद्देश्य से चढा एकत्रित करना प्रारम्भ किया। चार-पाँच महीने के श्रमसे लगभग एक लाख रुपया एकत्रित किया और अन्तमे समाजको सलाह दी कि ललितपुरमे कालेजकी बहुत कमी है, इसलिए वर्णीजीके नामपर कालेजकी स्थापना की जाये। इस कार्यके लिए क्षेत्रपालके भवनको उपयोगमे लानेकी बात भी कही। काफी ऊहापोहके बाद श्री गणेश वर्णी इटर कॉलेजकी स्थापना की गयी।

उन्हीं दिनो भारतीय दर्शनोका अध्ययन करनेके लिए एक विदेशी विद्वान् (नाम याद नहीं) भारत आये हुए थे। इस निमित्त वे अनेक विश्वविद्यालयोमे गये और सभी दर्शनोका अध्ययन करके सामग्री एकत्रित की। वे बनारस हिन्दू विश्वविद्यालयमे भी आकर ठहरे। उनकी इच्छा थी कि बनारसमे सभी दर्शनोके विद्वान् सुलभ है, इसलिए इन सभी विद्वानोसे मिलकर सभी दर्शनोकी पृष्ठभूमिको समझा जाये।

उसी समय श्री पार्श्वनाथ विद्याश्रममे स्व डॉ गुलाबचन्द्रजी शोध कार्य करते थे। डॉ सा का उस विदेशी विद्वान्से सम्पर्क होनेपर उन्होने अपनी इच्छा डॉ सा को बतलायी और पूछा कि जैनदर्शनका ऐसा कौन विद्वान् है जिससे मिलकर जैनदर्शनकी पृष्ठभूमिको समझा जाये। परिणामस्वरूप डॉ सा पिताजीको आमत्रित कर उस विदेशी विद्वान्के पास ले गये। पिताजीकी उस विद्वान्से लम्बी चर्चा हुई। इस चर्चामे उस विद्वान्ने दो प्रश्न मुख्य रूपसे पूछे। एक तो यह कि जैन धर्मको माननेवाले सभी भाई अपने नाम के आगे जैन क्यो लिखते हैं ? पिताजीने उत्तर दिया कि अन्य धर्मावलम्बियोंमे मॉस मदिराके त्यागकी कोई निश्चित व्यवस्था नहीं है जबकि जैन धर्मावलम्बियोमे इनके अनिवार्य त्यागकी व्यवस्था है। इसलिए प्रवासके समय यह जाननेके लिए कि मॉस-मदिराका त्यागी कौन भाई है, ताकि उसके साथ खाया-पिया जा सके यह जाननेके लिए, अपने नामके आगे जैन लगाते हैं। उस विद्वान्का दूसरा प्रश्न था कि 'सभी धर्मोमे हिंसा, झूठ, चोरी आदि को निषिद्ध बतलाया है। जैन धर्ममे भी है। फिर ऐसी कौन-सी बात है जिससे कि जैनधर्म अन्य धर्मोसे अलग समझा जाये ?' इस प्रश्नको सुनकर पिताजी क्षणभर तो विचार करते रहे। उसी समय गमोकार मन्त्रका

स्मरण हो आया और उत्तर ध्यानमे आ गया। पिताजीने उत्तर दिया कि 'व्यक्ति स्वातन्त्र्य जैन धर्मका उद्देश्य है और स्वावलम्बन उसकी प्राप्ति का मार्ग है। ये दो बातें यदि अन्य किसी दर्शनमे मिल जायें तो हम उसे स्वीकार करनेके लिए तैयार हैं।' इसे सुनकर वह विद्वान् बहुत प्रसन्न हुआ और अपने उद्गार प्रगट करते हुए कहा "अन्य दर्शनोमे यह बातें नहीं पाई जाती। हम कहेंगे कि इस धर्म का एक भी अनुगामी शेष रहे तो इस धर्मको जीवित रहना चाहिए। ससारको अलौकिकप्रकाश देनेवाला दर्शन यही है।"

श्री प रतनचन्द्रजी जो कि पिताजी के विद्यार्थी थे, अकलतरामे पढ़ाते थे। उनकी यह तीव्र इच्छा थी कि पिताजी अकलतरासे प्रारम्भकर पूरे छत्तीसगढ़ प्रदेशमे भ्रमण करें। उनकी इच्छानुसार अकलतरा समाजके आमत्रणको पिताजीने स्वीकार कर लिया और छत्तीसगढ़ प्रदेशके दौरेपर गये।

इसी दौरेके सिलसिलेमे पिताजी राजिम नामक गाँव गये। वहाँ रात्रिके समय मे कुछ भाइयोंके साथ बातचीत कर रहे थे कि एक भाई आये और दूसरे दिनके लिए पिताजीका आमत्रण कर गये। वह भाई दस्सा थे। वहाँ उपस्थित किसीने उनके वहाँ भोजनके लिए नहीं जाना चाहिए ऐसा नहीं कहा। अतएव पिताजीने उनके वहाँका निमत्रण स्वीकार कर लिया। दूसरे दिन भोजनके समय पिताजीको रोकनेका प्रयत्न किया गया। परन्तु रोकनेपर भी पिताजी भोजन करनेके लिए गए। कुछ भाइयों ने यह धमकी भी दी कि ऐसा करनेपर आपका चढ़ा नहीं हो सकेगा। पिताजीने उनको यही उत्तर दिया कि वे खाली हाथ वापिस चले जायेंगे परन्तु उस भाईका अपमान नहीं करेंगे। इतना ही नहीं किन्तु उस भाईको मन्दिर प्रवेशका अधिकार दिलाकर ही वहाँसे जायेंगे, ऐसा पिताजीने कहा। इस कार्यके लिए पिताजीको वहाँ दूसरी बार भी जाना पड़ा, परन्तु उस भाईको दर्शन पूजनका अधिकार दिलाकर ही पिताजी माने।

इसके बाद सन् १९५७-५८ मे श्री कानजी स्वामीको लेकर समाजमे सोनगढ़की चर्चा चलने लगी। इसके लिए पू वर्णीजीके सानिध्यमे ईसरीमे एक विद्वत् सममेलन भी हो लिया था।

किन्तु उससे कुछ निष्कर्ष निकलता न देखकर पिताजीके मनमे इस विषयको लेकर एक स्वतन्त्र पुस्तक लिखनेका विचार आया। फलस्वरूप पिताजीने एक पुस्तक लिखी और प्रमुख विद्वानोंको उसे दिखया। इसपर इन विद्वानोंने सलाह दी कि विद्वत् परिषद्की ओरसे प्रमुख विद्वानोंको आमत्रित किया जाये और वहाँ इसे पढ़कर इनपर विचार विनिमय किया जाये।

परिणामस्वरूप बीना समाजकी ओरसे विद्वत् परिषद्के द्वारा विद्वानोंको आमत्रण भेजा गया। वहाँ इस पुस्तकपर सागोपाग चर्चा होकर, इस विषयमे एक प्रस्ताव पास किया। बादमे जैन तत्त्व-मीमांसाके नामसे, कलकत्ता मुमुक्षु मंडलकी सहायता मिलनेपर उसे प्रकाशित कर दिया गया।

इसी समय जैन पत्रोमे सोनगढ़ विरोधी चर्चा जोरोसे चल पड़ी। स्व श्री प मक्खनलालजीने अपने अखबार द्वारा चर्चाके लिए पिताजीको चैलेज भी दिया। पिताजीके पास कोई साप्ताहिक या मासिक अखबार तो था नहीं, इसलिए उनके पत्रके उत्तरमे पिताजीने उनको पत्र लिखा कि "जिस धर्म और आगमको आप मानते हो उसी धर्म और आगमको हम भी मानते हैं, इसलिए हमारे और आपके बीचमे बाद-विवाद तो हो नहीं सकता, किन्तु शका-समाधान अवश्य हो सकता है। यदि आप राजी हो तो आपके पत्र "जैन दर्शन" द्वारा ही चर्चा चलायी जा सकती है।" परन्तु उन्होंने पत्र द्वारा सूचना दी कि वे अपने अखबारके द्वारा पिताजी के विचारोंका प्रचार नहीं होने देंगे। और इस प्रकार यह चर्चा न हो सकी।

इसके कुछ समय बाद ब्र लाडमलजीका एक मुद्रित पत्र मिला। जिसमे दोनो पक्षके विद्वानोको खानिया (जयपुर) मे तत्त्वचर्चाके लिए आमत्रित किया गया था। उस समय पिताजी कारजा गुरुकुलमे ठहरे हुए थे। इसलिए ब्र श्री प माणिकचन्दजी चवरेकी सलाहसे पिताजीने पत्रका उत्तर देते हुए चर्चाके कुछ नियम लिखकर भेजे और लिखा कि इन नियमोके आधारपर वे चर्चाके लिए तैयार है।

वहाँसे उत्तर आया कि, "श्री प जगन्मोहनलालजी शास्त्रीसे सभी बाते हो रही है। आपने जो नियम भेजे है उनपर यहाँ आनेपर विचार किया जायेगा।" पिताजीने कारजासे पुन लिखा कि "प जीसे जो भी चर्चा हुई है वह लिखिये और जबतक कि आपकी ओरसे उन नियमोको स्वीकार नहीं किया जायेगा, हम चर्चाके लिए नहीं आयेगे।"

इसके बाद उन्होने उन नियमोको कई विद्वानोके पास भेजा। उनमे प्रमुख स्व प श्री मक्खनलालजी और प वशीधरजी व्याकरणाचार्य, बीना थे। स्व प मक्खनलालजीका ब्र लाडमलजीके पास यह उत्तर आया "हमने नियम देख लिये है। उन्हे चर्चाके लिए बुला लिया जाये।" श्री प वशीधरजीका यह उत्तर आया 'नियमोसे कोई डर नहीं। उन्हे चर्चाके लिए बुला लिया जाये।"

ये दोनो उत्तर ब्र लाडमलजीने पिताजीको लिखकर भेज दिये तथा आनेके लिए आग्रह किया। उस समय पिताजी कारजासे डोगरगढ पहुँच गये थे। समय कम था। इसलिए तार द्वारा ब्र लाडमलजीके पास स्वीकृति भेज दी और दूसरे दिन चर्चा करने जयपुर चल दिये।

जयपुरमे ब्र लाडमलजीने जिस स्थानका पता दिया था उस स्थानपर पिताजी पहुँचे। यह एक मंदिर था। मालिनसे मिलने पर ज्ञात हुआ कि यहाँ कोई नहीं आया है और चर्चा खानियामे होनी है, अत खानिया जाये। रातका समय था। क्या करे यह पिताजी नहीं समझ पाये। इतनेमे एक सरावगी भाई आ गये। उनसेभी पिताजीने चर्चा की। उन्होने पिताजीका नाम पूछा। नाम ज्ञात होनेपर वे बोले, "यहाँ मालूम हुआ था कि चर्चाके लिए आप नहीं आ रहे हैं। इसलिए सबके पास तारसे सूचना भेजी गयी है कि प फूलचन्द्रजी चर्चाके लिए नहीं आ रहे है इसलिए कोई न आये बादमे पुन तार देकर सबको बुलाया गया है। यह पूछनेपर कि खानिया कितनी दूर है, तब उन्होने बताया कि वह जगल मे है तथा रातको नहीं पहुँचा जा सकता। पिताजी असमजसमे पड गये। काफी विचार करनेके बाद पिताजीने उनसे कहा कि स्व श्री प चैनसुखदासजी जहाँ रहते हैं वहाँ रिक्शासे पहुँचवा दिजिए। तब उन्होने बताया कि पडितजी पासमे ही रहते है, रिक्शेकी क्या जरूरत है। मालिनसे वे बोले कि इनको प जीके यहाँ पहुँचा आओ, आठ आने पैसे देगे। मालिनके तैयार न होनेपर वे स्वय ही पिताजीको प जीके निवास स्थानपर पहुँचा आये।

प्रात काल यह बात फैल गई कि प फूलचन्द्रजी चर्चाके लिए आ गये हैं। इसलिए श्रीयुत नेमीचन्द्रजी पाटनी, पिताजीके पास आये और बोले कि सोनगढसे उनके पास पत्र आया है कि वे स्वय चर्चामे भाग न ले और कुछ दिनोके लिए जयपुरसे अन्यत्र चले जाये। यह सुनकर पिताजीने पाटनीजीसे कहा कि "यदि ऐसी बात है तो चर्चामे आप हमारे साथ न रहे। हम तो इन विद्वानोके मध्यमे ही रहते हैं, अत हमे उनके साथ चर्चा करना आवश्यक है।"

फलस्वरूप उन्होने पिताजीका साथ देना निश्चित कर लिया। श्री मन्दिरजीमे दर्शन करनेकी चर्चा चलने पर पिताजीने पाटनीजीसे कहा कि वे उस मन्दिरमे जाना चाहते हैं जहाँ स्व श्री प टोडरमलजी बैठते थे और शास्त्रोकी टीका लिखा करते थे। यह सुनकर पाटनीजीने बताया कि प्रतिदिन वे स्वय भी वहीं जाते

हैं, अतः आप भी चले, यह बहुत अच्छी बात है। अन्तर्मे वे दोनों उस मन्दिरमे गये और श्री जीके दर्शन किये और उस स्थानकी रज अपने मस्तकपर चढायी जहाँ पर स्व श्री प टोडरमलजी बैठकर काम करते थे। परोक्षमे यह निवेदन भी किया “हम आपके नगरमे आये है। आपका बल मिलनेपर ही हमे इस कार्यमे सफलता मिलेगी।” बादमे प्रवचन करके पिताजी जहाँ ठहरे थे वहाँ चले आये। जहाँ तक पिताजीको याद है उस दिनका भोजन तो पिताजीने स्व श्री प चैनसुखलालजीके साथ ही किया, बादमे पाटनीजीके साथ पिताजी उनके निवास स्थानपर चले गये और जयपुर खानिया तत्त्व चर्चाके अन्त तक पिताजी वहीं रुके रहे। पाटनीजीके बहनोईने इस कार्यमे अच्छा योगदान किया।

दूसरे दिन २१-१०-१९६३ को वे दोनों मिलकर खानियाजी चले गये। वहाँ भगवानके दर्शन करनेके बाद स्व श्री प वशीधरजी, इन्दौर और स्व श्री जीवधरजी, इन्दौर मिले। वे वहाँ आ चुके थे। ब्र श्री लाडमलजीने बताया कि यद्यपि चर्चा आजसे शुरू होनी थी, परन्तु स्व श्री प मखनलालजीने कहा है कि आज सब विद्वान् नहीं आ सके है, इसलिए कलसे चर्चा प्रारम्भ की जाये।

दूसरे दिन पुन वे दोनों खानियाजी गये। उस दिन वहाँपर बहुतसे भाई आ गये थे। आ श्री शिवसागरजी भी ससघ वहाँ विराजमान थे। मगलाचरण होनेके बाद उन्हींके समक्ष सर्वप्रथम पिताजीने खडे होकर बतलाया कि “ब्र लाडमलजीका जो पत्र मिला है उसके आधारसे हम चर्चा करनेके लिए आये है। ब्र लाडमलजीने अपने पत्रमे लिखा है कि श्री प मखनलालजीने चर्चाके लिए आपके नियम स्वीकार कर लिए है इसलिए आप चर्चाके लिए आये।”

इस पर स्व श्री प मखनलालजी खडे हो गये और बोले कि अपने पत्रमे हमने नियमोकी स्वीकृति कहाँ दी है ? तब पिताजीने ब्र लाडमलजीसे कहा कि “आपने तो मुझे ऐसा ही लिखा है, फिर ये क्या कहते है”, यह सुनकर ब्र लाडमलजी गये और श्री प मखनलालजीका वह पत्र उठा लाये और उसे सभामे पढकर सुनाया।

पत्र सुननेके बाद स्व श्री प मखनलालजी बोले ‘अनेकान्त है। अच्छा चलिये नियमोको लिख लिया जाये।’ और इस प्रकार आसानीसे तत्त्वचर्चाके नियम लिखे गये।

इसके बाद मध्यस्थ किसे बनाया जाये यह प्रश्न आया। पिताजी तुरन्त खडे हुए और स्व श्री प चैनसुखदासजीका नाम प्रस्तावित कर दिया। यह सुनकर स्व श्री प इन्द्रलालजी शास्त्री बिगड पडे और उल्टी सीधी बाते करने लगे। यह सब चलते हुए काफी समय हो गया था, इसलिए दूसरे दिनके लिए सभा स्थगित कर दी गयी।

दूसरे दिन पिताजीसे पुन पूछा गया कि मध्यस्थ किसे बनाना स्वीकार करेगे। पिताजीने पुन अपना निश्चय दुहरा दिया। इसके बाद दोनों पक्षके विद्वानोने मिलकर विचार-विमर्श किया और श्री प वशीधरजी न्यायालकारको मध्यस्थके रूपमे स्वीकार कर लिया। इसके बाद प मखनलालजीने छ प्रश्न उत्तरके लिए रखे और प पन्नालालजी साहित्याचार्यने उन्हे लिखकर पिताजीको दिया। किन्तु उस पर किसीके हस्ताक्षर न देखकर पिताजीने उन्हे वापिस लौटा दिया। बादमे चर्चा होकर प मखनलालजीके हस्ताक्षर करा दिये गये और मध्यस्थके मार्फत पिताजीको सौंप दिया। साथ ही दोनों पक्षके विद्वानोने अपने-अपने प्रतिनिधि चुने। विपक्षसे स्व श्री प माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य, स्व श्री प मखनलालजी न्यायालकार, स्व श्री प जीवधर

जी न्यायतीर्थ, श्री प पन्नालालजी साहित्याचार्य और श्री प वशीधरजी व्याकरणाचार्य चुने गये। पिताजी को ओरसे श्री प जगन्मोहनलालजी शास्त्री तथा श्री प नेमीचन्द्रजी पाटनी प्रतिनिधि बने।

अगले दिन पिताजीकी ओरसे श्री प जगन्मोहनलालजीने उत्तर पढे और दूसरे पक्षसे जो प्रश्न मिले उन्हे उत्तरके लिए स्वीकार कर लिया। इसके अगले दिन दूसरे पक्षके विद्वानोकी ओरसे यह कहा गया कि “पहले दिन जो छह प्रश्न उपस्थित किये गये थे वे किसी पक्षकी ओरसे न होकर साधारण थे। उसपर प फूलचन्द्रजीके पक्षने जो लिखा है वह पूर्वपक्ष कहलाया और इस पक्षकी ओरसे जो उत्तर लिखा गया है, यह उत्तर पक्ष कहलाया।” इस पर पिताजीने दूसरे पक्षसे यह कहा कि, “उन प्रश्नोको देखा जाये कि वे साधारण हैं या किसी पक्षकी तरफसे आये है।” तब मध्यस्थने उस दिनके कागजको देखा। उसपर दूसरे पक्षके प्रमुख विद्वान् श्री प मक्खनलालजीके हस्ताक्षर थे। इसलिए दूसरे पक्षके विद्वानोको अपना प्रस्ताव वापिस लेना पडा और ‘उत्तर’ के स्थान पर ‘प्रतिशका’ यह शब्द लिखना पडा। तत्पश्चात् यह क्रम दो दौर तक चलता रहा।

चर्चाके सातवे या आठवे दिन एक सुन्दर घटना घटी – स्व प माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य और स्व प वशीधरजी न्यायालकार चर्चाके स्थलपर पहुँच गये। अन्य कोई विद्वान् नहीं पहुँचे थे उसी समय पिताजी वहाँ पहुँचे। पहुँचकर उन दोनो विद्वानोको प्रणाम किया। पिताजीको देखकर स्व प माणिकचन्द्रजीबोले— ‘प जी, आपने अपने निबन्धो द्वारा अपूर्व प्रमेय उपस्थित किया है।’ यह सुनकर पिताजी बोले “गुरुजी आपने हमे जैसा पढाया है वैसा हमने लिख दिया है।” इसपर न्यायाचार्यजीने कहा “पंडितजी आज भी आप हमे उसी रूपमे मानते हो तो यह मानकर चलना कि यह प फूलचन्द्र नहीं बल्कि प माणिकचन्द्र लिख रहा है।” जबकि प माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य दूसरे पक्षके प्रतिनिधि थे, फिर भी पिताजी द्वारा लिखे गये निबन्धोको सुनकर अपना आन्तरिक अभिप्राय व्यक्त किया।

तीतरा दौर अपनी-अपनी जगहसे डाक द्वारा भेजनेका निश्चय किया गया। इसके बाद पिताजीकी आँखो मे मोतियाबिन्द हो गया। इस कारण लिखना-पढना बन्द हो गया और जीवन निर्वाहकी समस्या पुन उपस्थित हो गयी। सौभाग्यसे स्व श्री भाई वशीधरजी शास्त्री, एमए, से भेट हो गई। वे उदार प्रकृति के विद्वान् थे अत उनके परामर्शसे भाद्रपदमे पिताजीको कलकत्ता बुलाया जाने लगा और इस प्रकार यह समस्या अशत हल हो गयी।

इन्हीं दिनो पिताजी स्व साहू शान्तिप्रसादजी के सम्पर्कमे आये और उनकी इच्छाको ख्यालमे रखकर पिताजीने “वर्ण, जाति और धर्म” पुस्तक लिखी जो भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित हुई।

एक बार पिताजी स्वर्गीय साहूजी से मिलने गये। उस समय साहूजीने यह इच्छा व्यक्त की कि आप कलकत्तामे रहने लगो और आपकी सारी व्यवस्था हो जायेगी। पिताजीने उत्तर दिया कि “शामके वक्त पक्षी अपने हिसाबसे बसेरा करता है और सुबह उड जाता है।” यह सुनकर साहूजी चुप हो गये।

फिर भी उन्होने अपने इस प्रस्तावको नहीं छोडा। इस बारेमे उनका एक पत्र भी पिताजीके पास आया। उस पत्रको पढकर पिताजी असमजसमे पड गये। यह बात किसी तरह लाला जगतप्रसादजीको मालूम हो गयी। वे स्वयं तो नहीं आये पर एक व्यक्तिसे कहला भेजा कि “हमतो साहूजीकी सर्विस मे है, इसलिए लिख नहीं सकते। परन्तु अभी तो आप जब सभामे उपस्थित होते हो, तो आप फटी टोपी और कुर्तेमे

अच्छे लगते हो। वहाँ जानेपर दो कौड़ीकी इज्जत रह जायेगी।” यह सन्देश मिलने पर पिताजीने कलकत्ता जानेका अपना विचार त्याग दिया।

दूसरी बार पुनः स्व साहू सा से भेट होनेपर साहूजी बोले, “हम आफिस जा रहे हैं। उसी गाडीमे आप हमारे साथ चलना। उस समय पिताजीकी आँखोंमें मोतियाबिन्द जोरो पर था। यह बात साहूजीको मालूम भी थी इसलिए गाडीमे साहूजी बोले, आपका काम कैसे चलता है। इसपर पिताजीने कहा—बहते हुए पानीके सामने पत्थर आ जानेपर वह रास्ता बना लेता है।” साहूजी यह सुनकर चुप रहे और पिताजीको जहाँ वे ठहरे थे वहाँ भेज दिया।

इन्हीं दिनोंके आस-पास श्वेताम्बर समाजने साहित्य का इतिहास लिखनेका निर्णय लिया। यह देखकर दिगम्बरोमे भी यह सवाल उठ खड़ा हुआ। पर दिगम्बर तो पक्के दिगम्बर हैं। उनकी कोई विधिवत् योजना नहीं बनती और बन भी जाये तो समाजका सहयोग मिलता नहीं। अतः श्री वर्णी ग्रन्थमालाकी बैठकके समय श्री प जगन्मोहनलालजीने यह प्रश्न उपस्थित किया कि ‘दिगम्बर समाजमे जितनी भी साहित्यिक सस्थाये हैं वे इस ओर ध्यान देना नहीं चाहती। वर्णी ग्रन्थमालाका भी यही हाल है। इस बातको सुनकर सदस्योंमे चिन्ता पैदा हो गयी। अन्तमे पिताजीने समितिकी ओरसे यह कह दिया कि इसकी व्यवस्था की जायेगी। फलस्वरूप मुद्रित सर्वार्थसिद्धिको भारतीय ज्ञानपीठको सौंप दिया गया और उसपर श्री वर्णी ग्रन्थमालाका जितना व्यय हुआ था वह ज्ञानपीठसे प्राप्त करके इस कार्यको आगे बढ़ाया गया। श्री प कैलाशचन्द्रजीने इस योजनाके अन्तर्गत “जैन साहित्यका इतिहास” पर तीन पुस्तके लिखीं और प्रकाशित की गई।

छत्तीसगढके दौरेके समय डोंगरगढ वाले दानवीर सेठ भागचन्दजी से पिताजीका परिचय हो गया था। इस कारण पिताजीकी बड़ी पुत्री चि शान्तिकी डाक्टरी शिक्षामे सेठ सा का सहयोग मिलता रहा। इसलिए कई बार पिताजीको डोंगरगढ जानेका अवसर भी मिला। इस दौरान पिताजी व सेठ सा मे स्नेह उत्तरोत्तर प्रगाढ होता गया।

मथुरा सघको जयधवलाके प्रकाशनमे अर्थकी आवश्यकता थी। तब पिताजी व प भैयालालजी भजनसागर की सलाह पर सेठ साहब ने मथुरा सघके कुण्डलपुरके अधिवेशनकी अध्यक्षता स्वीकार कर ली और वहाँ पर जयधवलाके प्रकाशन हेतु ग्यारह हजार रुपये दिये थे। पिताजीकी सलाहपर ही उन्होने श्री प्रकाशचन्द्रजीको गोद लिया था। इसके बाद किसी कारणवश उनका स्वर्गवास हो गया। फिर भी सेठानी श्रीमती नर्मदा बाईसे पिताजीका सम्पर्क बना रहा।

पिताजी की इच्छा थी कि श्री गणेश वर्णी ग्रन्थमालाका विकास किया जाये और उसमे शोधकी व्यवस्था की जाये। इसलिए उसका नाम बदलकर श्री गणेश वर्णी शोध सस्थान रखा जाये। इसके लिए श्री वर्णी ग्रन्थमालाकी बैठकमे यह प्रस्ताव पास किया गया और उसके अनुसार नियमावली बनायी गयी जो कुण्डलपुरमे हुई ग्रन्थमालाकी प्रबन्ध समितिकी बैठकमे स्वीकार की गयी और उसी प्रबन्ध समितिको श्री वर्णी शोध सस्थानकी प्रबन्ध समितिमे बदल दिया गया। किन्तु इस सस्थाका का कोई स्वतन्त्र भवन न होनेसे बहन सेठानी नर्मदा बाईके सामने पिताजीने ये प्रस्ताव रखा कि वे इसके लिए एक भवन बनवा दे। इस प्रस्तावको सेठानी सा ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। फलस्वरूप सस्थाको अपना एक भवन मिल गया।



सोनगढ पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठाके समय एक विद्वत् – सम्मेलन आमत्रित किया गया था। पिताजी उसके अध्यक्ष थे। पहले दिनकी कार्यवाही सम्पन्न करते समय विद्वानोंके सामने तीर्थोंकी सुरक्षा कैसे हो यह सवाल मुख्य था। वक्ताओंके व्याख्यानके बाद पिताजीने समाजका वर्तमान चित्र उपस्थित करते हुए कहा—

जो पहले पैदल यात्रा करते थे, अब वे पैदल न चलकर साइकिल या स्कूटरसे यात्रा करने लगे हैं, जो पहले साइकिल या स्कूटरसे आते—जाते थे वे अब मोटरकार से आने—जाने लगे हैं। जो पहले मिट्टीके कच्चे मकानमे रहते थे वे अब पक्के मकानमे रहने लगे हैं। जो पहले पक्के मकानमे रहते थे उनके लिए अब हवेली भी कम पडने लगी है। तो क्या जितना हम कमाते है वह सब भोगके लिए ही होना है या धर्मके लिए भी उसमेसे कुछ भाग रहना है। इस पर श्रोता समाज स्वयं ही विचार करे।

पिताजीका इतना कहना था कि समाजमे स्वेच्छासे तीर्थ रक्षाके लिए दान लिखाया जाने लगा। श्री पूर्ण चन्दजी गोदीका का तो इस मंगल कार्यके लिए एक लाख रुपया अन्तरिक्ष पार्श्वनाथमे पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठाके समय ही जाहिर हो गया था। इसके अतिरिक्त साठ—सत्तर हजार और दानमे लिखाये गये। तीर्थ सुरक्षा कोषका यह श्री गणेश था। उसके बाद आ बाबूभाईकी अध्यक्षता और उनके निर्देशनमे उस कोषकी उत्तरोत्तर वृद्धि होती गई। कहते है कि इस कोषमे इस समय तक एक करोड रुपयोसे अधिक रुपया लिखाया जा चुका है, वसूली भी पर्याप्त हो गई है। अभी तक उससे तीर्थ—रक्षाके अनेक काम सम्पन्न किए जा चुके है।

सन् १९७६ मे ५० जी के एकमात्र पुत्र डा० अशोक की व्याख्याता पद पर नियुक्ति हो जाने से वे रुडकी चले आये थे। १९८० मे मेरा और अशोकजी का विवाह सपत्र हुआ। उसके बाद से गर्मी की छुट्टियो मे हम दोनो बनारस चले जाते थे। कभी—कभी अन्य छुट्टियाँ भी वहीं व्यतीत करते थे। उस समय अम्मा—पिताजी रवीन्द्रपुरी स्थित एक किराये के मकान मे रहते थे। यह फ्लैट पचायती अखाडे का था, और सन्मति जैन निकेतन, नरिया की स्थिति खराब होने पर पिताजी यहाँ आकर बस गये थे। सन् १९७२ से ही पिताजी को एक विचित्र से चर्म रोग ने घेर लिया था। प्रारम्भ मे तो इसकी तीव्रता बहुत रही। शरीर की चमडी परत—दर—परत उखड कर गिरती रहती थी। बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय मे काफी बडा अस्पताल है। वहाँ के विशेषज्ञो से काफी दिनो तक इलाज करवाया गया, परन्तु स्थायी लाभ नहीं होता था। फिर इलाज के लिए बंबई, इन्दौर, दिल्ली के डॉक्टरों को भी दिखाया गया। घर पर आयुर्वेदिक तथा प्राकृतिक उपचार तो चलते ही रहते थे। इन सबके कारण पिताजी कमजोर तो हो ही गये थे। परन्तु अपने काम मे हमेशा जुटे रहते थे। यदि कोई पूछता कि ५० जी अब आपकी बीमारी कैसी है? तो एक ही उत्तर मिलता था कि पहले से बहुत कम है। इतना कष्ट होते रहने पर भी कभी उनके चेहरे पर कोई कष्ट की रेखा नहीं दिखाई देती थी।

इसके साथ ही एक दूसरी समस्या ने जन्म ले लिया था। वह था अम्माजी की आँखों का खराब होते जाना। काशी विश्वविद्यालय के डाक्टर बडे प्रसिद्ध थे। एक वर्ष तक इलाज करते रहने के बाद भी आँख की रोशनी खराब होती गई। फिर अचानक एक दिन डाक्टर ने घोषणा की कि इनका रेटिना टूट गया है, तुरन्त सीतापुर ले जाओ। यह सन् १९७७—७८ की बात है। अशोक जी अकेले ही अम्मा को लेकर सीतापुर इलाज के लिये चले गये। वहाँ ऑपरेशन आदि करवाने मे लगभग एक महीना लग गया। अम्मा का शरीर नाजुक तथा कमजोरी की तरफ ही रहता था। ऑपरेशन तो ठीक हो गया, परन्तु बेहोशी की दवा का असर



अम्मा सहन नहीं कर पाती थी। वे उठ-उठ कर बैठ जाती थीं जबकि उनको हिलना-डुलना भी मना था। किसी प्रकार से जब शान्त हुई तो आँख खोली गई। थोड़ी रोशनी आ गई थी। डाक्टर ने कहा कि अब रोशनी धीरे-धीरे आयेगी, आप घर जाये तथा रोयें नहीं। परन्तु अम्मा को बार-बार रोना आता रहता था। इससे जो रोशनी आयी थी उसमें विशेष बढ़ोत्तरी नहीं हुई। रेटिना फिर से अपनी जगह से हिलने लगा था। अतः अम्मा को दिल्ली, तथा अलीगढ़ भी इलाज के लिये ले जाया गया। परन्तु डाक्टरों ने एक ही जवाब दिया कि अब कुछ नहीं किया जा सकता है। इन सारी परिस्थितियों से घर की व्यवस्था डगमगा गयी।

१९८० में विवाह के बाद तय हुआ कि अम्मा को रुड़की ले चले। पिताजी रुड़की चलने को तैयार नहीं होते थे। कहते थे हम वहाँ क्या करेंगे। बात भी सही थी। बनारस में उनका लेखन कार्य नियमित रूप से जारी था। उनका समय आसानी से व्यतीत हो जाता था। अम्मा रुड़की आयी जरूर पर यहाँ का परिवेश उनको बिल्कुल पसंद नहीं आया। छोटा घर, उसी में तीन प्राणी। पूजा-पाठ की व्यवस्था नहीं। ठीक से दिखाई नहीं देने के कारण कहीं आ-जा भी नहीं सकती थी। अतः उन्होंने बनारस वापिस लौटने की जिद पकड़ ली। पिताजी भी अकेले थे। उनकी देख-भाल अम्मा ही करती थी।

इस बीच हमारे ऊपर मुख्यतया दो स्थानों से काफी दबाव आया। एक तो इन्दौर से दूसरे कारजा से। कारजा गुरुकुल में सारी व्यवस्थाएँ हैं, तथा पूज्य प० धन्यकुमारजी भोरे पिताजी को अपना गुरु मानते हैं। इन्दौर में भी एक उदासीनाश्रम है, सर सेठ हुकुम चन्द जी के द्वारा स्थापित। प० हीरालाल जी गगवाल, श्री रतनलाल जी पाटनी, श्री पोंड्या जी आदि ने पिताजी को इन्दौर में रहने के लिए मना लिया। इन्दौर जाने का निर्णय इसलिये भी लिया गया कि कि रुड़की से इन्दौर कम समय में पहुँचा जा सकता था। कारजा की समाज अभी तक इस बात को लेकर बहुत शिकायत करती है कि प० जी उनके पास आकर नहीं रहे तथा उन्हें सेवा का अवसर नहीं मिला। इस प्रकार पिताजी कुछ वर्ष इन्दौर में रहे। बीच में एक-दो बार रुड़की आकर भी रहते थे। या फिर हम सभी इन्दौर चले जाते थे। इन सबके बीच उनका लेखन का क्रम जारी रहा। अनेक पुस्तकें आयीं। जयधवला का १६वाँ तथा अन्तिम भाग पूरा हुआ।

अवस्था बढ़ने के साथ ही हमने आग्रह किया कि आप लोग रुड़की में ही रहो। अन्ततः अम्मा-पिताजी इन्दौर छोड़कर १९८५ के प्रारम्भ में ही रुड़की आ गये। यहाँ पर लगभग एक वर्ष रहने के बाद अचानक एक दिन पिताजी बोले कि हम हस्तिनापुर देख कर आते हैं। जब लौटे तो बोले कि हम दोनों हस्तिनापुर में रहेगे। वहाँ भी गुरुकुल है, सब व्यवस्था हो जायेगी। अम्मा तो बहुत प्रसन्न हुई, क्योंकि रोज मन्दिर दर्शन की व्यवस्था हो जायेगी। हम लोग अम्मा-पिताजी को हस्तिनापुर छोड़ने भी गये तथा वहाँ जो भी व्यवस्था हो सकती थी, करके आये। रुड़की से हस्तिनापुर तीन-चार घंटे में पहुँचा जा सकता है। अतः हमारा हस्तिनापुर आना-जाना शुरू हो गया। इस बीच हम लोग १९८७-८८ में एक वर्ष अमेरिका प्रवास करके आये। यद्यपि वहाँ और रुकने का आमंत्रण था, परन्तु हमने वापिस आने का ही निर्णय लिया। फिर सन् १९९० की गर्मियों में अम्मा को दिल का दौरा पड़ने पर दोनों को रुड़की ले आये। यही निश्चय हुआ कि अब वापिस नहीं जायेगे। हालांकि अम्मा अन्त तक हस्तिनापुर जाने की जिद करती रही। तीर्थ क्षेत्र होने से उन्हें वहाँ बहुत अच्छा लगता था।

सन् १९६१ की जनवरी में ३० तारीख को पुनः दिल का दौरा पड़ने से अम्मा का देहान्त हो गया। इसके सात महीने बाद ही पिताजी ने भी ३१ अगस्त को देह त्याग दी। देहान्त के लगभग १५-२० दिन पहले पिताजी अर्धचेतन अवस्था में चले गये थे। आँखें खोलते थे। सुनते भी थे। पर कुछ कह नहीं पाते थे। जनवरी से लेकर अगस्त तक मिलने वालों का सिलसिला चलता रहा। लगभग सभी विद्वान व प्रियजन उनसे मिलकर गये। उनके जाते ही हमें यह प्रतीत होने लगा कि हम बच्चे नहीं रह गये। एक युग का अन्त हो गया है। समय बड़ी तेजी से व्यतीत होता है। जैसे-जैसे हमारी परिपक्वता एवं समझ बढ़ती है, यह सोच कर भी आश्चर्य होता है कि ऐसा भी व्यक्ति था, जिसने बिना किसी आलबन/आडम्बर के इतना कार्य किया। जैन दर्शन का हार्द तो उनके रोम-रोम में बसा था। कितनी ही घटनाएँ तथा अनुभव ऐसे हैं जिन्हें समय मिलने पर विस्तृत रूप में लिखा जाये तो एक नयी पुस्तक बन सकती है। उचित अवसर आने पर ऐसा करने का मौका मिलेगा ऐसा विश्वास है। पूज्य पिताजी तथा पूज्यनीया अम्माजी को नमन करते हुये मैं यहीं पर विराम लेती हूँ।

श्रीमती नीरजा जैन, एम एस सी  
रुड़की

## फूलचन्द्रसमः कश्चिन् न भूतो न भविष्यति

व्याप्त. सर्वत्र भूमौ शशधरधवल. शम्भुहासापहासी  
कीर्तिस्तोमो यदीयो जनयति नितरा क्षीरपाथोधिषङ्काम्।  
यस्मिन् सम्मग्नकाया अमरपतिगजो दिग्गजाश्चन्द्रतारा  
जाता सर्वाङ्गशुभाः स जयति सतत फूलचन्द्रो बुधेन्द्रः॥

-अमृतलाल-

मैं अपने को इस दृष्टि से सौभाग्यशाली समझता हूँ कि प्रतिभाशाली श्रद्धेय पंडित प्रवर श्रीमान् सिद्धाताचार्य फूलचन्द्र शास्त्री जी का परिचय मैंने बाल्यकाल में ही प्राप्त कर लिया था और इस लिए भी कि मैं उनकी गोद में खेला हूँ।

सन् १९१७ में स्वनाम धन्य श्रीमान् शिक्षानुरागी सेठ लक्ष्मीचन्द्र जी बमराना ने सादूमल (ललितपुर) में अपने भवन के, जिसमें आपके मझले भाई श्रीमान् सेठ चन्द्रभान जी भी रहते थे, सामने एक भव्य भवन बनवाकर उसमें 'श्रीमहावीर दिगम्बर जैन पाठशाला' खोली थी। सेठ जी चाहते थे कि योग्य छात्रों को तैयार करने के लिए योग्यतम उद्दमट विद्वानों की नियुक्ति करूँ।

सर सेठ हुकमचन्द्र जी इन्दौर के महाविद्यालय में श्रद्धेय श्रीमान् प्रतिभाशाली पंडित घनश्यामदास जी न्यायतीर्थ प्रधानाध्यापक थे। कारणवश त्यागपत्र देकर वे वहाँ से अपने घर (महरौनी) आकर कपड़े की दुकान खोलने की योजना बना रहे थे। पता लगने पर सेठ लक्ष्मीचन्द्र ने आग्रहपूर्वक बुलाकर उन्हें अपनी पाठशाला में प्रधानाध्यापक पद पर नियुक्त किया। व्याकरण-साहित्य अध्यापक के पद पर प्रौढ़ विद्वान् श्री शम्भूनाथ जी त्रिपाठी को नियुक्त किया और अग्रेजी अध्यापक के पद पर बाबू ठाकुरदास जी बी.ए. को, जिन्होंने प्रधानाध्यापक से उन्हीं के घर जाकर धर्मशास्त्र और न्यायशास्त्र का अध्ययन किया था। पश्चात् धर्मालंकार पण्णालाल जी काव्यतीर्थ को सुपरिन्टेण्डेण्ट बनाया गया, जो छात्रों की देखरेख के साथ उन्हें पढ़ाते भी थे।

फिर सेठ जी ने प्रतिभाशाली छात्रों को खोज कर बुलाया। सर्वश्री फूलचन्द्र जी का पता चलने पर आप (सेठजी) स्वयं उन्हें उनके घर (सिलावन, ललितपुर) बुलाने गये थे। थोड़े ही समय में बीस छात्र इकट्ठे हो गए। फिर शुभ मुहूर्त में यथाविधि अध्यापन चालू हो गया।

प्रथम ग्रुप के कुछ छात्रों के नाम इस प्रकार हैं सर्व श्री फूलचन्द्र, हीरालाल, किशोरीलाल, करोडीलाल, काशीराम आदि। खेद है कि ये सभी स्वर्गवासी हो चुके हैं।

प्रधानाध्यापक श्रद्धेय पंडित घनश्यामदास जी मेरे मौसा थे। अपनी जन्म भूमि बमराना से मैं उनके पास आता-जाता रहता था। वहीं पर फूलचन्द्र जी से परिचय हो गया था। आपका स्वभाव अत्यन्त मधुर था। इसलिए जब भी वहाँ जाता था, आप ही के पास बैठा करता था। बच्चे स्नेह के भूखे होते हैं। आपके सिवाय अन्य किसी छात्र से मेरा परिचय नहीं हो सका था। विद्यालय खुलते समय प्रार्थना के बाद छात्रों की हाजिरी ली जाती थी। प्रतिदिन सुनने में कुछ नाम याद रह गये, जो ऊपर लिखे जा चुके हैं।

पढ़ाते समय प्राचार्य बीच-बीच में छात्रों से पूछा करते थे-बोलो क्या समझे। फूलचन्द्र जी तुरन्त उत्तर दे देते थे, इस कारण वे आपसे बहुत अधिक प्रसन्न रहते थे। आपके सहपाठी हीरालाल जी सदा दूसरे

नम्बर पर रहते थे। परीक्षाओ, भाषण प्रतियोगिताओ और खेल प्रतियोगिताओ मे भी फूलचन्द्र जी ही सर्वप्रथम रहते थे। आप कुशाग्रबुद्धि थे, अपना पाठ आनन-फानन मे तैयार करके अन्य छात्रो को प्रतिदिन बौद्धिक सहयोग देते रहे। फलत प्राचार्य आपको अपने बेटे की तरह मानते रहे। प्राचार्य के बेटा नहीं, केवल एक बेटा थी-दयाबाई।

लगभग पाँच वर्ष पढकर फूलचन्द्र जी मोरेना चले गये। वहाँ न्यायालकार पडित वशीधर जी तथा व्याख्यानवाचस्पति प देवकी नन्दन जी आदि अनेक उद्भट विद्वान् अध्यापक थे। उन्हीं से आपने अध्ययन किया। धर्मशास्त्र आपको अत्यन्त प्रिय था। प वशीधर जी से आप कर्मकाण्ड पढते थे। आपके अध्ययन से वे (वशीधर जी) बहुत प्रसन्न थे। वे कहा करते थे कि मेरे विषय मे फूलचन्द्र विशेषज्ञ होंगे।

कारणवश प वशीधर जी, देवकीनन्दनजी और बुन्देलखण्ड के सभी छात्र जबलपुर चले गये। वहाँ शिक्षा मन्दिर मे अध्ययन-अध्यापन चालू हो गया। मोरेना की भौति यहाँ पर भी फूलचन्द्र जी ने एक वर्ष अध्ययन किया। फिर घर चले आये। फिर घर से स्याद्वाद महाविद्यालय, काशी मे धर्माध्यापक पद पर नियुक्त किये गये, साथ ही हिन्दू विश्वविद्यालय में भी सप्ताह मे एक दिन धर्म पढाने के लिए नियुक्त हुए।

स्याद्वाद महाविद्यालय मे आपसे पडित वशीधर जी व्याकरणाचार्य और प बालचन्द्र जी सिद्धात शास्त्री ने भी धर्मशास्त्र का अध्ययन किया था। उस समय आप दोनो वहाँ छात्र थे।

सन् १९३३ मे मैं जैन महाविद्यालय, मोरेना मे पढता था। वहाँ के अध्यापक श्री नाथूलालजी शास्त्री कटारिया ने एक दिन किसी प्रसंग से कहा था कि प फूलचन्द्र जी सिद्धात शास्त्री यहाँ पर अध्ययन करते थे। उनकी बुद्धि बहुत तीव्र थी, वे अपनी कक्षा मे प्रथम रहते थे। उन्हे बुखार बहुत आता था, अत छात्र उन्हे 'बुखारिया जी' शब्द से सम्बोधित करते थे।

प फूलचन्द्र जी बहुत परोपकारी थे। स्याद्वाद महाविद्यालय से पढकर जो छात्र निकलते थे, उन्हे आप अपने यहाँ वर्णी ग्रन्थमाला मे नियुक्त कर लेते थे। यह विशेष बात थी कि वे जिन्हे नियुक्त करते थे वे थोडे ही समय मे किसी अच्छे पद पर नियुक्ति पा लेते थे।

सिद्धान्ताचार्य पडित जी अत्यन्त व्यस्त रहते थे फिर भी पी एच डी करने वालो को भारी सहयोग देते थे और उन्हे उससे सम्बद्ध ग्रन्थ भी पढा देते थे। पडित जी के पास दूर-दूर से स्वाध्याय प्रेमी आगम पढने आया करते थे। उन्हे पढाते थे और अपने घर मे ही भोजन कराते थे। आप की पत्नी गृह कार्य मे दक्ष थीं, इससे कोई कठिनाई नहीं होती थी।

स्याद्वाद महाविद्यालय के छात्र आपको पिता की भौति मानते थे। मैट्रिक पास होने पर वे आपकी सलाह से ही कॉलेज के विषयो का चयन करते थे। स्याद्वाद महाविद्यालय के छात्र आपको ही अपना असली गुरु मानते रहे। इसी कारण वहाँ की प्रत्येक पाक्षिक सभा मे आप आमन्त्रित किये जाते थे। वहाँ के छात्र परीक्षा के समय अपने कोर्स के ग्रन्थो को आपके घर आकर पढ जाते थे। ऐसा प्रतिवर्ष होता रहा।

आपके कुछ विद्वान् मित्र ग्रन्थो का अनुवाद करके आपके पास भेज देते थे। उन्हे देखकर यत्र-तत्र-सर्वत्र असंगतियों देखकर पूरे ग्रन्थ का नया अनुवाद और प्रस्तावना आदि लिख देते थे जो उन्हीं विद्वान् मित्रो के नाम से प्रकाशित हो जाता था।

कसायपाहुड के सम्पादन और अनुवाद में पहले प कैलाशचन्द्र जी और डॉ महेन्द्र कुमार न्यायाचार्य सहयोगी रहे, पर पहले ग्रन्थ के प्रकाशन के बाद डॉ महेन्द्र कुमार जी अलग हो गये और कुछ समय बाद प कैलाशचन्द्र जी ने भी साथ छोड़ दिया। तब पंडित फूलचन्द्र जी ने ही पूरे कसायपाहुड (१६ ग्रन्थ) का सम्पादन और अनुवाद निष्पन्न किया। प कैलाशचन्द्र जी आपके घनिष्ठ मित्र थे अतः सभी ग्रन्थों पर पंडित जी ने अपने साथ उनका नाम भी प्रकाशित किया। मित्रता का ऐसा निर्वाह और कौन कर सकता है ?

अगाध पाण्डित्य—विद्वत्परिषद् की कलकत्ता में स्थापना होने के बाद उसका पहला अधिवेशन कटनी में हुआ था। उसमें शताधिक विद्वान् सम्मिलित हुए थे। मैं भी पहुँच गया था। रात्रि के समय अधिवेशन प्रारम्भ हुआ। सबसे पहले न्यायालकार प वशीधर जी का फिर प्रसिद्ध कहानीकार जैनेन्द्र कुमार जी का भाषण हुआ। दोनों भाषणों में आक्षेपों की बौछार के साथ विद्वत् परिषद् की स्थापना का घोर विरोध किया गया। लगा कि परिषद् गई। पर अगाध पाण्डित्य के धनी पण्डित फूलचन्द्र जी शास्त्री ने अपने एक घण्टे के भाषण में एक-एक आक्षेप का सटीक उत्तर देकर दोनों को निरुत्तर कर दिया। सभी के चेहरे खिल उठे।

अधिवेशन के लगभग एक वर्ष के बाद विद्वत् परिषद् की ओर से मथुरा में शिक्षण शिविर का आयोजन हुआ। उसी समय सभी विद्वानों को दिल्ली की जैन समाज ने आमंत्रित किया। जैन मन्दिर के हाल में पण्डित फूलचन्द्र जी का प्रवचन हुआ। उस समय स्वाध्याय प्रेमियों ने शकाओं की झड़ी लगा दी। पंडित जी ने प्रत्येक शका का समाधान किया। समाधान सुनकर सभी गदगद हो उठे और आपकी प्रशंसा करने लगे।

षट्खण्डागम का अनुवाद करते समय पंडित जी ने एक जगह प्रसंगत, 'सजद' पद ब्रैकिट में जोड़ दिया था। ग्रन्थ प्रकाशित होने पर अनेक विद्वानों ने सजद पद के विरोध में लेख लिखे। मैंने पंडित जी से कहा—आप लेख नहीं पढ़ते। आपके विरोध में लेख निकल रहे हैं। आपने उत्तर दिया—“अलकाक सहस्रेभ्य एकैव हि दृषद् भवेत्” कि हजारों कौबों को भगाने के लिए एक छोटा-सा ढेला काफी होता है। अर्थात् मेरे एक लेख से ही सबका समाधान हो जायेगा। अन्त में हुआ भी यही।

'सजद' पद के बारे में इटावा में विद्वानों की एक मीटिंग हुई। पंडित जी ने विस्तार से समाधान प्रस्तुत किया और ताडपत्रीय प्रति में उपलब्ध सजद पद की फोटो कॉपी दिखलायी। मामला शान्त हो गया। पंडित जी की विद्वत्ता का लोहा सभी को मानना पड़ा।

### खानिया तत्त्वचर्चा -

कुछ वर्ष पहले कानजी स्वामी के निमित्त से जैन समाज दो दलों में विभक्त हो गया था। यत्र-तत्र-सर्वत्र निश्चय-व्यवहार एवं निमित्त-उपादान आदि विषयों की चर्चा सुनाई पड़ती थी। पंडित जी ने कानजी स्वामी की कुछ बातों का समर्थन किया तो अन्य विद्वानों ने विरोध किया। अन्ततोगत्वा खानिया, जयपुर में इन विषयों पर लगभग १६ दिनों तक जोरदार तत्त्वचर्चा हुई जिसे शास्त्रार्थ कहना ही उचित है। एक पक्ष में श्री माणिक चन्द्र जी तथा न्यायालकार पंडित मखन लाल जी आदि अनेक दिग्गज विद्वान थे तो दूसरे पक्ष में अकेले श्रीमान् पंडित फूलचन्द्र जी शास्त्री। हाँ, केवल पंडित कैलाशचन्द्र जी सिद्धांत शास्त्री तटस्थ रहे तथा पंडित जगन्मोहन लाल जी शास्त्री पंडित जी के साथ हो गये। ये दोनों विद्वान् पंडित फूलचन्द्र जी के अगाध पाण्डित्य से अच्छी तरह परिचित थे।

१६ दिनों तक नियत समय पर चर्चा शुरु होती थी। पंडित जी अपना पक्ष अकेले तैयार कर के त्वरित गति से प्रस्तुत करते थे क्योंकि उन्हें सभी विषय मौखिक याद थे, पर दूसरे पक्ष के सभी विद्वान् मिल कर

अपना पक्ष परिश्रम पूर्वक रात्रि में लिखकर तैयार करते थे फिर सभा में आकर उसे प्रस्तुत करते रहे। यही क्रम दो सप्ताह से भी अधिक समय तक चलता रहा। पंडित जी को कुछ भी तैयार नहीं करना पड़ता था, क्योंकि सब विषय उनके कण्ठ में था, पर दूसरे पक्ष को भारी परिश्रम करना पड़ता था, क्योंकि उन्हें रात्रि जागरण करके लिखना पड़ता था। फलतः शान्त होकर उन्होंने पंडित फूलचन्द्र जी के सामने प्रस्ताव रखा कि अभी इस चर्चा को स्थगित किया जाये और फिर कुछ दिनों बाद इसे चालू किया जाये। पंडित जी ने उत्तर दिया कि आप लोग राजा हैं पर मैं तो मजदूर हूँ। जितना लिखता हूँ पेजों के हिसाब से पारिश्रमिक (मजदूरी) प्राप्त होता है, अतः अभी आप लगातार चर्चा करें तो मैं ६ मास तक चर्चा करने को तैयार हूँ। अन्त में चर्चा स्थगित हो गई। जितनी चर्चा हो चुकी थी वह खानिया तत्त्वचर्चा के नाम से बड़े-बड़े दो खण्डों में प्रकाशित हुई थी। अनेक तटस्थ विद्वानों के मुख से यही सुना गया कि पंडित फूलचन्द्र जी को कोई पराजित नहीं कर सकता। पंडित माणिकचन्द्र जी ने पंडित जी से कहा कि आपकी प्रतिभा अद्भुत है जो नये-नये प्रमेयों को उपस्थित करते हो। पंडित जी ने उत्तर दिया कि गुरु जी, यह आप का ही प्रसाद है।

इसी तरह पंडित जी अत्यन्त उदार थे और व्यवहार में मधुर। इन दोनों बातों की मधुर स्मृतियाँ यहाँ लिखी जाये तो इस लेखका कलेवर अति विस्तृत हो जायेगा। एक पुरानी बात है। पंडित जी का परिवार बीना गया हुआ था। पंडित जी अकेले ही वाराणसी में थे। मैंने पंडित जी से भोजन के लिए निवेदन किया। आप प्रतिदिन जिस समय मेरे घर आकर भोजन प्रारम्भ करते, सयोगवश एक वृद्धा आ जाती। पंडित जी तत्काल अपनी थाली उसे दे देते। तुरन्त दूसरी थाली पंडित जी को दी जाती, पर वे उसे कभी स्वीकार नहीं करते, भूखे ही उठ जाते—प्रतिदिन ऊनोदर तप तपते। इस अवसर पर आप कहते—अधिक भोजन करना पाप है—‘योऽधिक भुङ्क्ते स पाप भुङ्क्ते’। थोड़ा-बहुत सामान देकर मैंने वृद्धा से कहा—आप पंडितजी के भोजन के समय न आया करें। पर वह कब मानने वाली थी। कहती थी कि इतने ज्ञानी का झूठा खाने से इस जन्म में नहीं, तो अगले जन्म में उसे भी विशिष्ट ज्ञान प्राप्त होगा। पण्डित जी सरीखी करुणा शायद ही कहीं देखने को मिले।

निष्पक्ष दृष्टि से कहा जाये तो यह कहना चाहिए कि श्रद्धेय पंडित टोडरमल जी के बाद पंडित फूलचन्द्र जी ही आगमज्ञ के रूप में आविर्भूत हुए हैं। युगो-युगो तक जैन समाज आपको भुला नहीं सकेगा। अन्त में कहना चाहिए—

**आगमज्ञो महान् विद्वास्तथा तदनुवादकः।**

**फूलचन्द्रसमः कश्चिन् न भूतो न भविष्यति।।इति।।**

**ब्राह्मी विद्यापीठ, लाहूर**  
(राजस्थान)  
१४/१०/१९६४

**प. अमृतलाल शास्त्री**

## बहुआयामी विशिष्ट प्रतिभा सम्पन्न व्यक्तित्व

सन् १९३५ के लगभग की बात है। बीना विद्यालय में प्रधानाध्यापक के पद के लिए समाचार पत्रों में आवश्यकता प्रकाशित हुई थी। मैंने भी प्रार्थनापत्र भेजा था। फलतः मुझे साक्षात्कार के लिए बुलाया गया। मुझे पूर्व से पता था कि इस गद्दी पर पंडित फूलचन्द्र जी कुछ समय तक कार्य कर चुके थे। पंडित फूलचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री मेरे लिए श्रद्धा के केन्द्र थे। वे जैन धर्म के यथार्थ श्रद्धानी थे। देव शास्त्रगुरु के ऊपर उनकी अपार भक्ति थी। मेरे मनमें आशंका थी कि वहाँ मुझ जैसा अनुभवहीन युवक कार्य कैसे कर पायेगा? पंडित जी के बीना विद्यालय से त्यागपत्र देने के बाद वहाँ डबल न्यायतीर्थ प. सुन्दरलालजी एक वर्ष कार्य कर चुके थे। मेरी आशंका के विपरीत सौभाग्य से मुझे पद पर कार्य करने की स्वीकृति मिलने के बाद, मैं विद्यालय में कार्य करने लगा।

पंडित जी का घर बीना में ही था। उन्हीं दिनों किन्हीं कारणोंवश पंडित जी नातेपुते से कार्य छोड़कर, अपने घर पर बीना में ही रहने लगे थे। मुझे इसका बहुत लाभ मिला। प्रतिदिन उनके साथ घंटों समागम करने का अवसर मिलता था। विद्यालय, विद्यालय न रहकर एक पाठशाला भर रह गया था। सुबह-शाम गाँव से कुछ छात्र आ जाते थे। मैं उन्हें धर्म पढ़ा देता था। अपना समय इधर-उधर बैठकर बिताते रहना कष्टकारक था। मैंने अपनी व्यथा-कथा आदरणीय पंडित जी को बताई। वस्तुस्थिति से परिचित होने के बाद पंडित जी ने विद्यालय कमेटी से एक छात्रावास चालू कराने की स्वीकृति दिला दी। पंडित जी का मेरे ऊपर यह महान् उपकार था।

उस समय बीना में लगभग १५-१६ विद्वान् थे। आदरणीय पंडित जी इन विद्वानों के सदुपयोग के सदर्भ में निरन्तर सोचते थे। उन्होंने विचार बनाया कि इन विद्वानों के सहयोग से समाज-सुधार तथा विकास का कार्य आसानी से हो सकता है और धार्मिक क्षेत्रों में जो विकृतियाँ आ गई हैं—उन्हे भी आसानी से दूर किया जा सकता है। इस विचार के क्रियान्वयन हेतु पंडित जी ने बीना में 'सन्मार्ग प्रचारणी सभा' नाम से एक संस्था की स्थापना करवा दी। उस समय बामौरा की जैन समाज ने मन्दिर में गजाधरलाल जी के दस्सा होने के कारण, उनको मन्दिर में दर्शन-पूजन आदि करने से रोक दिया था। अतः संस्था की ओर से प्रथम कार्य गजाधरलाल जी बामौरा द्वारा खुरई (म.प्र.) की अदालत में केस दायर कराने के बाद उन्हे अदालत से न्यायपूर्वक उनके दर्शन-पूजन के उचित अधिकार को प्राप्त कराने के उद्देश्य से प्रारम्भ हुआ। इस केस की पैरवी के लिए हाईकोर्ट के भूतपूर्व जज रह चुके श्री अजितप्रसाद जी एडवोकेट प्रत्येक पेशी पर खुरई अदालत में आते थे। 'सन्मार्ग प्रचारणी समिति' के माध्यम से पंडित जी एवं उनके सहयोगी विद्वानों ने डटकर इस मुकदमे को लड़ा। श्री गजाधरलाल जी का मुकदमे के बीच में निधन हो जाने के कारण यह केस स्वतः खारिज हो गया।

उन्हीं दिनों श्री गनपतलालजी गुरहा देवगढ़ क्षेत्र गजरथ चलवा रहे थे। दूसरी ओर समाज के अधि।सख्य जन आर्थिक विपन्नता का सामना कर रहे थे। 'सन्मार्ग प्रचारणी समिति' के विद्वानों का अभिमत था कि इस प्रकार के आयोजनों से आडम्बरो, प्रदर्शनों के अतिरिक्त समाज को कोई विशेष लाभ नहीं हो सकता। अतएव समिति ने गजरथ चलाने का पूर्ण विरोध किया। पंडित जी ने तो इसके विरोध में पूरा आन्दोलन ही खड़ा कर दिया। जैनाजैन सभी पत्रिकाओं में इस विषय को लेकर लेख प्रकाशित होने लगे।

एक लम्बी बहस शुरु हो गई। सम्पूर्ण भारतवर्ष की समाज-सुधारक संस्थाओं द्वारा और अनेक विवेकीजनों ने आयोजन के विरोध में हर प्रकार के सहयोग करने का वचन दिया।

उस समय जैन समाज, विशेषतया बुन्देलखण्ड जैनसमाज की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी। कतिपय श्रीमानों को छोड़कर समाज के लोगों में रोजगार तथा आजीविका के साधनों का अभाव था। वस्तुतः गरीबी थी। अतः ऐसी स्थिति में गजरथ चलाने जैसा कार्य न तो सामयिक था और न आवश्यक। जब इस आन्दोलन ने बहुत तीव्रता पकड़ ली तो समाज के जाने-माने प्रमुख विद्वान पं. देवकीनन्दनजी शास्त्री को खुरई बुलाकर इस विवाद को किसी प्रकार सुलझाने का निवेदन किया गया। उन्होंने बड़ी सूझबूझ एवं बुद्धिमत्ता से निर्णय दिया कि इस देवगढ़ गजरथ को तो चलने दिया जाये परन्तु भविष्य में ऐसे आयोजन न किये जायें। इस आन्दोलन के फलस्वरूप ही अगले बारह वर्षों तक पंचकल्याणको एवं गजरथों जैसे आयोजन नहीं हुये। समाज का पानी की तरह बहाये जाने वाले धन का दुरुपयोग अवरुद्ध हुआ। पंडित जी ने अथक परिश्रमपूर्वक इस कार्य को परिणति तक पहुँचाया और समाज को जागृत किया। हमने देखा कि समाज में कई वर्षों तक इस आंदोलन की चर्चाएँ चलती रहीं। समाज के किसी समृद्ध भाई ने गजरथ चलवाने का साहस नहीं दिखाया। गनेशगज (शाहपुर) स्टेशन के केवलारी गाँव के एक भाई ने गजरथ-पंचकल्याणक प्रतिष्ठा के आयोजन की पूरी तैयारी कर ली। गजरथ महोत्सव की तिथि-निर्धारण से लेकर, महोत्सव की आयोजन समिति के समस्त पदाधिकारियों, प्रतिष्ठाचार्य एवं आमंत्रित विद्वानों की नामावली सहित निमंत्रण-पत्रिका भी गाँव-गाँव पहुँच गई।

सन्मार्ग प्रचारणी समिति, बीना ने समय की स्थिति के अनुरूप केवलारी के सिधई जी से गजरथ न चलवाने का विनम्र अनुरोध किया। लेकिन सिधई जी न तो अपने आयोजन के स्वरूप को बदलने को तैयार हुए और न ही गजरथ-चालन और पंचकल्याणक दो कार्यक्रमों में से एक कार्यक्रम कराने की ही बात पर सहमत हुए। वे तो टस से मस भी न हुए। अन्ततोगत्वा सन्मार्ग प्रचारणी समिति तथा विशेषरूप में पं. फूलचन्द्र जी ने सभी सदस्यों के सहयोगपूर्वक केवलारी पहुँचकर उक्त महोत्सव के विरोध में सत्याग्रह और असहयोग करने का निश्चय कर लिया। फलतः पं. फूलचन्द्र जी पं. वशीधर जी व्याकरणाचार्य बाबू जमनाप्रसाद जी सब-जज पूरी तैयारी के साथ केवलारी पहुँच गए। आयोजन स्थल पर सन्मार्ग प्रचारणी समिति, बीना का अलग से पडाल व तम्बू तनवाया गया। उसमें आयोजन के विरोध से सहमत भाइयों के ठहरने एवं भोजन आदि की अलग से व्यवस्था की गई थी। समिति के सदस्यों ने अनशन करने की घोषणा के बाद उसी स्थल पर अनशन प्रारम्भ करने बैठ गए। यहाँ आगन्तुकों की भीड़ ने सभा का रूप ग्रहण कर लिया। गजरथ महोत्सव के विरोध में क्रमशः एक-एक विद्वान् ने भाषण शुरू किया। फलस्वरूप जनता के लिए विरोधस्थल एक आकर्षण का केन्द्र ही बन गया। सामान्यजन की समझ में चेतना जागृत हुई और वह भी ऐसे आयोजनों को अनावश्यक महसूस करने लगे। प्रतिष्ठा महोत्सव का रंग फीका पड़ गया। येन केन प्रकारेण प्रतिष्ठा एवं गजरथ का कार्य सम्पन्न तो हो गया, किन्तु साथ में आगत समाज इस बात को भली प्रकार समझ गई कि वर्तमान में ऐसे समायोजन बुन्देलखण्ड की समाज के लिए व्यर्थ का अपव्यय है।

१२-१३ वर्ष के अन्तराल के बाद द्रोणगिरि सिद्ध क्षेत्र पर जैन परिषद् जैन मिशन आदि के सम्मेलनों के साथ-साथ गजरथ-पंचकल्याणक प्रतिष्ठा का एक सफल आयोजन किया गया था। अब तक समय काफी बदल चुका था। सन्मार्ग प्रचारणी समिति ने पं. फूलचन्द्र जी की अनुमतिपूर्वक उसका विरोध नहीं किया था। पंडित जी सदैव सामाजिक पिछड़ेपन को दूर करने के लिए साथियों से सहयोग की प्रेरणा का कार्य करते



थे। उनके रहते हुए बीना में दो प्रमुख कार्य हुए। एक तो मन्दिर और पाठशाला की सम्पत्ति का सुरक्षण और दूसरे नाभिनन्दन दिगम्बर जैन पाठशाला में छात्रावास का पुनः चालू करवा देना। इन सस्थाओं के सरक्षणार्थ सिधई परमानन्द जी एवं अन्य द्वारा दानस्वरूप प्रदत्त अनेक मकान व बजरिया में कई दुकानें आदि थीं। एक गाँव भी पाठशाला के नाम था। इन सबके सुचारु प्रबन्ध के वास्ते पंडित जी ने दूरदृष्टि से एक कार्य उसी समय सबका सहयोग लेकर और करवाया। आपके परामर्श से सिधई श्री नन्दन जी, नन्हेलाल बुखारि, पंडित वशीधर जी आदि विद्वानों का सहयोग रहा। प्रबन्ध के लिए साधारण सभा, प्रबन्ध कारिणी कमेटी का चुनाव और उसके बाद मध्य प्रदेश शासन के कम्पनी एक्ट से रजिस्ट्रेशन भी करा लिया गया। जैन पत्र-पत्रिकाओं में आवश्यकता प्रकाशित होने से बाहर के भी २०-२२ छात्र छात्रावास में रहकर संस्कृत व धर्मग्रन्थों का अध्ययन करके क्वींस कालेज बनारस की परीक्षाओं में भी बैठने लगे। यहाँ बीना में रहते हुए पंडित जी का समाज सेवा और राष्ट्रसेवा का कार्य अनवरतरूप से चलता रहा। उन दिनों भारत की स्वतंत्रता के लिए महात्मा गाँधी जी का अहिंसा आन्दोलन चल रहा था। पंडित जी बीना से ललितपुर सिलवानी आदि होते हुए झॉंसी पहुँचे। वहाँ सत्याग्रह में सक्रिय भाग लेने के कारण विदेशी सरकार ने उन्हें गिरफ्तार कर एक माह कारावास की सजा भी दी।

अखिल भारतीय दिगम्बर जैन विद्वत्परिषद् ने एक प्रस्ताव पारित कर निश्चय-व्यवहार, निमित्त-उपादान आदि विषयों के सागोपाग विशद विवेचन पूर्वक एक निबन्ध लिखे जाने की आवश्यकता प्रतिपादित की थी। परन्तु इस प्रस्ताव के अनेक वर्ष बीतने के बाद भी विद्वानों में से किसी ने इस प्रकार के विषय पर पुस्तक लिखने का उपक्रम नहीं किया। माननीय पंडित जी की धारणा में यह विषय और आवश्यकता बनी रही। उन्होंने बड़े श्रम और आगम-ग्रन्थों के आधार पर विषम प्रवेश, वस्तु स्वभाव मीमांसा, बाह्य कारण मीमांसा, निश्चय-उपादान आदि १२ विषयों के विशद विवेचन और उनके आधार पर उनके अन्तर्गत ७० शीर्षकों पर 'जैन तत्त्व मीमांसा' शीर्षक पुस्तक तैयार करके विद्वत्परिषद् को इसकी सूचना दे दी। फलस्वरूप पंडित जी के गृहनगर बीना-इटावा में एक विद्वद्गोष्ठी का महत्त्वपूर्ण आयोजन हुआ। उसमें लगभग ४२ विद्वानों, त्यागी महानुभावों की अच्छी उपस्थिति थी। उनमें श्रद्धेय पंडित वशीधर जी न्यायालकार, इन्दौर, प. हुकुमचन्द्र जी सलावा, प. कैलाशचन्द्र जी बनारस, प. जीवन्धरजी इन्दौर, सहितासूरि पंडित नाथूलाल जी, पंडित दयानन्द जी सागर आदि समाज के प्रमुख विद्वानों की उपस्थिति उल्लेखनीय है। पंडित फूलचन्द्र जी द्वारा लिखित पुस्तक का प्रतिदिन ५-५ घंटे वाचन चलता था। विद्वद्गोष्ठी लगातार सात दिनों तक चली। प्रतिदिन ५ घंटे के वाचन के साथ-साथ पठित विषय का मथन और तात्त्विक विचार भी किया जाता रहा। अन्त में विद्वद् परिषद् की कार्यकारिणी ने पुस्तक की भूरि-भूरि सराहना करते हुए एक लम्बा प्रस्ताव पारित किया। जैन समाज के इतिहास में इस प्रकार का यह सुअवसर प्रथम बार आया। प. कैलाशचन्द्र जी शास्त्री आदि विद्वानों के विचार-विनिमय के बाद इस पुस्तक का नाम 'जैन तत्त्व-मीमांसा' रखा गया। पंडित जी ने पुस्तक के आरम्भ में सम्बन्धित प्रसंगों की संक्षिप्त चर्चा भी कर दी है। उक्त पुस्तक का प्राक्कथन स्वनाम धन्य विद्वान् प. जगमोहनलालजी शास्त्री, कटनी ने लिखा है। इसी पुस्तक का द्वितीय संस्करण पंडित जी ने अशोक प्रकाशन मन्दिर से प्रकाशित किया है।

पंडित जी जिन-जिन नगरों, स्थानों अथवा तीर्थस्थलों पर जाते थे, वहाँ के मन्दिरों की वेदियों पर स्थापित मूर्तियों की वेदिका पर अकित प्रशस्तियों को बड़े ध्यान से अध्ययन करते थे। बुन्देलखण्ड में पंडित जी जहाँ-जहाँ जाते थे, मैं उनके साथ चला जाता था। तब पंडित जी के इस प्रकार के अध्ययन को नहीं

समझ पाता था। जिज्ञासा को उनसे कभी प्रगट नहीं किया। परन्तु जब पंडित जी द्वारा लिखित 'परवार जैन समाज' का इतिहास प्रकाश में आया तब स्वतः समझ में आ गया कि पंडित जी के उस अध्ययन के पीछे गवेषणता चल रही थी।

### खानिया तत्त्व चर्चा

'जैन तत्त्व-मीमांसा' के प्रकाशित होने के बाद कुछ लोगो द्वारा इस पर आरोप लगाए गए कि पंडित जी कार्य-कारण परम्परा में बाह्य निमित्त को स्वीकार नहीं करते। कई जैन पत्र-पत्रिकाओं में उक्त विषय पर ऊहापोहात्मक लेख लिखे जाने लगे। यहाँ तक उन्ही दिनों पं. मकखनलाल जी न्यायालकार ने जैन दर्शन में अपना एक वक्तव्य प्रकाशित करते हुए चर्चा के लिए आमंत्रित किया। अखिल भारतीय दिगम्बर जैन संघ की बैठक के समय पं. राजेन्द्रकुमार जी जैन के साथ इस सबंध में विचार-विनिमय हुआ। पं. वशीधर जी व्याकरणाचार्य से मिलकर तत्त्वचर्चा की एक रूपरेखा तैयार की गई। तत्कालीन साप्ताहिक पत्रों में वह मुद्रित भी करा दी गई थी। इस प्रकार जहाँ एक ओर तत्त्वचर्चा का वातावरण बनता रहा, वहीं दूसरी ओर विरोध भी होता रहा।

### तत्त्वचर्चा हेतु आमन्त्रण

शान्त परिणामी श्री १०८ शिवसागर जी महाराज की छत्रछाया में सन् १९६३ में, जयपुर खानिया तत्त्वचर्चा के पूर्व पं. जगन्मोहनलाल जी शास्त्री उनके दर्शनार्थ गए थे। उस समय आचार्य महाराज एवं पंडित जी के बीच इस विषय पर गम्भीर चर्चा हुई थी। तदुपरान्त इसी वर्ष भाद्रपद में दशलाक्षण पर्व के निमित्त पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य आमंत्रित किये गये थे। इस विषय पर वहाँ उनसे विस्तृत विचार विनिमय हुआ। स्वयं महाराज श्री भी चाहते थे कि दोनों पक्षों के विद्वानों के मध्य तत्त्वचर्चा होकर कोई इसका हल निकल आये और विरोध शान्त हो जाये। महाराज श्री के भाव समझकर संघ के दो विवेकी ब्रह्मचारी सेठ हीरालाल जी पाटनी एवं ब्र. लाडमलजी ने दोनों ओर के विद्वान् मनीषियों को एक आमत्रण पत्र द्वारा आमंत्रित किया। पंडित जी के पास भी आमत्रण आया। चूँकि इस तत्त्वचर्चा के मुख्य वक्ता तो पंडित जी ही थे। अतएव पंडित जी १६ ता. की सन्ध्या में जयपुर पहुँच गये। वहाँ आदरणीय पं. चैनसुखदास जी के यहाँ ठहरे। पंडित जी को बड़े आदरपूर्वक ठहराया अपितु सुविधापूर्ण समस्त व्यवस्था भी कर दी। दोनों पक्षों के विद्वानों के पहुँच जाने पर दि. २१/१०/१९६३ को अपरान्ह १ बजे से गोष्ठी का कार्य प्रारम्भ हुआ। गोष्ठी में पं. इन्द्रलाल जी शास्त्री जयपुर, पं. वशीधर जी न्यायालकार इन्दौर, पं. मकखनलालजी मुरैना, पं. जीवन्धर जी इन्दौर, पं. फूलचन्द्र शास्त्री वाराणसी, श्री नेमिचन्द्र जी पाटनी जयपुर, पं. नरेन्द्रकुमार जी मिसीकर कारजा आदि प्रभृति विद्वानों में १७ प्रमुख विद्वान् थे। गोष्ठी की कार्यवाही लिखितरूप में होती थी और लेखन का कार्य पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य सागर करते थे।

चर्चा के प्रारम्भ तत्त्वचर्चा के लिए निम्नलिखित नियम पारित किये गए थे

- १ चर्चा वीतरागभाव से होगी।
- २ चर्चा लिखित होगी।
- ३ वस्तु सिद्धि के लिए आगम ही प्रमाण होगा।
- ४ पूर्वाचार्यानुसार प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी के ग्रन्थ प्रमाण माने जायेंगे।

५ चर्चा शका—समाधानरूप में होगी।

६ दोनों ओर से शका—समाधान के रूप में—उसमें अपने—अपने पन्नों पर अधिक से अधिक ५—५ विद्वानों के साथ—साथ मध्यस्थ की सही होगी।

७ शका—समाधान के रूप में पत्रों का आदान—प्रदान अधिकतम तीन बार तक होगा।

उक्त नियमों से आबद्ध तत्त्वचर्चा की गोष्ठी २१/१०/६३ से प्रारम्भ होकर १/११/६३ तक चली। ११ दिनों तक चली गोष्ठी में अपरपक्ष की मुख्य मान्यता, “व्यवहार या निमित्त से कार्य होता है” होने के कारण वह हार गया। इसका समग्र श्रेय प फूलचन्द्र जी शास्त्री को मिला। क्योंकि आगम की उन्हें पूरी—पूरी जानकारी थी। आगम के आधार पर उनके सहयोगियों ने विषयानुसार अपने पक्ष की प्रस्तुति की जो तथ्यपरक सिद्ध हुई। खानिया चर्चा में भाग लेने वाले एक प्रतिष्ठित विद्वान् ने कहा कि हमने तो न्याय पढ़ा था। निमित्त और व्यवहार की मुख्यता रख हमने तो आगम का अध्ययन किया था। उपादान और निश्चय के विषयों पर न हमने कभी ध्यान ही दिया था। हम इसमें इसी कारण हार गये।

दूसरी ओर प फूलचन्द्र जी साहब के चेहरे पर जय—पराजय जैसा कोई भाव नहीं था। जिनवाणी और आगम के सिद्धांतों को निष्पक्षरूप से जन—जन के सममुख प्रस्तुत करना ही पंडित जी का मूल उद्देश्य था। मैं जब भी पंडित जी से मिलता था तो वे यही कहते थे कि जिनवाणी के यथार्थ स्वरूप का प्रचार—प्रसार ही, उसकी सेवा है। जीवनभर उन्होंने अपनी इसी छवि को बनाए रखा।

#### षट्खण्डागम धवला और जयधवला संपादन

सन् १९३६ से लेकर सन् १९५६ तक इनके सोलह भागों का प्रकाशन हुआ। तदनन्तर सामग्री की उपलब्धता होने के बाद ही संपादन एवं प्रकाशन १९७२ में हो सका। इसके जो कारण थे उनकी चर्चा षट्खण्डागम की प्रस्तावना में विशेषरूप से की गई है। यो प्रश्न तो है ही कि आखिर सन् १९५६ के बाद इनका प्रकाशन क्यों नहीं हो पाया? उत्तर स्पष्ट ही है कि मध्य में कोई कर्मठ लगनशील कार्य करने का सक्षम अधिकारी विद्वान् उपलब्ध नहीं हो सका। जब पंडित जी ने यह काम अपने ऊपर ले लिया तो इस कार्य को पूरी तरह सम्पन्न ही किया। पंडित जी की जिनवाणी के प्रति आस्था और सेवाभाव सर्वदा अनुकरणीय एवं श्लाघ्य रहेंगे। इस कार्य में अन्य विद्वानों का सहयोग भी पंडित जी को मिला किन्तु सभी उत्तरदायित्व इन्हीं ने निभाया। जब स्वाध्यायी बन्धु धवला के १६ भाग, महाबन्ध के ७ भाग और कसायपाहुड के १६ भागों अर्थात् ३९ भागों को देखते हैं, तो इसके पीछे छिपे श्रम और विद्वत्ता पर अवाक सोचते रह जाते हैं। मेरा विचार तो यही बनता है कि यदि प फूलचन्द्र जी जैसे अगाध पाण्डित्य वाले विद्वान् इस कार्य में अपना योगदान नहीं करते तो ये ग्रन्थ स्वाध्यायी बन्धुओं तक पहुँच पाना अतिकठिन ही होता। वस्तुतः पंडित जी अभूतपूर्व भर्मज्ञ विद्वान् थे।

उक्त प्रसंग में लेखन—सम्पादन के कार्य के लिए पारिश्रमिक की बात का उल्लेख करना अनावश्यक नहीं होगा। यह दृष्टव्य है कि पंडितजी के पास लिखने—पढ़ने स्वाध्याय करना और विचारणा के अतिरिक्त आजीविका का अन्य कोई साधन या स्रोत नहीं था। फिर भी पारिश्रमिक के लिए पंडित जी ने कभी कोई जोर नहीं डाला। पारिश्रमिक स्वरूप जो भी मिल गया उसी में सतोष कर लिया। स्व प जगन्मोहनलाल जी सुनाते थे कि कसायपाहुड के सम्पादन के समय पंडित जी से पारिश्रमिक के विषय में पूछा गया तो प फूलचन्द्र

जी ने कहा, 'हम कोई ठहराव नहीं करते हैं, हमारा काम तो इनका सम्पादन करना है, सो कर रहे हैं। आप जैसा जानो वैसा करो।' इसके बाद प जगन्मोहनलाल जी ने सस्था की ओर से पारिश्रमिक निश्चित करके बनारस पंडित जी के पास भेज दिया।

हम—आप इस पर विचार करें कि षट्खण्डागम धवला, कसायपाहुड और महाबध जैसे ३६ भागों का अनुवादन, सम्पादन आदि का कार्य कोई सरल काम तो था नहीं। प्रथम तो अनवरत इनका अध्ययन, विचारणा और फिर लेखन के कार्य में जुटना। ये सब श्रम से कहीं अधिक धैर्य की परीक्षा भी थी। आप इन ग्रन्थों की विस्तृत तथा लम्बी प्रस्तावनाओं को पढ़कर ही इस विषय की गहराइयों को समझ सकते हैं। भाषाविद् एक भाषा के ग्रन्थों का दूसरी भाषा में अनुवाद तो कर सकते हैं। किन्तु साथ-साथ उस ग्रन्थ के रहस्यों, मन्तव्यों और मर्मों को प्रकट करना सभी भाषाविदों के लिए टेढ़ी खीर अवश्य है। हम जब भी इन ग्रन्थों पर दृष्टि डालते या स्वाध्याय करते हैं तो सूत्रों के अनुवाद के बाद उनका भावार्थ या विशेषार्थ दृष्टिगोचर होता है। स्वाध्यायी को इसका पूरा-पूरा लाभ उठाने का अवसर रहता है। वह शब्दों के अर्थ, भाव, विशेषार्थ का ज्ञान भी अर्जित कर सकता है। इस प्रकार स्वाध्याय का प्रयोजन सिद्ध हो जाता है।

### पंडित जी की धीरता और गम्भीरता

षट्खण्डागम के शिविरो में कई विषयों पर मतभेद हो जाने के बावजूद पंडित जी के पास जब भी शिविर के पदाधिकारियों का आमन्त्रण आता था, तो वे बिना किसी विकल्प के यथासमय पहुँच जाते थे। खानिया तत्त्व चर्चा की समाप्ति के बाद सोनगढ वालों ने पंडित जी का अभूतपूर्व स्वागत किया तो उन्होंने बड़े समता भाव से स्वीकार किया। उस समय भी उनके मुखमण्डल पर शान्तभाव ही था। कोई विशेष आनन्द की लहर हमें दिखाई नहीं दी। इतना ही नहीं उनके धीरज और गम्भीरता को अनेक अवसरों पर इसी प्रकार देखा गया। उनपर कष्ट भी कई बार आए। एक बार बनारस से आने के आद उनके शरीर पर त्वचा का ऐसा रोग हुआ जिसमें त्वचा पर पपड़ी बन कर झड़ती थी। इस रूक्षता से पंडित जी को रातदिन वेदना का अनुभव होता था। उस समय पंडित जी इंदौर में सेठ साहब के अतिथिगृह में ठहरे थे, जो सर सेठ साहब के निवास-परिसर में ही था। हम लोग उदासीन आश्रम से जाकर उनकी परिचर्या करते थे। उसी समय उन्हें जोर से बुखार आने लगा। कभी बुखार की तीव्रता १०४ डिग्री तक पहुँच जाती थी। परन्तु मैंने देखा कि दो-दो रोगों के कष्टों की पीड़ाएँ झेलते हुए उनके चेहरे पर व्यग्रता की रेखा तक नहीं थी। वे जैसे नीरोग अवस्था में गम्भीर और शान्त रहते थे उसी प्रकार रूग्णावस्था में भी बने रहे। उनके जीवन में अर्थाभाव के समय भी आये। बड़े कहे जाने वाले लोगों की विरोध में धमकियाँ भी मिलीं। परन्तु कभी भी उन्होंने परेशानियों का अनुभव नहीं किया।

जब वे नातेपुते से लौटकर बीना आए तो उन्होंने सुनाया था एक समाज के सर्वोपरि माने जाने वाले एक साधु व्यक्ति ने ऐसी धमकी दी कि, "फूलचन्द्र तुम हमारी बात नहीं मानोगे तो तुम्हें समाज से रोटियों नहीं मिलेगी"। पंडित जी ने उन्हें उत्तर दिया, "महाराज आप मेरी चिन्ता छोड़ें, रोटियों के लालच में मैंने न सिद्धांत कभी छोड़ा है और न सिद्धांत कभी बदला जाता है।" पंडित जी सिद्धांत पर सदैव अडिग बने रहे। ऐसी थी उनकी दृढ़ता और गम्भीरता।

बनारस में निवास करते हुए वे वर्णी ग्रन्थमाला वर्णी शोध-संस्थान तथा धवला आदि के सम्पादन का कार्य करते रहते थे। अनुवाद करने के बाद ये कैसे और कब छपेंगे? इस प्रकार का विकल्प उनके मनमें

कभी नहीं आया। लेकिन उनके जीवन काल में ही सभी प्रकाशित होकर समाज को उपलब्ध होते गए। षट्खण्डागम, कसायपाहुड, महाबन्ध के अनुवाद आदि में डॉ. हीरालाल जैन, डॉ. ए. एन. उपाध्ये, प. कैलाशचन्द्र जी बनारस आदि ने भी अपनी-अपनी भूमिका का निर्वाह किया है। अर्थानुवाद आदि की समस्या आने पर पंडित जी बड़ी सहजता से उसका समाधान भी करते रहे।

ऐसे बहुत से प्रसंग मेरी जानकारी में हैं। पंडित जी अपने जीवन में आने वाले कष्टों को धैर्यपूर्वक सहन करते हुए स्वयं सघर्ष करते थे। किसी से अपने दुख को प्रगट नहीं करते थे। सहिष्णुता उनकी मूल प्रकृति में थी। उनका पूरा जीवन सघर्षों से भरा पड़ा है। एक बार किसी काम से मैं कलकत्ता गया था। वहाँ से लौटकर मैं बनारस पंडित जी के निवास पर पहुँचा। उस समय बाई जी—पंडित जी की धर्मपत्नी—की नेत्र-ज्योति कम पड़ गई थी और वे तथा पंडित जी अस्वस्थ चल रहे थे। परन्तु पंडित जी के मुख पर चिन्ता की कोई रेखा नजर नहीं आई। जैसा पूर्व में सतुष्ट दिखते थे, मैंने यह सब प्रत्यक्ष देखा।

### पंडित जी की मुनिभक्ति

पंडित जी समाज-सुधार के लिए समर्पित विद्वान् थे। पंडित जी जहाँ एक ओर सुधारवादी थे, वहीं दुसरी ओर परीक्षा प्रधानी भी थे। जब भी किसी जैन साधु के पढ़ाने का प्रश्न आया, पंडित जी उसे स्वीकारते हुए पूरी लगन और आस्था से अध्ययन कराते थे। इन्दौर में एक साधु—सघ ठहरा था। सघ के प्रमुख साधुओं ने आगम पढ़ने की भावना प्रगट की तो पंडित जी ने नियमित रूप से वहीं पहुँचकर आगम का अध्ययन कराया। आचार्य विद्यानन्द जी ने भी पंडित जी से अध्ययन करने की इच्छा प्रगट की तो जहाँ महाराज जी रुके थे, वहीं एक कमरे में पंडित जी ने ठहरकर उन्हें नियमित अध्ययन कराया। मुझे स्मरण आता है कि पंडित जी ने तत्त्व मीमांसा के द्वितीय संस्करण का सम्पादन—प्रकाशन का कार्य यहीं रहते हुए संपन्न कराया था। मैं वहाँ उनसे मिलने गया था तो उन्होंने अपना सब कार्यक्रम बतलाया और “जैन तत्त्व मीमांसा” की एक प्रति मुझे भेंट में दी।

आचार्य विद्यासागर जी की प्रेरणा से आयोजित शिविरो में आते ही रहे। मतभेद के कारण उनके कुछ शिविरो में नहीं बुलाया गया था। इतना होने पर भी ललितपुर आदि की वाचना में उन्हें सादर बुलाया गया। पंडित जी गए और यथासमय पहुँचकर लगन से वाचनाओं का कार्य सम्पन्न करते रहे। यदि किसी भाई ने कोई प्रश्न किया तो तत्काल उसे उत्तर भी दे देते थे। ललितपुर वाचना में एक भाई ने प्रश्न किया—चौथे गुणस्थान में निश्चय सम्यग्दर्शन होता है ? पंडित जी ने उत्तर दिया, चौथे गुणस्थान में निश्चय सम्यग्दर्शन होता है। प. जवाहरलाल जी भीण्डर और मैं दोपहर उनके निवास पर मिलने जाते तो वहाँ इन सब विषयों पर चर्चाएँ होती और पंडित जी द्वारा आगमानुसार शकाओं के समाधान कर दिए जाते थे।

### मेरा पंडित जी से अन्तिम मिलन

पंडित जी के देहावसान से लगभग एक वर्ष पूर्व भोपाल के प. राजमल जी और मैं उनसे मिलने हस्तिनापुर गए थे। वहाँ के एक कमरे में पंडितजी रुके थे। उस कमरे की स्थिति देखकर हम लोगो को बड़ा कष्ट हुआ। छात्रावास की भोजनशाला से रोटियाँ आ जाती थीं। बाई (पंडित जी की पत्नी) की आँखों की रौशनी न होने पर भी रोटियाँ किसी प्रकार गैस जलाकर गरम करके पंडित जी को खिलाती थीं। ऐसा प्रतीत होता है, लेखन की सुविधा होने के कारण ही पंडितजी वहाँ रुके थे।

मिथ्यात्व अकिचित्कर के सम्बन्ध में पंडित जी से विस्तृत चर्चा हुई। मैं एक पुस्तक लिखकर ले गया था। जिसमें मैंने सौ बिन्दुओं को लेकर मिथ्यात्व अकिचित्कर के विरोध में लिखा था। पंडित जी द्वारा इस लेख को पढ़ने के निर्देश पर मैं इसे पढ़ता जाता और यत्र-तत्र वह जहाँ-जहाँ सुधारने को कहते गए मैं करता चला गया। पंडित जी को पूरा आगम ज्ञात था। कौन-कौन विषय धवला या अन्य ग्रन्थों में कहाँ-कहाँ आया है, वे सूचित करते जाते। इनमें से कई बिन्दुओं का उपयोग उन्होंने अपनी “मिथ्यात्व अकिचित्कर परिशीलन” में कई जगह किया है। इसके पूर्व डॉ. देवेन्द्र कुमार नीमच भी पंडित जी के पास अपनी लिखी पुस्तक दिखाने हस्तिनापुर गये थे। उनसे भी पंडित जी की विस्तृत चर्चा हुई थी। मेरे ख्याल से पंडित जी ने इसके ५-६ माह बाद ही अपनी पुस्तक “मिथ्यात्व अकिचित्कर” लिख ली थी। एक बड़े महाराज के विरोध के कारण जब कोई भाई उस पुस्तक को प्रकाशित करने को तैयार नहीं हुआ तो पंडित जी ने स्वयं ही उस पुस्तक को प्रकाशित करवा लिया। यह पुस्तक क्या, इस विषय पर लिखा गया बेजोड़ दस्तावेज ही है। समाज में इसका काफी सम्मान भी हुआ।

असदिग्धरूप में पंडित जी को जैन धर्म-सिद्धांत का अगाध ज्ञान था। प्रायः जैन-सिद्धांत के सभी पक्षों पर उनकी आधिकारिक पकड़ थी। एक श्रेष्ठ विद्वान् ने तो उन्हें आज के आभूतबलि और पुष्पदन्त के समकक्ष बताया है। किन्तु मैं तो कहता हूँ कि आगमवेत्ता सब आचार्यों के ज्ञान के वे सगम थे। ऐसा कौन सा विषय था जो उनसे अछूता रह गया हो। चारों अनुभोगों के ज्ञान के साथ षट्खण्डागम धवला, कषायपाहुड, महाबध पचसग्रह आदि की पूरी जानकारी उनको थी। एक प्रकार से ये विषय उन्हें मौखिक याद थे। धवला आदि की विस्तृत टीकाओं के साथ ६४-६५ मौलिक विषयों पर लिखी उनकी पुस्तकें आज उपलब्ध हैं। उन्होंने सैकड़ों लेखादि भी लिखे जो विविध पत्रिकाओं में प्रकाशित होते रहे।

### पंडितजी की उदारता

पंडित जी एक साधारण स्थिति के गृहस्थ थे। सीमित आय थी। आय का कोई स्थायी स्रोत नहीं था। फिर भी कोई विद्वान् या जैन गृहस्थ अभावग्रस्त होता तो जानकारी मिलते ही पंडित जी अपना सबकुछ देकर उसकी सहायता करते थे। ऐसे कई उदाहरण मेरे पास हैं। विद्वानों का सदैव और पूरा-पूरा वे ध्यान रखते थे। मैं स्वयं ही इसका अनुभवी हूँ। बीना विद्यालय में मुझे अनकरीब २५) मासिक वेतन मिलता था। पंडित जी उन दिनों बीना में ही थे। जब उन्हें मेरे वेतन की बात ज्ञात हुई तो उन्होंने विद्यालय की प्रबंधकारिणी कमेटी से कहकर मेरा वेतन ४५) कराया था। प्रमाण स्वरूप एक अन्य विद्वान् का उदाहरण है, वे विद्वान् अर्थाभाव से अपने द्वारा अनूदित ग्रन्थ का प्रकाशन नहीं करा पा रहे थे। स्वयं पंडित जी ने अपनी ओर से पैसे का प्रबंध करके उनका ग्रन्थ प्रकाशित करवा दिया। आप वर्णी ग्रन्थमाला के मंत्री तो थे ही। उस ग्रन्थमाला में भी जब-जब प्रकाशन में आर्थिक बाधा हुई, पंडित जी ने अपनी ओर से उसे दूर करके ग्रन्थ का प्रकाशन रुकने नहीं दिया। अपने पास भी पैसा नहीं हुआ तो मित्रों को प्रेरणा देकर उनसे भी सहयोग करा देते थे। ऐसी उदारता कि विवेचन नहीं कर सकते।

सोनगढ में जब विद्वत् परिषद् का अधिवेशन हुआ, उस समय मैं लखनऊ था। वहाँ पंडित जी का एक जरूरी पत्र मुझे मिला। जिसमें मुझे सोनगढ आने को लिखा था। सोनगढ स्वाध्याय ट्रस्ट की ओर से भी एक आमत्रण पत्र भिजवा दिया। सपरिवार मैं सोनगढ पहुँचा। मैंने देखा कि अधिवेशन समाप्त होने पर परिवार सहित मेरे मार्गव्यय को ट्रस्ट से दिलवा दिया। इसी प्रकार मुझे याद है कि बीना में एक जैन

बन्धु नेत्रहीन थे। आपने समाज की प्रबन्ध कारिणी से प्रयत्न करके उनके गुजारे के लिए हर माह के खर्चे का प्रबन्ध करा दिया। उनकी उदारता के अन्य अनेक उदाहरण हैं।

सघर्षपूर्ण जीवन व्यतीत करते हुए भी उनका जीवन आदर्शपूर्ण था। आज के युग में ऐसे विद्वानों की तुलना क्या करना ? इनके जीवन के आदर्श अनुकरणीय हैं। पंडित जी द्वारा सम्पादन-लेखन-प्रकाशन की जो-जो योजनाएँ प्रारम्भ की थी, उसके विपुल साहित्य का लाभ जैनाजैन समाजों के लोग युगों तक उठाते रहेगे। दुःख उस बात का है आज बड़ी-बड़ी पूजा-प्रतिष्ठाओं में लोग लाखों-लाख रुपयों का अपव्यव कर रहे हैं, किन्तु विद्वानों द्वारा त्याग एवं श्रमपूर्वक तैयार किए गए ग्रन्थों के प्रचार-प्रसार पर भी ध्यान दिए जाने की भी आवश्यकता है। संभव है किसी प्रभावशाली व्यक्ति अथवा संस्था का इस ओर ध्यान जावे तो जैन दर्शन व साहित्य के क्षेत्र में व्यापक और ठोस प्रगति हो सकती है।

जैसा कि मैं पहले लिख चुका हूँ कि हस्तिनापुर का हमारा मिलन-अन्तिम था। हमें लगा कि पंडित जी की अन्तिम भावना यही थी कि उनका मरण समाधिपूर्वक हो। इसके लिए उन्होंने पूरी तैयारी भी कर रखी थी। जब हम लोग हस्तिनापुर से आने लगे तो उन्होंने नीचे सड़क पर आकर सजल नेत्रों से कहा था, "भैया हमारे समाधिमरण का पूरा ध्यान रखना"। हम लोगो ने पूर्ण सहयोग देने का वचन भी दे दिया। खेद है कि हम लोग अपने वचन को नहीं निभा पाये। इसके कारण भी थे। इसके कुछ माह बाद पंडित जी अपने एकमात्र पुत्र अशोक जी के पास रूडकी चले गये थे। वहाँ उनकी परिचर्या में कोई कमी नहीं थी। सो वहाँ आगे पीछे बाई का और पंडित जी का उनकी इच्छानुसार समाधिपूर्वक देहावसान हो गया।

पंडित जी के तपस्वी जीवन की अन्तिम, समाधिमरण की जो भावना थी-वह भी उन्होंने निर्मोहता, निर्भयता से प्राणों का विसर्जन करके पूरी कर ली। एक आदर्श धार्मिक विद्वान् ने अपने जीवन की साधना को सफल कर लिया। ऐसा लगता है वे आत्मबल से परिपूर्ण सम्यग्दृष्टि विद्वान् थे। अल्पसंख्यक होने के कारण कुछ पर्यायों को पार करते हुए, कालान्तर में अवश्य ही मोक्ष जायेगे। मेरी यही भावना है कि पंडित जी जन्मान्तरो को पार करतु हुए धर्मारोधना पूर्वक तपस्या में सफल होकर मोक्षगामी हो। मैं भी उन्हीं के पथ पर चलते हुए अपना जीवन सफल करूँ।

(स्व.) प.भुवनेन्द्र कुमार शास्त्री  
महावीर स्वाध्याय सदन  
गुजराती बाजार, सागर (म.प्र.)



## बीसवीं सदी के वीरसेन : बहुआयामी पं. फूलचन्द्र शास्त्री

वृहत्तर बुदेलखण्ड की भूमि ने ऐसे अनेक विद्वानों को जन्म दिया है जिन्होंने भारत के ही नहीं, विदेशों के भी अनेक प्रदेशों और क्षेत्रों में सामाजिक समरसता, साहित्यिक समृद्धि एवं जैनधर्म को महिमामण्डित किया है। ऐसे ही एक विद्वान है — पं० फूलचन्द्र शास्त्री। अत्यंत कठिन आर्थिक परिस्थितियों में भी इन्होंने अपना स्वाभिमानी एवं स्वावलम्बी जीवन बिताया एवं जैन साहित्य के मौलिक लेखन, संपादन तथा अनुवाद कार्य में अपना जीवन खपाया। वे बहु-आयामी व्यक्ति थे, उदारवादी थे। उनकी सामाजिक, राष्ट्रीय तथा साहित्यिक सेवाओं के लिए उन्हें सदैव याद किया जाएगा।

पं० जी का सर्वाधिक क्रियाशील और महत्वपूर्ण जीवन तो १९३७ से प्रारम्भ होता है जब उन्हें धवला ग्रंथों के अनुवाद एवं संपादन कार्य के लिए डॉ० हीरालाल जी ने अमरावती बुलाया। इस कार्य में अनेक विद्वानों की टोली काम कर रही थी। इस कार्य में पंडित जी चार वर्ष (१९३७-४०) तक लगे रहे। बाद में कुछ सैद्धान्तिक मतभेदों के कारण वे पुनः बीना चले आये। पर इन चार वर्षों में कई भाग प्रकाश में आ सके। कुछ दिनों पश्चात् उन्हें जयधवला के कार्य में सहयोग देने के लिए दिगम्बर जैन सघ, मथुरा ने बुलाया। इस हेतु १९४१ में वे काशी आये। यहाँ पं० कैलाशचन्द्र जी तथा पं० महेन्द्र कुमार जी के साथ उन्होंने कुछ समय काम किया और बाद में स्वतन्त्र रूप से यही काम करते रहे एवं जयधवला के सोलहों भाग का हिन्दी अनुवाद का काम पूरा किया। यह पूर्णता हस्तिनापुर में १९८६-८७ में हुई।

बीच में उनका स्वास्थ्य बिगड़ गया था, अतः उन्हें इंदौर व हस्तिनापुर के आश्रमों में रहना पड़ा जहाँ समाज ने उन्हें यथासंभव सहयोग दिया। इस तरह, उनका क्रियाशील जीवन अर्धशतक से भी अधिक समय का रहा। वे प्रतिदिन प्रायः छ-सात पेज का लेखन कार्य करते थे। इसका उनकी दृष्टि पर बड़ा प्रभाव पड़ा।

### पंडित जी का कृतित्व

डा० अशोक जैन के अनुसार उनके द्वारा अनुदित, संपादित एवं मौलिकतः लिखित ग्रंथों की सूची निम्न है —

क्र०	कृतित्व	पृष्ठ	प्रकाशन वर्ष
१	षट्खण्डागम धवला भाग (१-१६) (कुछ सहयोगी भी)	६४००	१९३९-५९
२	महाबोध २-७	३०००	१९४४-७०
३	जयधवला १-१६	६५००	१९४१-८२
४	सर्वार्थ सिद्धि	५००	१९६०
५	जैन तत्त्व मीमांसा	४२२	१९६०-७६
६	खानिया तत्त्वचर्चा	८५०	१९६७
७	वर्ण, जाति और धर्म	४५५	१९६३
८	पचाध्यायी	५००	१९६०



६	आत्मानुशासन	५००	१६६०
१०	अकिचित्कर एक अनुशीलन	२००	१६८६
११	परवार जैन जाति का इतिहास	५००	१६८७
१२	ज्ञान समुच्चय सार	—	१६७४
१३	ज्ञानपीठ पूजाजलि	५५०	१६६०
<b>योग</b>		<b>१६,८७७</b>	

यहाँ पर नये सस्करणो, सशोधित कार्यों को नहीं लिया गया है।

यह सूची सकेत देती है कि पंडित जी ने अपने ५४ वर्षों के साहित्यिक जीवन में प्रायः २०००० से अधिक पेजों का संपादन, मौलिक लेखन, अनुवाद व टीकाकरण किया है। यह प्रायः ३७० पृष्ठ प्रतिवर्ष आता है। यद्यपि संपादन और अनुवाद, टीका लेखन से तुलनात्मक सरल होता है फिर भी इसके लिये भाषा, विषय एवं भाव-विज्ञता अधिक आवश्यक है। कभी-कभी तो यह टीका से भी कठिन होता है। फिर भी पंडित जी ने मौलिक लेखन भी पर्याप्त मात्रा में किया है। इनकी अनेक पुस्तकों के अनुवाद मराठी भाषा में भी हुए हैं। इस लेखन के अतिरिक्त, पत्र-पत्रिकाओं में भी उनके लेखों की सख्या शताधिक है। उक्त सभी कृतियों का प्रकाशन अनेक संस्थाओं से हुआ है।

हम आचार्य वीरसेन (८-६ वीं सदी) के ६२००० श्लोक प्रमाण टीका के प्रमाण और कोटि के प्रशंसक हैं। उन्होंने लगभग ३००० श्लोक प्रतिवर्ष के समकक्ष प्रणयन किया। यदि सामान्य हस्तलिखित ग्रंथ के प्रति पेज पर १० श्लोक भी माने जावे, तो उन्होंने प्रायः ६२०० पेजों का साहित्य प्रणीत किया। यह पंडित जी के २०,००० पेजों की तुलना में प्रायः ५० प्रतिशत के समकक्ष आता है। यही नहीं, समय की समकक्षता (वीरसेन ३२ वर्ष) की दृष्टि से देखने पर भी पंडित जी ने वीरसेन के २६० पेज प्रतिवर्ष की तुलना में प्रायः ३७५ पेज प्रतिवर्ष साहित्य प्रणीत किया। इन दोनों ही दृष्टियों से हम पंडितजी को बीसवीं सदी का वीरसेन तो कह ही सकते हैं। इनके एक अन्य सहयोगी पं० महेन्द्र कुमार न्यायाचार्य भी इसी कोटि में आते हैं जिनकी न्याय-कृतियाँ एवं संपादन भी प्रायः ३१० पेज प्रति वर्ष आते हैं।

### अन्य गतिविधियाँ

अनेक जैन विद्वानों की तुलना में पंडित जी की जीविकेतर गतिविधियों की विविधता अधिक रही है। उनकी गतिविधियाँ, उनकी विचारधारा और आंतरिक मनोवृत्ति को प्रकट करती हैं। उनकी गतिविधियों को तीन कोटियों में वर्गीकृत किया जा सकता है।

### १ राष्ट्रीय या राजनीतिक

वे सादूमल के अध्ययन काल से ही राष्ट्रीय गतिविधियों में सक्रिय रहे हैं। सन् १९२० में राष्ट्रीय स्वतंत्रता से संबंधित विषयों पर तीक्ष्ण भाषणबाजी के कारण कलेक्टर का विरोध पत्र आया, तो उन्होंने 'मुट्ठी फड़' स्थापित किया और वे अनाज एकत्र कर गरीबों में बाँटने लगे। बीना में भी कांग्रेस के स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भाग लेते रहे। वे जुलूसबाजी एवं भाषणबाजी तो करते ही थे, विदेशी वस्त्रों के बहिष्कार में भी सक्रिय सहयोग देते रहे। वे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के सक्रिय सदस्य रहे तथा बीना, सागर, शोलापुर की जिला कांग्रेस कमेटियों के पदाधिकारी रहे। वे अमरावती में कांग्रेस के संयुक्त मंत्री रहे। वे यवतमाल,

पूना, एव नातेपुते के कांग्रेस अधिवेशन मे भी सम्मिलित हुए। उन्होंने स्वतंत्रता आंदोलन मे जम कर भाग लिया तथा दो माह की जेल यात्रा भी की। ये सभी कार्यक्रम १९२८-४२ के बीच की सक्रियता के परिणाम है।

## २ सामाजिक

बुंदेलखण्ड भारत का पिछड़ा प्रदेश है और भारत देश के मध्य मे होने पर यहा बाहरी हवा भी कम पहुच पाती है। इसलिए यहाँ के सामाजिक एव धार्मिक वातावरण मे रूढ़िवादिता एव परंपरापालन अधिक है। यह स्थिति वर्तमान प्रगति के युग मे अनिच्छित है। जैन समाज मे हरिजन मंदिर प्रवेश, दस्सा (किंचित् पतित) समस्या, तारण पथी मे समैयाओ की पृथकता, अनेक गजरथो की बहुलता आदि अनेक प्रकरण समाज को जोड़ रखने मे बाधक थे। पंडित जी हरिजन मंदिर प्रवेश के समर्थक तो थे ही, वे सामाजिक नियमो से किंचित् स्खलित व्यक्तियों के मंदिर-प्रवेश तथा सामान्य शादी-विवाह के समर्थक थे तथा समैयाओ को भी पृथक नहीं मानते थे। बीना और आगासौद की अनेक घटनाये समैया समाज की सामान्य एकीकरण से सबधित हैं। बीना मे वे सहर्ष उनके यहा विरोध होने पर भी भोजन करने जाते थे। ब्र शीतल प्रसाद जैसे प्रगतिवादी विचारक की विचार सभा पंडित जी के दम पर ही हो सकी थी। दस्साओ के पूजाधिकार तथा सामान्य समाज मे शादी-विवाह के लिये देवगढ़ गजरथ मे आन्दोलन हुआ, खुरई मे मुकदमा चला, पर पंडितजी तो दस्साओ के सामाजिक अधिकारो के हनन के विरोधी थे। कुरवाई की परवार सभा मे एतदर्थ एक कमेटी बनी जिसमे श्रेष्ठिजन एव विद्वानगण सम्मिलित थे। काफी चर्चा के बाद दस्साओ के पक्ष मे ही निर्णय किया गया।

पंडित जी का मत था कि गजरथ महोत्सवो मे व्यय करने के बदले समाज को अन्य अनेक समाज हित के कार्यों मे धन का सदुपयोग करना चाहिए। फलत उन्होंने गजरथ-विरोधी आंदोलन चलाया। इस हेतु उन्होंने केवलारी मे उपवास भी किये। एतदर्थ जबलपुर मे परवार सभा का अधिवेशन बुलाया गया और ५० देवकीनदन जी की अध्यक्षता मे बनी समिति ने अनावश्यक गजरथो के रोकने और जीर्णोधार, शास्त्रो)ार, असहाय की सहायता एव धर्म प्रभावना की ओर समाज को जागृत किया। इस प्रकार पंडित जी ने अपने समय की अनेक सामाजिक विषमताओ को बड़ी सूझ-बूझ, सहि णुता तथा विद्वता से दूर करने मे सफलता प्राप्त की।

## ३. धार्मिक समस्याएँ

पंडित जी के समय मे अनेक धार्मिक मान्यताओ से सबधित समस्याये भी थीं। धवला-१ के सूत्र ६३ मे 'सजद' पद के होने न होने पर विवाद छिडा। इसके लिये बबई मे समर्थक एव विरोधी विद्वानो की तीन दिन की बैठक मे पक्ष-विपक्ष की अनिर्णीत चर्चा हुई। पंडित जी 'सजद' शब्द होने के पक्ष मे थे, और ५० वशीधर जी व ५० कैलाशचन्द्र जी उनके सहयोगी थी। वर्तमान मे प्रकाशित धवला-१ के सूत्र ६३ मे 'सजद' पद पाया जाता है।

इसी प्रकार, फलटन मे एक बार व्यवहार और निश्चयवादी लोगो मे 'भाव-मन' की स्थिति पर विवाद चला। इसमे पंडित जी के सपादकीय लेखो तथा व्यक्तिगत प्रमाण-ब) चर्चा से सतोष नहीं हुआ। इसके बाद पंडित जी ने लिखा - 'भाव-मन भी आत्मा की विभाव पर्याय है, किन्तु पुद्गल-निमित्तक होने से आगम उसे पौद्गलिक भी मानता है। अत स्वभाव उपयोग स्वभाव पर्याय का उपादान हो सकता है।' पर लोग सतुष्ट

नहीं हुए और उन्हें नाते-पुते छोड़ना पड़ा। पंडित जी सैद्धान्तिक निश्चयवादी हो गये थे। उन्होंने अपना यह मत राजस्थान के एक पंच-कल्याणक की सभा में भी व्यक्त किया था।

सन् १९५७-५८ में कानजी स्वामी की निश्चय-व्यवहार की चर्चा भी जोरो पर थी। इस पर पूज्य वर्णी जी के सानिध्य में एक विद्वत् सम्मेलन भी बुलाया गया था। उसकी अनिर्णयवादिता ने उन्हें जैन तत्व मीमांसा के लेखन की प्रेरणा दी, जिसके तीन संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं।

इसी चर्चा के सिलसिले में जयपुर के पास खानिया में दो सप्ताह तक निश्चय और व्यवहार वादियों के बीच लिखित व अलिखित शका-समाधान हुए। पंडित जी के पक्ष में पं. नेमीचंद पाटनी तथा पं. जगन्मोहन लाल जी थे। विपक्षी मंडली थी - पं. माणिकचन्द्र न्यायाचार्य, पं. मखनलाल शास्त्री, पं. जीवधर जी, पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य तथा अन्य २५-३० विद्वान। इसमें पंडित जी का पक्ष विजयी-सा रहा। इसके आधार पर 'खानिया तत्व चर्चा' नामक पुस्तक भी लिखी गई।

### संस्थाओं के जनक

जैन धर्म और संस्कृति के व्यापक प्रचार-प्रसार के लिये अनेक संस्थाओं की स्थापना करने-कराने में उन्होंने अहं भूमिका निभाई। उनके द्वारा स्थापित चार संस्थाएँ तो प्रमुख हैं ही

- (१) अ०भा०दि०जैन विद्वत् परिषद्, कलकत्ता, (१९४४)
- (२) श्री वर्णी जैन ग्रंथमाला, (अब शोध संस्थान), (वाराणसी, १९४४)
- (३) श्री सन्मति जैन निकेतन (छात्रावास), (वाराणसी, १९४६)
- (४) श्री दिगम्बर जैन मंदिर, नरिया, वाराणसी

इनसे प्रायः पूरा जैन समाज परिचित है। बनारस की संस्थाओं के लिये उन्हें डोंगरगढ़ के सेठ भागचंद्र और सेठनी नर्मदाबाई ने पूरी सहायता ली। यहाँ के मंदिर निर्माण में सेठ हुकुमचंद, इंदौर का महनीय योगदान रहा। साहू, शांति प्रसाद जी ने भी छात्रावास निर्माण में सहयोग दिया। उन्होंने ललितपुर, उ०प्र० में वर्णी इंटर कॉलेज की स्थापना में भी प्रमुख भूमिका निभाई। पंडित जी की अध्यक्षता में सोनगढ़ में पंचकल्याणक के समय आयोजित विद्वत् सम्मेलन में तीर्थों की सुरक्षा के सम्बन्ध में एक तीर्थ सुरक्षा कोष का प्रस्ताव पारित हुआ। इस कोष में अब पर्याप्त धन है और उसका अच्छी तरह सदुपयोग हो रहा है।

विद्यार्थियों एवं नवयुवकों से उन्हें बड़ा स्नेह था। कोई भी जरूरतमंद विद्यार्थी उनके यहाँ से निराश नहीं लौटता था। मैंने स्वयं विदेश गमन के समय आर्थिक आवश्यकताओं के सबंध में जब उनसे निवेदन किया तो उन्होंने तत्काल मुझे सेठ भागचंद्र जी के पास भेज दिया और मेरा काम हो गया। ऐसे कितने ही विद्यार्थी होंगे, जिन्हें उन्होंने अनेक प्रकार से उपकृत किया है। वे सभी उनके कृतज्ञ हैं। उनका करुणा एवं स्नेहसिक्त स्वभाव हम सभी को सदैव स्मरण रहेगा।

उनकी स्मृति को अक्षुण्ण रखने के लिए उनके नाम से एक न्यास (सि०प० फूलचन्द्र शास्त्री फाउंडेशन, रुड़की) स्थापित किया गया है। इसके अंतर्गत प्रतिवर्ष एक व्याख्यान माला आयोजित की जाती है और अनेक प्रकाशन किये जाते हैं। इसी न्यास के माध्यम से धवला के प्रथम भाग का अंग्रेजी अनुवाद भी प्रकाशित हुआ है। इसके पूर्व इसके आधे दर्जन प्रकाशन और हो चुके हैं। वे सदैव हमारे प्रेरक बने रहे, यही कामना है।

डा० नन्दलाल जैन, रीवा

## पूज्य वर्णी जी की दृष्टि में पं० फूलचन्द्र जी

बीसवीं सदी के महानतम साधको मे पूज्य गणेश प्रसाद जी वर्णी का नाम अग्रगण्य है। जैन पण्डित परम्परा को उनका योगदान अविस्मरणीय है। आज दिगम्बर जैन विद्वानो की परम्परा पूज्य वर्णी जी के ही शिष्य-प्रशिष्यो के रुप मे जीवत है। पूज्य वर्णी जी प फूलचन्द्र जी से अत्यधिक प्रभावित थे, वे प० जी के करणानुयोग विषयक ज्ञान की प्रशंसा करते थे। 'मेरी जीवन गाथा' मे वर्णी जी ने अनेक स्थानो पर प० जी का उल्लेख किया है। 'मेरी जीवन गाथा' के दो तीन अत्यंत महत्वपूर्ण अंश यहा हम दे रहे हैं -

- (१) कटनी मे अ०भा०दिगम्बर जैन विद्वत परिषद का प्रथम अधिवेशन हुआ, जिसमे अनेक विद्वान पधारे थे। वर्णी जी ने लिखा है - 'तथा बनारस से प फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री भी, जो कि करणानुयोग के निष्णात और मर्मज्ञ पण्डित हैं, आये थे, आप तो विद्वत-परिषद के प्राण हैं।'

(भाग १ पृष्ठ ५२४)

- (२) सागर मे शिक्षण-शिविर का आयोजन हुआ, 'सजद' पद पर चर्चा हुई। इस विषय मे वर्णी जी ने लिखा है - 'इन्हीं चार दिनों मे विद्वत-परिषद की कार्यकारिणी की बैठक हुई। 'सजद' पद की चर्चा चली जिसमे श्री प० फूलचन्द्र जी सिद्धान्तशास्त्री का तेरानवे सूत्र मे 'सजद' पद की आवश्यकता पर मार्मिक भाषण हुआ और उन्होंने सबकी शकाओ का समाधान भी किया'

(भाग १ पृष्ठ ५४६)

- (३) पूज्य वर्णी जी का सन् २००८ (१६५१ ई०) का चातुर्मास ललितपुर (उ०प्र०) के श्री क्षेत्रपाल जी पर हुआ। प० जी भी वहा गये। वर्णी जी ने लिखा है - 'जनता के आग्रहवश बनारस से प फूलचन्द्र जी शास्त्री भी आ गये। आप बहुत ही स्वच्छ तथा विचारक विद्वान है। किसी काम को उठाते है तो उसके सम्पन्न करने-कराने मे अपने आपको तन्मय कर देते है। किसी प्रकार का दुर्भाव इनमे देखने मे नही आया'

(भाग २ पृष्ठ २८३)

और भी दशाधिक स्थानो पर वर्णी जी ने प० जी का उल्लेख किया है, जिसे विस्तार से यहा देना सम्भव नही है। सक्षेप मे पूज्य वर्णी जी प० से अत्यधिक स्नेह रखते थे। प० जी के किसी समारोह आदि मे आ जाने से उन्हे हार्दिक प्रसन्नता होती थी।

### सिद्धान्तचक्रवर्ती आचार्य विद्यानन्द मुनि

धर्मानुरागी भद्रपरिणामी प० श्री फूलचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री जी से हमारी सबसे पहली भेट देहली मे हुई। इसके बाद पोदनपुर, बबई मे हमारे १९८४ के वर्षायोग मे दो महीने तक श्री समयसार इत्यादि का स्वाध्याय करने का अवसर मिला। इनकी समझाने की शैली अति सरल तथा शास्त्रोक्त है। वह जैन साहित्य, सस्कृति और सिद्धान्त के मर्मज्ञ, सरल स्वभावी, अत्यन्त विनम्र मूर्ति इस युग के प्रतिभा सम्पन्न विद्वान है।

## **आचार्य समन्तभद्र जी महाराज बाहुबली (कुम्भोज)**

धर्मानुरागी विद्वत्वर्य सिद्धान्तशास्त्री प० फूलचन्द्र जी द्वारा जीवन में धवला, जयधवला, महाधवला आदि ग्रन्थों का महान् कार्य सम्पन्न हुआ है।

## **भट्टारक चारुकीर्ति स्वामी जी, श्रवणबेलगोला**

सिद्धान्ताचार्य प० फूलचन्द्र शास्त्री का जीवन जिनवाणी के सच्चे स्वरूप के उद्घाटन में ही बीता है। आपकी कई मौलिक रचनाओं के अध्ययन से यह अनुभव हुआ कि आपकी चिन्तन शक्ति गहरी और तात्त्विक है।

## **(स्व०) पं० जगन्मोहन लाल शास्त्री**

उम्र में तो वे हमसे चार माह बड़े हैं, परन्तु ज्ञान में तो सैकड़ों वर्ष बड़े हैं।

## **(स्व०) प० कैलाश चन्द्र जी शास्त्री**

हम तो उन्हीं के अनुवादों को पढ़कर सिद्धान्त ग्रन्थों के ज्ञाता बने हैं।

## **(स्व०) डा० पन्नालाल साहित्याचार्य**

आगम ग्रन्थों का उद्धार आपकी प्रतिभा का ही सुफल है।

## **पद्मश्री पण्डिता ब्र० सुमतिबाईशहा, सोलापुर**

प० जी ने अपनी पूरी आयु ग्रन्थशोधन में लगाई।

## **पं० नाथूलाल शास्त्री, इंदौर**

उन्होंने जैन धर्म के महान् ग्रन्थ, धवला, जयधवला और महाधवला टीकाओं के हिन्दी अनुवाद एवं सम्पादन का अपूर्व कार्य कर जैन इतिहास में उज्ज्वल कीर्ति अर्जित की है।

## **(स्व०) प्रो० खुशालचंद गोरावाला, वाराणसी**

प० फूलचन्द्र जी शास्त्री ने छात्रावस्था में ही अपनी करणानुयोग प्रौढता का परिचय दिया था और गुरुओं को भी प्रभावित किया था।

## **पद्मश्री साहू श्रेयांश प्रसाद जैन, मुम्बई**

मैं तो उन्हें अपने युग का ऐसा आचार्य मानता हूँ जो भगवान् महावीर की आचार्य परम्परा की एक कड़ी हैं, जिसने अपना जीवन ग्रन्थों के अध्ययन — अध्यापन में बिताया।

## **पद्मश्री श्री यशपाल जैन, दिल्ली**

प० फूलचन्द्र जी की सबसे बड़ी बात यह थी कि जो निधिया प्राप्त हुई, उन्होंने उन्हें अपने तक ही सीमित नहीं रखा। अत्यन्त उदारतापूर्वक अपने अर्जन का विसर्जन किया।

**डा० लालबहादुर शास्त्री, दिल्ली**

सोनगढ की मान्यताओ को लेकर यद्यपि प० जी के साथ मेरे मतभेद रहे फिर भी आज तक मन मे भेद कभी नहीं हुआ।

**श्रीमती गजाबेन, बाहुबली**

आदरणीय प फूलचन्द्र जी मेरे विद्यागुरु रहे। करणानुयोग, द्रव्यानुयोग तथा चरणानुयोग मे सर्वज्ञ उनकी गति थी।

**Prof. Padmanabh S. Jaini, Berkeley, California**

Pandit Phoolchandra Siddhāntasāstrī has rendered inestimable services to the study of Jainism through his scholarly editions and translations of the canonical texts. Notable among his writings is his essay called *Karma-mumāṃsā* (in his introduction to the *Mahābandha*), distinguished for its most authentic interpretation of the doctrine of *karma*. Equally enlightening and original is his major work *Varna, Jāti aur Dharma* (1963) in which he provides the most liberal interpretation of the Jaina view of caste with appropriate quotations from the scriptures.

## पं० फूलचन्द्र जी शास्त्री की महत्वपूर्ण रचनायें

### मौलिक रचनाये

- १ जैन धर्म और वर्ण व्यवस्था — भारतवर्षीय दि जैन परिषद, दिल्ली, १९४५
- २ विश्वशान्ति और अपरिग्रहवाद — श्री गणेशप्रसाद वर्णी ग्रन्थमाला, वाराणसी, १९४६
- ३ जैन तत्त्वमीमासा — अशोक प्रकाशन मन्दिर, वाराणसी, १९६०
- ४ जैन तत्त्वमीमासा (सशोधित तथा परिवर्द्धित)  
अशोक प्रकाशन मन्दिर, वाराणसी, १९७८,  
(तृतीय सशोधित संस्करण) सि०प० फूलचन्द्र शास्त्री फाउंडेशन, रुडकी, १९६६
- ५ वर्ण, जाति और धर्म — भारतीय ज्ञानपीठ, १९६३ (अनेको संस्करण प्रकाशित)
- ६ जैन तत्त्व समीक्षा का समाधान — प० टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, जयपुर, १९८७
- ७ अकिंचित्कर, एक अनुशीलन — अशोक प्रकाशन मन्दिर, वाराणसी १९६०
- ८ परवार जैन समाज का इतिहास — भारतवर्षीय दि० जैन परवार सभा, जबलपुर, १९६२

### सम्पादित पत्रिकाये

- १ शान्ति—सिन्धु — आचार्य शान्ति सागर सरस्वती भवन, नातेपुते (सोलापुर) सन् १९३५—३७
- २ ज्ञानोदय — भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, सन् १९४६—५२

### सम्पादित/अनुवादित/टीकाकृत ग्रन्थ

- १ प्रमेयरत्नमाला — चोखम्बा संस्कृत सीरिज, बनारस, १९२८ ई०
- २ आलापपद्धति — श्री सकल दि० जैन पद्यान, नातेपुते (सोलापुर), १९३४ ई०
- ३ धवला खण्ड १, भा० १, पुस्तक १, जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९३६
- ४ धवला खण्ड १, भा० २, पुस्तक ३, जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९४१
- ५ धवला खण्ड १, भा० ३, ४, ५ पुस्तक ४, जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९४२
- ६ जयधवला १ श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९४४
- ७ जयधवला २ श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९४८
- ८ सप्ततिकाप्रकरण (हिन्दी अनुवाद सहित), आत्मानन्द जैन प्रचारक पुस्तकालय, आगरा, १९४८
- ९ धवला, पुस्तक ६ — जैन साहित्य उद्धारक फण्ड, अमरावती, १९४६

- १० तत्त्वार्थ सूत्र (हिन्दी अनुवाद, भाष्य सहित) गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, वाराणसी, १९५०, नया सशोधित संस्करण, श्री गणेश वर्णी संस्थान, १९६१
- ११ पचाध्यायी (हिन्दी अनुवाद), गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, वाराणसी, १९५०
- १२ महाबन्ध, पुस्तक २, — भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, फरवरी, १९५३
- १३ महाबन्ध पुस्तक ३, — भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, फरवरी, १९५४
- १४ धवला पुस्तक १०, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५४
- १५ धवला, पुस्तक ११, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५५
- १६ धवला, पुस्तक १२, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५५
- १७ धवला, पुस्तक १३, — जैन साहित्य उद्धारक फड, अमरावती, १९५५
- १८ जयधवला ३, — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा १९५५
- १९ जयधवला ४, — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९५६
- २० जयधवला ५, — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ चौरासी, मथुरा, १९५६
- २१ महाबन्ध पुस्तक ४, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, काशी १९५६
- २२ महाबन्ध पुस्तक ५, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन काशी, १९५६
- २३ महाबन्ध, पुस्तक ६, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, काशी १९५७
- २४ ज्ञानपीठ पूजाजलि—भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, १९५७, द्वि स० १९६६, तृ० स० १९७७, च०स० १९८२
- २५ धवला, पुस्तक १४—जैन साहित्य उद्धारक फड, कार्यालय, विदिशा, १९५७
- २६ धवला, पुस्तक १५—जैन साहित्य उद्धारक फड, कार्यालय, विदिशा, १९५७
- २७ धवला, पुस्तक १६—जैन साहित्य उद्धारक फड, कार्यालय, विदिशा, १९५७
- २८ जयधवला, पुस्तक ६ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा १९५८
- २९ जयधवला पुस्तक ७ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९५८
- ३० महाबन्ध पुस्तक ७ — भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन काशी, १९५८
- ३१ सर्वार्थसिद्धि — (संपादन व अनुवाद) विस्तृत प्रस्तावना के साथ, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली, १९६०, तृतीय सशोधित संस्करण, १९८५
- ३२ जयधवला पुस्तक ८ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६१
- ३३ जयधवला पुस्तक ९ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६३
- ३४ समयसारकलश (भावार्थ सहित)—श्री दि० जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सोनगढ, १९६४



- ३५ कानजी स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ—दि० जैन मुमुक्षु मण्डल, बम्बई १९६४
- ३६ खनिया तत्व—चर्चा, पुस्तक १—आचार्यकल्प प० श्री टोडरमल ग्रन्थमाला, जयपुर १९६७
- ३७ खनिया तत्व—चर्चा, पुस्तक २—आचार्यकल्प प० श्री टोडरमल ग्रन्थमाला, जयपुर १९६७
- ३८ जयधवला, पुस्तक १० — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६७
- ३९ जयधवला, पुस्तक ११ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९६८
- ४० सम्यग्ज्ञान—दीपिका (संपादन व अनुवाद) —श्री दि० जैन मुमुक्षु मण्डल, भावनगर १९७०, वी० नि० स० २४६६
- ४१ जयधवला, पुस्तक १२ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९७१
- ४२ जयधवला, पुस्तक १३ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९७२
- ४३ धवला पुस्तक १ — जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सस्कृति सरक्षक सघ, सोलापुर, १९७३
- ४४ धवला पुस्तक २ — जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सस्कृति सरक्षक सघ सोलापुर, १९७६
- ४५ लब्धिसार—क्षपणासार—श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास, १९८०
- ४६ आत्मानुशासन — श्री गणेशवर्णी दि जैन सस्थान, वाराणसी, १९८३
- ४७ जयधवला, पुस्तक १४ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९८३
- ४८ जयधवला पुस्तक १५ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९८४
- ४९ धवला, पुस्तक १ — (पुनःसंशोधन व सम्पादन)—जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सोलापुर १९८०
- ५० धवला पुस्तक २ — (पुनःसंशोधन व सम्पादन)—जीवराज जैन ग्रन्थमाला सोलापुर १९८१
- ५१ धवला, पुस्तक ३ — (पुनःसंशोधन व सम्पादन)—जीवराज जैन ग्रन्थमाला, सोलापुर १९८३
- ५२ धवला पुस्तक ४ — (खण्ड १, पुस्तक ४ भा० ३-४-५) १९८४
- ५३ जयधवला पुस्तक १६ — श्री भारतवर्षीय दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा १९८८

### अन्य महत्वपूर्ण लेख

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| १ जैन धर्म                   | (अप्रकाशित)                                    |
| २ हिंसा और अहिंसा            | (ज्ञानोदय मार्च १९५१)                          |
| ३ विश्वशान्ति और अपरिग्रहवाद | (ग व ग्रन्थमाला प्रकाशन वी नि २४७३)            |
| ४ जैनधर्म और वर्ण व्यवस्था   | (भा०दि०जैन परिषद, पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली १९४५) |

५ देव-पूजा	(‘शान्ति सिन्धु’, फरवरी १९३७)
६ गुरुपास्ति	(‘शान्ति सिन्धु’, मार्च १९३७)
७ स्वाध्याय	(‘शान्ति सिन्धु’, मार्च १९३७)
८ समय	(‘शान्ति सिन्धु’, अप्रैल १९३७)
९ तप	(‘शान्ति सिन्धु’, अप्रैल १९३७)
१० दान	(‘शान्ति सिन्धु’, मई १९३७)
११ सम्यग्दर्शन	(‘ज्ञानोदय’, अक्टूबर १९५०)
१२ स्वावलम्बी-जीवन का सच्चा मार्ग	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९५०)
१३ साधु और उनकी चर्या	(आत्मानुशासन की प्रस्तावना)
१४ मुनि और श्रावक धर्म	(ज्ञानपीठ पूळजाजलि की प्रस्तावना)
१५ जैनदर्शन का हार्द	(‘तुलसी प्रज्ञा’, जुलाई, सितम्बर १९८२)
१६ कार्य-कारणभाव-मीमांसा	(जैनतत्व-मीमांसा)
१७ अनेकान्त और स्याद्वाद	(जैनतत्व-मीमांसा)
१८ भावमन सम्बन्धी वाद और खुलासा	(‘शान्ति सिन्धु’ सितम्बर १९३७)
१९ भावमन और द्रव्यमन	(‘शान्ति सिन्धु’ जनवरी १९३७)
२० महाबध एक अध्ययन	(आ० शान्तिसागर जन्मशताब्दी स्मृति ग्रंथ)
२१ बन्धका प्रमुख कारण मिथ्यात्व	(जैनतत्व-मीमांसा)
२२ श्रवण-परम्परा का दर्शन	(‘जैन सन्देश शोधक’, दिसम्बर १९४१)
२३ केवली जिन कवलाहार नहीं लेते	(जैनसिद्धान्तभास्कर, जनवरी १९४६)
२४ षट्कारक-व्यवस्था	(‘सन्मति सन्देश’, जुलाई १९७३)
२५ स्वभाव-परभाव-विचार	(‘सन्मति सन्देश’, जुलाई १९७३)

## इतिहास तथा पुरातत्व

१ श्रुतधर-परिचय	(कानजी स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ),
२ सम्यक् श्रुत-परिचय	(कानजी स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ)
३ अगश्रुतके परिप्रेक्ष्य पूर्वगत श्रुत	(‘तुलसी प्रज्ञा’ खण्ड ६-अंक ६)

- |                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ४ ऐतिहासिक आनुपूर्वी मे कर्म-साहित्य | (अप्रकाशित)                  |
| ५ पौरपाट (परवार), अन्वय              | (अप्रकाशित)                  |
| ६ सिद्धक्षेत्र कुडलगिरि              | (अप्रकाशित)                  |
| ७ अहारक्षेत्र एक अध्यन               | (वैभवशाली अहार)              |
| ८ श्री जिन तारणतरण और उनकी कृतियों   | (ज्ञानसमुच्चयसार प्रस्तावना) |
| ९ अतिशय क्षेत्र निसईजी               | (अप्रकाशित)                  |

### अनुसन्धान तथा शोधपरक

- |  |   |
|--|---|
| १ कषायप्राभृत दिगम्बर आचार्यों की ही कृति है | (सन्मति सन्देश, जुलाई १९७१)                 |
| २ तत्त्वार्थसूत्र और उसकी टीकाए              | (आचार्य शान्तिसागर जन्मशताब्दी स्मृति ग्रथ) |
| ३ समयसार कलशकी टीकाए                         | (समयसार कलश की प्रस्तावना)                  |
| ४ पुरुषार्थसिद्धयुपाय एक अनुशीलन             | (अप्रकाशित)                                 |
| ५ जैन सिद्धान्तदर्पण एक अनुचिन्तन            | (गुरु गोपालदास बरैया स्मृति ग्रन्थ १९६७)    |
| ६ तेरानवे सूत्रमे 'सजद' पद                   | (अप्रकाशित)                                 |
| ७ सप्ततिका प्रकरण एक विवेचनात्मक अध्ययन      | (सत्ततिका प्रकरण, प्रस्तावना)               |

### समाज एवं संस्कृति

- |  |   |
|--|---|
| १ जैन समाज की वर्तमान सास्कृतिक परम्परा    | (भा०दि०जैन विद्वत्परिषद रजत-जयन्ती पत्रिका) |
| २ जिनागम के परिप्रेक्ष्य मे जिनमदिर प्रवेश | (वर्ण जाति और धर्म)                         |
| ३ सोनगढ और जैनतत्त्वमीमासा                 | (सन्मति सन्देश, मार्च १९७३)                 |
| ४ धर्म और देवद्रव्य                        | (शान्ति सिन्धु, सितम्बर वी नि० २४६२)        |
| ५ मूलसघ शुद्धाम्नायका दूसरा नाम तेरापथ है  | (अप्रकाशित)                                 |
| ६ वर्ण व्यवस्था का आन्तर रहस्य             | (ज्ञानोदय, अगस्त १९४६)                      |
| ७ महिलाओ द्वारा प्रक्षाल करना योग्य नहीं   | (अप्रकाशित)                                 |
| ८ शिक्षा और धर्म का मेल                    | (शान्ति सिन्धु, सितम्बर १९३७)               |

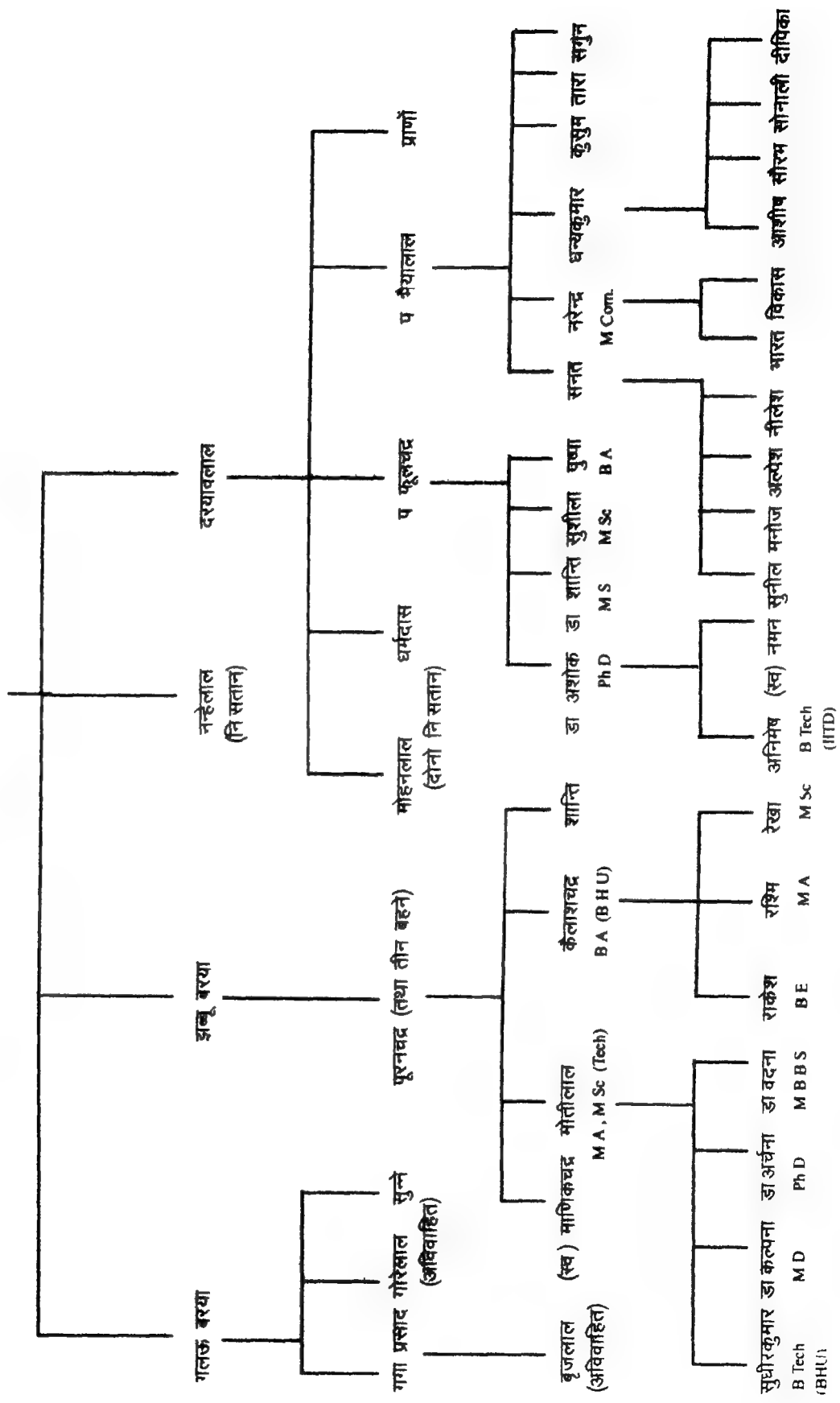
६ अध्यात्म-समाजवाद	(‘ज्ञानोदय’, जुलाई १९४६)
१० बुन्देलखण्ड का सांस्कृतिक वैभव	(‘सन्मति सन्देश’, सितम्बर १९७२)
११ महिला मुक्ति-गमन की पात्र नहीं	(अप्रकाशित)

### पत्रकारिता एवं विविध

१ आज का प्रश्न	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३६)
२ श्री वीरस्वामी का जन्म और उनके कार्य	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
३ धवलादि ग्रथों के उद्धार का सत्प्रयत्न और उसमें बाधाएँ	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
४ भ० महावीर स्वामी की जयंती मनाइये	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
५ फलटणके बीसाहुबड पद्यों के नाम पत्र	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
६ समाज का दुर्भाग्य	(‘शान्ति सिन्धु’, १९३७)
७ हरिजन मंदिर प्रवेश चर्चा	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९४६)
८ महावीर जन्मदिन	(‘ज्ञानोदय’, अप्रैल १९५०)
९ सम्प्रदाय जाति और प्रान्तवाद	(‘ज्ञानोदय’, जुलाई १९५०)
१० सेवा व्रत	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९५०)
११ अहिंसा का प्रतीक रक्षाबन्धन	(‘ज्ञानोदय’, सितम्बर १९५०)
१२ महावीर निर्वाण दिन दीपावली	(‘ज्ञानोदय’, नवम्बर १९५०)
१३ भावना और विवेक	(‘ज्ञानोदय’, दिसम्बर १९५०)
१४ चरमशरीरी भ० बाहुबली	(गाण्डीवम्, २३ फरवरी १९८१)
१५ मेरे जन्मदाता वर्णीजी	(श्री गणेशप्रसाद वर्णी स्मृति-ग्रन्थ, १९७४)
१६ मंगल स्वरूप गुरुजी	(गुरु गोपालदास वरैया स्मृति-ग्रन्थ, १९६७)

## वंशावली

श्री कम्बोद बरया (खजुरिया), सिलावन, जि. ललितपुर (उ.प्र.)



## **PANDITJI IN PICTURES**

<b>Page No</b>	<b>Description of Photo</b>
59-	Pujya Shri Ganesh Prasadji Varni - Ideal of Panditji
60-	On the terrace of his house at B 2/38 Bhadaini. The work of "Ganesh Prasad Varni Granthmala" was started from this very house itself
60-	Panditji and his life partner Smt Putli Baiji, on the terrace of their house at Bhadaini
61-	Panditji emerging from the newly built Sahu Shanti Prasad hostel of "Shri Sanmati Jain Niketan" Naria, Varanasi (8-11-1953)
61-	Shrimati Putli Bai, wife of Panditji on a pilgrimage to "Shikharji" Lending a helping hand is Dr Narendra Vidyarthi (about 1958-60)
62-	Panditji with son Ashok at Songarh (1961)
62-	Panditji looking contented with his studies, editing and contemplation of Prakrit canonical works on Karma theory along with his wife
63-	Panditji during the "Satyagrah" movement
63-	In the faculty of Syadva Mahavidyalaya, Varanasi are seated from the left Pandit Mahendra Kumarji, Pandit Phool Chandarji, Pandit Kailash Chandarji and Pandit Mukund Shastri Khiste etc
64-	Danveer Seth Bhagchandji and his wife Smt Narmada Bai, (both standing at the back) with their family members, in front of their house at Dongargarh
64-	Panditji after having an intense and satisfying discussion with a learned foreign scholar and his wife
65-	Inauguration of "Shri Ganesh Varni Institute", Varanasi 1981. Seen seated on stage are Singhai Dhanya Kumarji, Pandit Kailash Chandarji, Pandit Jaganmohanlal ji, Shri Nirmal Kumar Sethi, Smt Narmada Bai. Dr Raja Ram Jain is addressing the gathering
65-	Addressing the audience is Pandit Kailash Chand ji Shastri on the inauguration of "Sansthan Bhawan". At the back are seen Dr Raja Ram Jain, Singhai Dhanya Kumar ji and Pandit Jaganmohanlalji Shastri (1981). On the left are seated Dr Phool Chandra Premi and Shri Babulal Jain
66-	Lecturing the audience at the same function is Shri Jaganmohanlalji Shastri (1981)
66-	Pandit Phool Chandarji Shastri receiving the "Vir Nirwana Bharti" award from Vice President Shri B D Jatti
67-	Panditji with other award winners
67-	Panditji with his brother-in-law Shri Vaid Bhagwan Dasji Kadanki
68-	Panditji at Kanpur on the occasion of Mahavir Jayanti (1965)
68-	Pandit Phool Chandarji Shastri addressing the audience on the occasion of the death anniversary of Pandit Chansukh Dasji at Jaipur. Also seen in the picture is Dr Darbari Lal Kothiya (26-01-1970)

- 69- Panditji being felicitated at a function in Agra (1972) Also seen are Pandit Khem Chandji Jain (Songarh) with Dr Hukum Chandji Bharill
- 69- Panditji with Shri Morarji Desai in a meeting presided over by Panditji at Sagar (1974)
- 70- Panditji addressing the audience at Sagar
- 70- Solapur 18-05-1979 Seen from left to right are Pandit Bhisikarji, Pandit Phool Chandra Shastri, Shri 108 Veer Sagarji Maharaj, Br Sumati Bahin, and Br Vidyulata Bahin
- 71- Panditji being felicitated by Seth Bhagwan Dasji, on the completion of "Dhavalva Reading" under the auspices of Shri 108 Acharya Vidya Sagar (1981)
- 71- Panditji with Bhattarak Swami of Moodbidri and Shri Bhagwandas Shobhalalji, Sagar
- 72- Praying at Gommateshwar Bahubali is Pandit Phool Chandrajji Shastri (1982)
- 73- Panditji at the feet of Gommateshwar with others
- 74- Panditji with Pandit Heera Lalji Gangwal, Indore
- 74- Chief architects and editors of the felicitation Volume offered to Panditji – Dr Devendra Kumar Jain, Neemach (on the left) and Shri Babulal Jain (Mahavir Press), Varanasi (on the right)
- 75- Pandit Bhaiya Lal ji Shastri, Younger brother of Pandit Phool Chandra ji Shastri, with his full family
- 76- Deep in thought – Pandit Phool Chandrajji Shastri
- 76- Pandit Phool Chandrajji Shastri – totally involved in the editing of "Sidhanta Granth" at Jain Niketan, Nariya
- 77- Panditji with wife and son Dr Ashok Jain (1977)
- 77- Panditji and his wife Smt Putli Bai (1981)
- 78- Getting ready the manuscript the book "Atmanushasan" are seen Pandit Heera Lalji Gangwal and Pandit Phool Chandra Shastri at Varanasi (1982)
- 78- Panditji with wife (lying down), daughter-in-law Neerja Jain and Shri Komal Chand Jain (1980)
- 79- Ammaji showering blessings on daughter-in-law Neerja, Varanasi (1980)
- 79- Panditji with son Ashok, daughter-in-law Neerja, daughter Pushpa, son-in-law Nemichand Jain and grandchildren Kalpana, Neel and Ravi
- 80- Giving an interview to Dr Kapoor Chand Jain of Khatauli is Panditji, Hastinapur (1989)
- 80- Panditji and Ammaji, Hastinapur (October, 1989)
- 81- Panditji with his wife at Roorkee (1986)
- 81- Panditji with his eldest daughter Dr Shanti Jain (seated on the right), eldest son-in-law Dr Gyan Chand Jain (seated on the left), their son Raj (standing in the middle), youngest daughter Pushpa Jain (standing on the right), and grandson Jalaj Chaudhary (son of middle daughter) standing on the left

- 82- Panditji's middle daughter Smt Sushila Jain and son-in-law Shri Vijay Kumar Choudhary
- 82- Panditji's son Ashok with his wife, father-in-law Shri Phool Chandra Palliwal and mother-in-law Smt Daulat Rani Jain
- 83- Only son of Pandit ji, Ashok with wife Neerja, sons Animesh, and Naman (now no more)
- 83- Dr Ashok with Animesh and Naman
- 84- Panditji in a joyful mood with Shri Keshavdevji Jain, Kanpur
- 84- Serving with love, son Ashok feeding his father Panditji, Roorkee (1991)
- 85- Panditji taking food from Dr Nemi Chandji his youngest son-in-law, Roorkee (1991)
- 85- Panditji being attended by Dr Raja Ramji Jain, Roorkee (1991)
- 86- Panditji in deep discussion with Dr Padam Chandji Jain, Roorkee (1991)
- 86- Panditji being hugged by Pandit Padam Chandji Also seen in the picture is Shri Mahavir Prasadji, Delhi
- 87- Panditji with younger daughter Mrs Pushpa Jain and son-in-law Dr Nemi Chand Jain, Roorkee (1991)
- 87- Panditji in a joyful mood with Dr Raja Ramji Jain and his wife Dr Mrs Vidyavati Jain
- 88- Dr Kamlesh Kumar Jain attending to Panditji
- 88- Last few moments with younger brother Pandit Bhaiya Lalji Shastri (31 August 1991)
- 88- Preparing Panditji on his last journey are son Ashok and Shri Keshav Devji
- 89- Eternal Peace (August 31, 1991)
- 90- Panditji's son Dr Ashok and daughter-in-law Neerja being blessed by H H Swasti Shri Charukeerthi Bhattarak Swamiji
- 90- Pandit Dhanya Kumarji Bhore and Dr Ashok at Karanja Gurukul





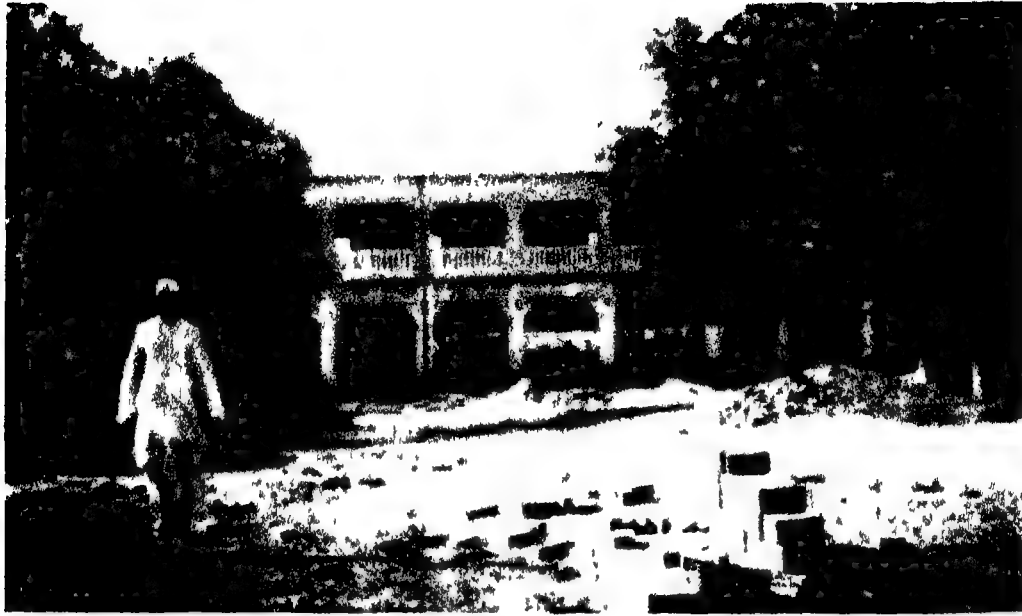
पंडित जी के मार्ग-दर्शक पूज्य श्री गणेश प्रसाद जी वर्णी



बी २/३८ भदौनी के मकान की छत पर। श्री गणेश प्रसाद वर्णी ग्रन्थमाला  
का प्रारम्भ इसी मकान में हुआ था।



पंडित जी अपनी जीवन सहयोगिनी  
सौ पुतली बाई जी के साथ भदौनी स्थित आवास की छत पर।



श्री सन्मति जैन निकेतन, नरिया वाराणसी स्थित साहू शान्ति प्रसाद छात्रावास के निर्माण के तुरन्त बाद प जी उस प्रागण से बाहर आते हुए।  
(बनारस ८-११-१९५३)



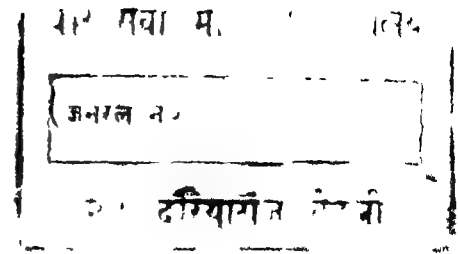
पडितजी की धर्मपत्नी श्रीमती पुतली बाई शिखर जी वन्दना के लिये जाते हुए। डोली को कन्धा लगाते हुए डा नरेन्द्र विद्यार्थी।  
(लगभग १९६० के पहले का चित्र)



सोनगढ मे पुत्र अशोक के साथ। (१९६१)



प्राकृत तथा कर्म सिद्धान्त ग्रन्थो के अध्ययन-मनन एव संपादन से तुष्ट  
प फूलचन्द्र जी सिद्धान्त शास्त्री एव उनकी धर्म पत्नी



सत्याग्रह के समय प फूलचन्द्र जी



स्यादवाद महाविद्यालय, वाराणसी के अध्यापक मंडल में बाँये से बैठे हुये प महेन्द्र कुमार जी,  
प फूलचन्द्र जी, प कैलाश चन्द्र जी, प मुकुन्द शास्त्री खिस्ते



दानवीर सेठ भागचन्द्र जी एवं उनकी धर्मपत्नी श्रीमती नर्मदा बाई  
(बॉयी ओर पीछे खड़े हुए) डोगरगढ स्थित अपने भवन के सामने अन्य  
परिवार जनो के साथ।



विदेशी विद्वान् दम्पति के साथ चर्चा करते हुए पंडित जी।



श्री गणेश वर्णी सस्थान, वाराणसी का उद्घाटन समारोह (१९८१) - मंच पर सिधई धन्य कुमार जी, प कैलाशचन्द्र जी, प जगन्मोहनलाल जी, श्री निर्मल कुमार जी सेठी, सेठानी श्रीमती नर्मदा बाई व पंडित जी। भाषण करते हुये डा राजाराम जैन



सस्थान भवन के उद्घाटन पर भाषण करते हुए प कैलाश चन्द्र जी शास्त्री। पृष्ठ भाग मे डॉ राजाराम जैन, सिधई धन्य कुमार जी जैन एव प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री, डॉ फूलचन्द्र प्रेमी एव श्री बाबू लाल जैन बाँयी ओर बैठे है ।



इसी समारोह में भाषण करते हुए पं. जगन्मोहनलालजी शास्त्री (१९८१)।



उपराष्ट्रपति श्री बी. डी. जत्ती से वीर निर्वाण पुरस्कार प्राप्त करते हुए पं. फूलचन्द्र जी शास्त्री।





वीर निर्वाण भारती पुरस्कार ग्रहण करने के पश्चात् अन्य पुरस्कृत विद्वानों के साथ पंडित जी।



अपने साले श्री वैद्य भगवानदास जी कडकी के साथ जिन्होंने पंडित जी की काफी सेवा की।



सन् १९६५ में महावीर जयन्ती पर आयोजित कानपुर की एक सभा में पंडित जी।



प चैनसुखदास जी न्यायतीर्थ की निधन तिथि पर जयपुर में आयोजित बैठक में श्री पंडित फूलचन्द्र जी शास्त्री भाषण करते हुए।  
डॉ. दरबारीलाल जी कोठिया भी नीचे दिखाई दे रहे हैं।  
(२६ जनवरी १९७०)



सन् १९७२ मे सम्पन्न आगरा की एक सभा मे पंडितजी का अभिनन्दन करते हुये।  
साथ मे बैठे है, प खेमचन्द जी जेन (सोनगढ) एव डॉ हुकुम चन्द जी भारिल्ल।



सागर १९७४ मे पंडित जी की अध्यक्षता मे सम्पन्न एक समारोह मे  
माननीय मोरारजी देसाई के साथ।



सागर के उसी समारोह में भाषण करते हुए पंडित जी।



सोलापुर में १८-०५-१९७६, बाये से प हिंसीकर जी, प फूलचन्द शास्त्री, श्री  
१०८ वीर सागर जी महाराज, ब्र सुमति बहिन व प विद्युल्लता बहिन।



पूज्यवर श्री १०८ आचार्य विद्यासागर जी के सानिध्य मे सम्पादित धवल  
वचनिका की पूर्णता पर समाज की ओर से दानवीर सेठ भगवानदास जी  
द्वारा सम्मानित। (सागर १९८१)



मूडबिंदी के तत्कालीन भट्टारक स्वामी जी एव  
श्री भगवानदास शोभालाल जी (सागर) के साथ पंडित जी।



१९८२ में गोमटेश्वर बाहुबली का पूजन करते हुए प फूलचन्द्र शास्त्री।



गोम्मटेश्वर बाहुबली के चरणों में पड़ितजी, साथ में सागर (कुभोज बाहुबली),  
मुन्नालाल पटारी (सागर) और शान्ति बाई (हैदराबाद)।



प हीरा लाल जी गगवाल (इन्दौर) के साथ पडित जी।



पडित जी को समर्पित अभिनन्दन ग्रन्थ के प्रमुख सूत्रधार डॉ देवेन्द्र कुमार  
जी जैन, नीमच (बाँयी ओर) एव श्री बाबूलाल जी जैन, महावीर प्रेस,  
वाराणसी (दाँयी ओर)





पंडित फूलचन्द शास्त्री के छोटे भाई प भैयारलाल जी शास्त्री, बीना का पूरा परिवार



विचारमग्न मुद्रा में पंडित जी।



साहित्य साधना में रत्न-सिद्धान्त ग्रन्थों के सम्पादन में लीन पं. फूलचन्द्र जी  
शास्त्री-जैन निकेतन नरिया।



पंडित जी, धर्मपत्नी तथा पुत्र डॉ अशोक - १९७७



पंडित जी व धर्मपत्नी पुतली बाई १९८१



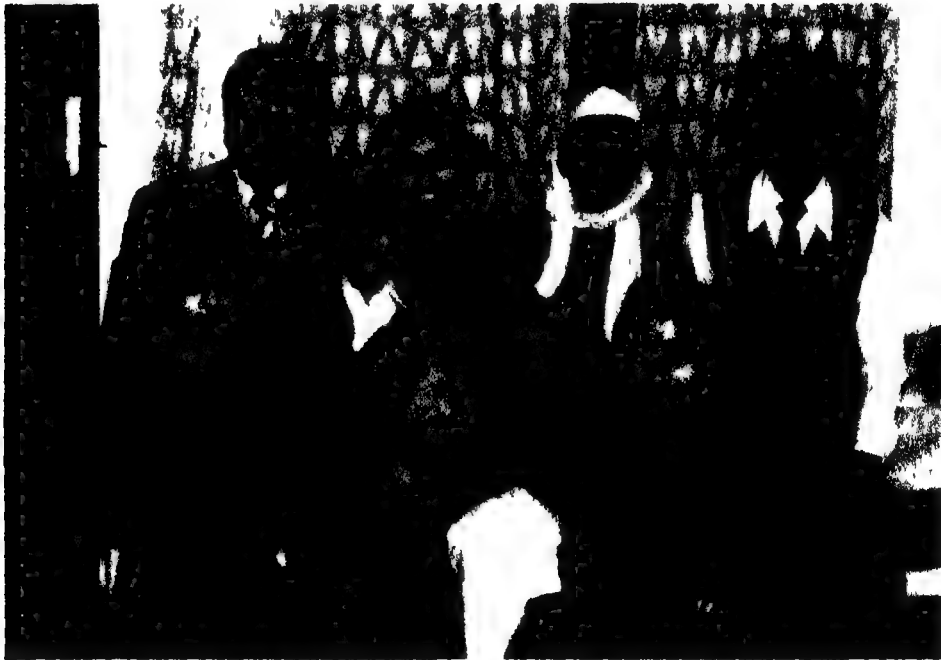
वाराणसी में आत्मानुशासन की पांडुलिपि तैयार करते हुए  
प हीरालालजी गगवाल के साथ पंडित जी (सन् १९८२)



पंडित जी अपनी पत्नी (लेटी हुई) व अपनी पुत्र वधू नीरजा एव अपने  
पुत्रसम श्री कोमल चन्द जैन के साथ। (१९८०)



अम्माजी अपनी पुत्र वधू नीरजा को  
आशीर्वाद देते हुए। (बनारस १९८०)



प फूलचन्द्र जी, पुत्र अशोक, पुत्र वधू नीरजा, पुत्री पुष्पा, दामाद डॉ  
नेमीचन्द्र जैन तथा नातिनी कल्पना, नाती नील व रवि।



पूज्य पडित जी से इन्टरव्यू लेते हुए डॉ कपूर चन्द जैन, खतौली  
(हस्तिनापुर १९८६)



पूज्य पडित जी एव पूज्य अम्माजी - हस्तिनापुर (अक्टूबर १९८६)



पडित जी अपनी धर्मपत्नी के साथ  
(रुडकी - १९८६)



पडित जी अपनी ज्येष्ठ पुत्री डॉ. शान्ति जैन (दॉयी ओर बैठी हुई) एवं  
ज्येष्ठ दामाद डॉ. ज्ञानचन्द जैन (बॉयी ओर बैठे हुए) व उनका पुत्र राज  
(मध्य में खड़े हुए), कनिष्ठ पुत्री पुष्पा जैन (दॉयी ओर खड़ी हुई) व नाती  
श्री जलज चौधरी (मझली पुत्री के पुत्र-बॉयी ओर खड़े हुए) के साथ।



श्रीमती सुशीला के मँझले पुत्र पकज (दॉये) तथा  
कनिष्ठ पुत्र विवेक (मान स्तम्भ प्रतिष्ठा, भोपाल)

पंडित जी की मझली पुत्री श्रीमती सुशीला जैन  
एव दामाद श्री विजय कुमार चौधरी।



पंडित जी के समधी श्री फूलचन्द्र पल्लीवाल, सुपुत्र डॉ अशोक, पुत्र बंधू  
नीरजा एव समधिन श्रीमती दौलत रानी जैन, शिखर जी यात्रा के समय।



पडित जी के एक मात्र पुत्र डॉ अशोक कुमार जैन,  
पुत्र वधू नीरजा जैन एव पौत्र चि अनिमेष जैन व  
चि नमन जैन।



पडित जी के पुत्र डॉ अशोक कुमार जैन एव पौत्र चि अनिमेष एव चि नमन।



पुत्रवत् श्री केशवदेव जी जैन (कानपुर) के साथ पंडित जी प्रसन्न मुद्रा में।  
(रूडकी १९६१)



अपने पुत्र अशोक के हाथों से आहार ग्रहण करते हुए पंडित जी।  
(रूडकी १९६१)



अपने कनिष्ठ दामाद डॉ नेमीचन्द जी के हाथों से आहार ग्रहण करते हुए  
पंडित जी। (रूडकी १९६१)



पंडित जी की अस्वस्थता के समय भेट करते हुए डॉ राजा राम जैन।  
(रूडकी १९६१)



पंडित जी के साथ चर्चा में लीन पंडित पद्म चन्द जी जैन। (रूडकी १९६१)



पंडित जी को आगोश में लिये हुए पद्मचन्द जी जैन,  
साथ में है श्री महावीर प्रसाद जी (दिल्ली वाले )



कनिष्ठ पुत्री श्रीमती पुष्पा जैन व दामाद डॉ नेमीचन्द जैन के साथ  
पंडित जी। (रुडकी १९६१)



डॉ राजा राम जी जैन एवं उनकी पत्नी डॉ श्रीमती विद्यावती जैन के साथ  
प्रसन्न मुद्रा में पंडित जी।



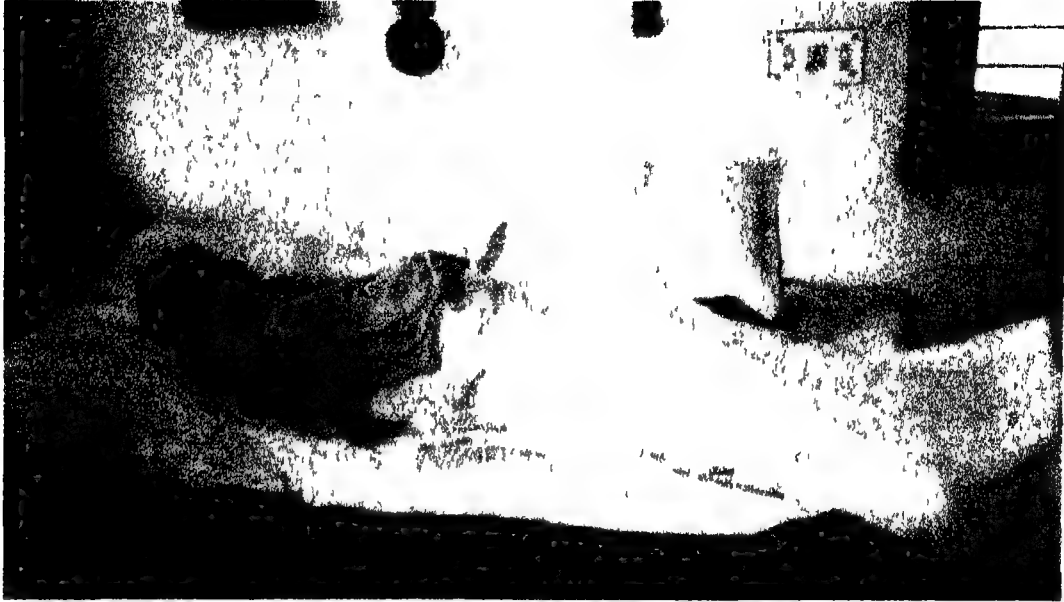
पंडितजी की अंतिम समय में सहाल करते हुये डॉ कमलेश जैन।



अंतिम पड़ाव पर अपने अनुज प भैयालाल जी शास्त्री का साथ (३१ अगस्त १९६१)



पंडित जी की अंतिम यात्रा की तैयारी में पुत्र अशोक का साथ देते हुए श्री केशव देव जी जैन



चिर निद्रा मे लीन पंडित जी का पार्थिव शरीर।  
(३१ अगस्त १९६१)



डा प्रेम चंद जैन तथा सुरेश चंद जैन,  
पंडित जी के चित्र के अनावरणके बाद (वाराणसी)



स्वस्ति श्री चारुकीर्ति भट्टारक स्वामी जी का आशीर्वाद ग्रहण करते हुये  
पंडित जी के पुत्र एव पुत्र यधू। (२००३ जनवरी)



पंडित श्री धन्य कुमार जी भोरे के साथ पंडित जी के पुत्र डॉ अशोक, कारजा  
गुरुकुल के प्राण मे ।



## पत्रों के विषय एवं पृष्ठ संख्या

		पृष्ठ
१	पंडितजी द्वारा जबलपुर लिखे गये पत्र के अंश। संभवतः यह पत्र डॉ. लक्ष्मीचन्द्र जैन जी को लिखा गया।	६६ ६८
२	पंडितजी की हस्तलिखित पौंडुलिपि का नमूना।	६६-१०१
३	पं. हीरालाल जी गंगवाल की हस्तलिपि में तैयार की गई पौंडुलिपि का नमूना। जगह-जगह पंडितजी ने सुधार किये हैं।	१०२-१०३
४	पूज्य श्री गणेश प्रसाद जी वर्णी के द्वारा सन् १९५३ में लिखा गया पत्र।	१०४
५	सन् १९५४ में सपन्न श्री गणेश वर्णी ग्रन्थमाला की ऐतिहासिक बैठक की कार्यवाही। इसी के फलस्वरूप "जैन साहित्य का इतिहास" (तीन भाग) पं. कैलाशचन्द्र जी द्वारा तथा "जैन दर्शन" पं. महेन्द्र कुमार जी द्वारा रचित हुआ।	१०५-१०८
६	पं. भुवनेन्द्र कुमार शास्त्री द्वारा २३-३-१९४६ को लखनऊ से लिखा गया पत्र।	१०९
७	सन् १९४६ में अयोध्या जी से प्रेषित आमत्रण।	११०
८	पं. महेन्द्र कुमार जी न्यायाचार्य द्वारा १४-५-१९४६ को लिखा गया पत्र। इस पत्र से दोनों की प्रगाढता छलकती है।	१११-११२
९	पं. देवकी नन्दन जी द्वारा लिखा गया पत्र। कोई तिथि नहीं है।	११३-११४
१०.	श्री लखपतराय जी द्वारा १४-३-१९५१ को लिखा गया पत्र।	११५-११६
११	पं. पन्नालाल जी साहित्याचार्य द्वारा २१-६-१९५१ को लिखा गया पत्र।	११७-११८
१२	श्री अयोध्या प्रसाद जी गोयलीय द्वारा १६-३-१९५० को लिखित पत्र।	१२०
१३	दानवीर सेठ श्री भागचन्द्र जी, डोंगरगढ़ द्वारा १९४६ में लिखा गया पत्र।	१२१
१४	श्री दिगम्बर जैन पद्मायत, ललितपुर द्वारा ७-१०-१९५१ को लिखा गया पत्र। पत्र का एक पृष्ठ ही मिला। श्री गणेश वर्णी इंटर कॉलेज की स्थापना इसी समय हुई।	१२२
१५	श्री बालचन्द्र देवचन्द्र राहा द्वारा १९५५ में लिखित पत्र।	१२३
१६.	श्री राजेन्द्र कुमार जैन द्वारा २३-६-१९५६ को लिखित पत्र।	१२४
१७.	श्री विमल सागर जी (साधु) द्वारा ८-१०-१९५६ को लिखित पत्र।	१२५
१८.	श्री लक्ष्मीचन्द्र जी जैन द्वारा १६-११-१९५६ को लिखित पत्र। अचरज यह है कि पत्र पंडित फूलचन्द्र जी को लिखा गया है पर नाम पं. जगन्मोहनलाल जी का टंकित हो गया है।	१२६

१६.	श्री आर एल दिवाकर द्वारा यह पत्र संभवतः प महेन्द्र कुमार जी न्यायाचार्य को लिखा गया है। पत्र पढ़ने से सन् १९५० के आस-पास का प्रतीत होता है। ऐतिहासिक महत्त्व का होने के कारण यहाँ दिया जा रहा है।	१२७-१२६
२०	प वशीधर जी शास्त्री, बीना द्वारा लिखित २३-११-१९६१ का पत्र।	१३०-१३१
२१	प राजेन्द्र कुमार जैन, दिल्ली द्वारा प्रेषित २१-१२-१९६३ का पत्र।	१३२
२२	प फूलचन्द्र जी के द्वारा प राजेन्द्र कुमार जी को लिखा गया २४-१२-१९६३ का उत्तर।	१३३-१३४
२३	प हीरालाल जी शास्त्री, ब्यावर का २६-१०-१९६६ का पत्र	१३५
२४	श्री शान्तिकुमार जी बड़जात्या, कोटा का दिनांक ७-४-१९६६ का पत्र। जिसमें पूज्य जयसागर जी मुनि को धवला की शका समाधान कराने हेतु निवेदन किया है।	१३६
२५	श्रीमन्त सेठ भगवानदास शोभालाल जी, सागर का दिनांक १६-१०-१९६८ का पत्र	१३७-१३८
२६	डॉ हुकुमचन्द जी भारिल्ल द्वारा लिखा गया १८-१२-१९६६ का पत्र।	१३६
२७	श्री सेठ नवनीत लाल जवेरी का २८-८-१९६६ का पत्र।	१४०
२८	श्री बाबू भाई महेता का पत्र दिनांक १८-२-१९७०	१४१
२९	श्री बाबू भाई महेता, फतेपुर का पत्र दिनांक १३-४-१९७०	१४२
३०	डॉ नेमिचन्द्र शास्त्री ज्योतिषाचार्य का दिनांक ४-४-१९७० का पत्र	१४३
३१	सेठ काशीराम जी बमराना वाले का दिनांक २४-४-१९७० का पत्र सादूमल विद्यालय के विषय में	१४४
३२	सेठ काशीराम जी का दिनांक २४-५-१९७० का पत्र	१४५
३३	श्री रामजी भाई माणिक चन्द दोशी, सोनगढ़ का दिनांक ३-६-१९७० का पत्र	१४६
३४	ब्र चन्दूलाल जी, सोनगढ़ का दिनांक १६-६-१९७० का पत्र	१४७
३५	प बलभद्र जैन, आगरा का दिनांक १-६-१९७० का पत्र	१४८
३६	प नेमीचन्द्र पाटनी का दिनांक ८-१-१९७० का पत्र	१४९
३७	प पन्नालाल जी साहित्याचार्य का दिनांक ३-४-१९७० का पत्र	१५०
३८	श्रीमान् धर्मचन्द जी सरावगी, कलकत्ता का दिनांक १६-६-१९७० का पत्र	१५१
३९	सेठानी नर्मदा बाई, डोगरगढ़ का दिनांक १६-१०-१९७० का पत्र	१५२
४०	सेठ काशीराम जी, बमराना का दिनांक १०-१२-१९७० का पत्र	१५३
४१	सेठानी नर्मदा बाई का दिनांक १०-११-१९७० का पत्र	१५४

४२	सेठानी नर्मदा बाई का दिनांक १७-१२-१९७० का पत्र	१५५
४३	पंडितजी के द्वारा प नेमीचन्द्रजी पाटनी को लिखा गया दिनांक २५-१२-१९७४ का पत्र	१५६-१५८
४४	श्री बाबू भाई महेता, फतेहपुर का दिनांक २६-१२-१९७० का पत्र	१५६-१६०
४५	श्री प कान्तिलाल शाह, सन् १९७० का पत्र	१६१-१६४
४६	डॉ भागचन्द्र जैन का दिनांक ३१-१२-१९७० को सीहोर से लिखा गया पत्र	१६५-१६६
४७	प नेमीचन्द्र पाटनी का दिनांक २५-३-१९७१ का पत्र	१६७
४८	प पदमचन्द्र जी जैन, दिल्ली का दिनांक १०-१-१९७२ का पत्र	१६८-१६९
४९	डॉ गुलाब चन्द्र जी सौधरी, नालदा का दिनांक ४-३-१९७२ का पत्र	१७०
५०	श्री चम्पालाल सिधई, अशोक नगर का दिनांक १५-७-१९७२ का पत्र	१७१-१७२
५१	डॉ देवेन्द्र कुमार जी शास्त्री का दिनांक ५-८-१९७२ का पत्र	१७३-१७४
५२	श्री बाबूलाल जैन, अगास का दिनांक १६-८-१९७२ का पत्र	१७५
५३	श्री बालचन्द्र देवचन्द्र शहा, मुबई का दिनांक २१-९-१९७२ का पत्र	१७६
५४	श्री बाबूलाल जैन, अगास का दिनांक २२-५-१९७२ का पत्र	१७७
५५	श्री बालचन्द्र देवचन्द्र शहा का दिनांक १८-८-१९७२ का पत्र	१७८
५६	श्री जेठालाल जी दोशी, सिकंदराबाद का २५-८-१९८३ का पत्र	१७९
५७	पंडितजी द्वारा प्रो लक्ष्मीचन्द्र जैन, जबलपुर को दिनांक ३१-१०-१९७३ को लिखित पत्र	१८०-१८१
५८	पंडितजी द्वारा बिजनौर जिला समिति के सबध में बाबूजी (?) को लिखा गया पत्र दिनांक ११-८-१९७४	१८२-१८३
५९	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक १३-१२-१९८२ का पत्र	१८४
६०	प सरदारमल जैन, सिरोज कर दिनांक ७-१२-८२ का पत्र	१८५-१८६
६१	श्री जेठालाल जी दोशी, हैदराबाद का दिनांक २५-८-१९८३ का पत्र	१९०
६२	डॉ हरीन्द्र भूषण जैन द्वारा लिखित दिनांक २७-८-१९८३ का पत्र	१९१
६३	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक ५-९-१९८३ का पत्र	१९२-१९३
६४	स सि धन्यकुमार जैन, कटनी का दिनांक ८-९-१९८३ को लिखित पत्र	१९४
६५	श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन, दिल्ली का दिनांक १५-९-१९८३ का पत्र	१९५

६६.	प. नेमीचन्द जी पाटनी, जयपुर का दिनांक ८-१-१९८४ का पत्र	१६६-१६७
६७	पंडितजी द्वारा प लालचन्द भाई मोदी को दिनांक १८-२-१९८४ को लिखाया गया पत्र	१६८-२००
६८	श्री दादा नेमीचन्द जैन, जबलपुर का धवला वाचना हेतु आमंत्रण, दिनांक १५-४-१९८४	२०१
६९	श्री सनत कुमार जैन का दिनांक १०-२-१९८६ का पत्र	२०२
७०	प पन्नालाल साहित्याचार्य द्वारा पंडितजी के पुत्र अशोक को लिखा गया दिनांक ५-५-१९८१ का पत्र	२०३
७१	प धन्यकुमार जी भोरे, कारजा का दिनांक ३-६-१९८६ का पत्र	२०४
७२	प जगन्मोहनलाल जी द्वारा लिखित पत्र तिथि नहीं है।	२०५
७३	ब्र प्रतिष्ठाचार्य अभिनन्दन कुमार जी का पत्र, पंडितजी का उत्तर, तथा प नेमीचन्द जी पाटनी का निवेदन	२०६-२१२
७४	प अभिनन्दन कुमार जी, जयपुर का २६-१२-१९८४ का पत्र	२१३-२१४
७५	प नेमीचन्द पाटनी का दिनांक ८-१-१९८५ का पत्र	२१५
७६	डॉ राजाराम जी जैन का दिनांक ५-१०-१९८५ का भावभीना पत्र	२१६-२१७
७७	श्रह मोहनलाल जी पाटनी, कलकत्ता का दिनांक २०-१२-१९८४ का पत्र	२१८-२१९
७८	प जवाहरलालजी शास्त्री, भीण्डर का दिनांक १६-१०-१९८७ का पत्र	२२०-२२१
७९	श्री विद्याचन्द जी शहा (पंडितजी के प्रति विशेष अनुरागी) का सन् १९८६ का पत्र	२२२
८०	प जवाहरलाल जी शास्त्री का दिनांक २०-४-१९८७ का पत्र	२२३
८१	प जवाहरलाल जी शास्त्री का दिनांक ६-८-१९८७ का पत्र	२२४
८२	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक २३-४-१९८७ का पत्र	२२५
८३	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक ५-६-१९८७ का पत्र	२२६
८४	डॉ नन्दलाल जैन, रीवा का दिनांक ११-४-१९८७ का पत्र	२२७
८५	प नेमीचन्द जी पाटनी, जयपुर का दिनांक २३-४-१९८७ का पत्र	२२८
८६	डॉ. फूलचन्द्र जी प्रेमी, वाराणसी का दिनांक २५-५-१९८८ का पत्र	२२९-२३१
८७	पं नरेन्द्र कुमार जी हिंसीकर शास्त्री, सोलापुर का दिनांक १७-३-१९८८ का पत्र	२३२
८८.	श्री रतनलाल जी पाटनी, इन्दौर का दिनांक १५-८-१९८८ का पत्र	२३३
८९	पं जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक १४-१-१९८९ का पत्र	२३४

६०	श्री रतनलाल जी पाटनी का दिनांक २४-३-१९६० का पत्र	२३५
६१	सुश्री कुन्दलता जैन का पत्र सन् १९८६ के आस-पास का पत्र	२३६-२३७
६२	डॉ गोकुल प्रसाद जैन, दिल्ली का दिनांक २३-६-१९८६ का पत्र	२३८
६३	प जगन्मोहनलाल जी शास्त्री का दिनांक २०-३-१९६० को लिखा गया पत्र।	२३९
६४	साहू अशोक कुमार जैन का दिनांक २-८-१९८१ को पंडितजी के पुत्र को लिखा गया पत्र। पंडित जी का देहान्त ३१-८-१९६१ को हुआ था।	२४०

२ सामान्य  
यदविषय  
१० देकर ।

२ कसौ क जयन्त ...  
अवबुद्धि के लिए बहुरवण्डाग...

प्रदेश विधि  
है। अभी  
हूँ है।  
हैं?

प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और  
अलंबवृत्त सब प्रकृतियों का भाग  
आधिकार और स्थिति आधिकार प्रकृत

लूम होता कि आपको किन वस्तुओं का  
अलंबवृत्त ... बताते तो हम वैसी सूचना कोते । शायद  
प्राचीन ग्रन्थों में यह एक प्रकार का रहस्य है और जिन  
प्रयोगों का उद्देश्य विवेचन होता है उसका अन्तर्गत अल्प-  
बहुत्व देते हैं। बहुरवण्डागम, कसायपादुत और महाका  
द्वय में प्रत्येक भाग के अन्तर्गत यह दिया है। वरुण सति  
में ये ग्रन्थ हैं। उन्हें लेकर आप देख सकते हैं।

२. लोक के आकार के विषय में विवाद मिलता है  
इसकी चर्चा वीरसेन हवासी ने अपने प्रसंग पर उल्लेख ।  
बहुरवण्डागम की है। लोक और जनलोक एक ही है  
वीरसेन हवासी ने यह भी

२१) मान्यता की पुष्टि  
 न इसे पुचीन तिलोपपण्णनीसे  
 आपने जो मित्रका 'महास्तूप' के  
 रक्त कोरेबी बात लिखी है तो तो मैं न  
 समझ बात चीत हो और महास्तूप की व  
 कुछ राय दे सकता हूँ। कलिलो ११ यत  
 में दो मान्यताएँ हैं - चतुष्कोण

१. उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम सात राजु व पूर्व-  
 पश्चिम नीचे सात राजु, मध्य लोकमें १ राजु, वरु  
 लोक के पास ५ राजु और लोकान्तमें एक राजु तथा  
 १४ राजु कम हैं। इससे ३५३ घनराजु लोकसिद्ध होता है।

२. नीचे चारों ओर गोल ८ राजु, सात राजु ऊपर  
 आने पर गोल १ राजु, ब्रह्मलोक के पास गोल ५ राजु  
 व लोकान्तमें गोल १ राजु। कुल चौदह राजु हैं।  
 इससे १६५ से कुछ अधिक घनराजु प्रमाण लोक सिद्ध  
 होता है।

ये दोनों मान्यताएँ पुरानी हैं। वे साम्बा ग्रन्थों में तो  
 पण्डितों के मत का ३०३५३ घनराजु कलिल किष्काजाल

. पञ्चमः अथ श्री अत्रगाहके ८  
 जैसे आकाश द्रव्य माने गए हैं उसी प्रकार परीणम,  
 हेतुत्व रूपसे कालद्रव्य माना जाता चाहिए। काल,  
 भी सिद्धिमें यह पुष्टि है। प्रति समय परीणमन हो ५  
 कुछ क्षणके बाद वह स्पष्टतः परिलक्षित होता है, इस  
 लिए क्षण क्षणके परीणमनके साथ पुनर्लोक सम्पन्न  
 व्यवहार काल समझा जाता है। का नाला जोड़ा गया है।

आपके पत्रसे हमें बड़ी प्रसन्नता हुई। आशुकीय  
 में, जगन्मोहन लाल जी ने सागरमें आपकी चरित्रा उठाई  
 थी। उस समय हम आपको बुला न सके। विषयको  
 आगे बढ़ानेमें आप विशेष सहायक हो सकते हैं। इस  
 पत्रपरसे मेरा यह मत बता है। कभी उधर आना हुआ  
 तो आपके न केवल इतिहास होगा अपितु बौद्धिक विकास  
 भी मिलेगी। आगे भी इसी प्रकार का व्यवहार चलू  
 रहे यह निवेदन है। शेष शुभ-

आपका, नमो  
 प्रणामः



जे ज्ञाना सम्यग्मिषट् कर्मकलंक उहेवि

शिञ्चणिरंजणमय ते पमप्य णवेवि ॥ १॥

अवयवार्थ - (जे) जो पमात्मा (क्षणगिरिहृत्ते) ध्यातव्यी अग्निर्द्वि द्वारा (कर्मकलंक) कर्मरूपी कलंकों (उहेवि) जलात् (शिञ्चणिरंजणमय) नित्य निरञ्जन स्नानस्वरूप (आया) हो गये हैं (ते) उन (पमप्य) पमात्मकों (णवेवि) नमस्कार बाले (पल्लसवकारा शारत्तका शारत्तकात्ता हूँ) ॥ १॥

टीका - (जे ज्ञाना) जो कोई (स्वयंका) गुरुपार्ष क्र) महात्मा उक्त हो गये है। किं न कर्त्तुं करत? चम्पस्सर्प (क्षणगिरिहृत्ते) ध्यानरूपी अग्निद्वारा। ज्ञाना कहे? पहले (कर्मकलंक उहेवि) कर्मकलंक-पान को जलात्-भस्मकपट्ट से हो गये हैं। (शिञ्चणिरंजणमय) नित्य, निरञ्जन, स्नानमय हो गये हैं। (ते पमप्य णवेवि) कार्य समयसारूप उन पमात्माको चमस्कार क - अह तापार्थ स्वरूप भर्त्ता आरब्धान हैं। समदायकन, संविणित्तार्थनिरूपण, उपोद्धान,

संग्रहवाक्य और चार्तिक के उसके नामान्तरे हैं ऐसा यहाँ समझना चाहिए।

उपार्ग अह कपनका विशेष स्वरूपीक्षण क्रमे ही नम यथा - जो मेघपटल (का विपन्न होने पर) निकली हुई सूर्य-किरणों की उभाके समान कर्मपटलका विघटन होने के कालमें ही लोकालोक के प्रकारानु कालमें समर्प तथा सर्व प्रकार से उपादेयभूत ऐसे कर्मपटलके विमल केवरा-ज्ञानादि भवन्तनुष्यकी आर्त्तिकानुवशा जो कार्य समयसार रूपके परिणत हुए हैं। किं न यद्विकसलेव कर्म समपक्षर रूपके परिणत हुए हैं। धातुपात्राणाम् दुर्बर्णपरिग्रहप परिणतिकी अमिष्वक्ति के समान ज्ञेय सिद्धपार्थपरूप परिणत्तिनीमिष्वक्ति होने से कार्य समयसार रूपके परिणत हुए हैं। उही प्रकार पञ्चात्मिकायाम् कहा है -

पल्ल तद्वर्णविकनवसे शक्ति की उपादेयता धातुपात्राणाम् दुर्बर्णरूप शक्तिके समान ज्ञेय सिद्धपार्थपरूप एक समयार रूपसे अवस्थित है। उसी प्रकार तन्मयसंज्ञसे

कहा है—शुद्ध प्रवृत्ति किन्तु यकी उन्मेषक प्रवृत्ति प्रवृत्ति  
कहा है—शुद्धनयकी उपेक्षा निष्पत्ति सभी जीव  
शुद्ध हैं। चकनीय शुद्ध शुद्ध एक स्वभाव रूपसे अवस्था  
है।

किन्तु बर द्वारा कार्यसमय साहस्य वीणातुट्ट  
साध्यात्म वरण रूप ध्यान रूप अग्नि द्वारा कार्यसमय-  
साधारण वीणातुट्ट।

यहाँ ध्यानभावसे आगमकी अपेक्षा वीतराग  
निर्विकल्प शुद्धन ध्यान निष्पत्ति गथा है और उच्छात्तकी  
अपेक्षा वीतराग निर्विकल्प रूपानीत ध्यान निष्पत्ति गथा है।  
उसी प्रकार करता है—

मन्त्रवाग्मय के अलावा अत्र से जो ध्यान किन्तु जाण है  
परस्पर ध्यान है, शरीर में स्थित आत्मा के आत्मिक  
से जो ध्यान किन्तु ध्यान है वह विणतस्थ स्थान है, एवं  
साधारण नैराग्य स्वरूप का जो ध्यान किन्तु जाण है वह  
रूपतत्त्व ध्यान है और रिक्तन भात्मा का जो ध्यान किन्तु  
जाण है वह रूपानीत ध्यान है ॥

और जो ध्यान प्रवृत्ति से शुद्ध अन्तर्गत प्रवृत्ति  
साध्यक साक्षा-ज्ञान-अनुष्ठान रूप अभेद रत्नप्रभात्मक  
निर्विकल्प समाधि से उत्पन्न हुए वीतराग परमानन्दके  
साथ समरसीभावको प्राप्त शुद्धके रसस्वादस्वरूप है—  
ऐसा ज्ञान न्याहिए।

आ कलें कार्य समग्र साहस्य वीणातुट्ट १ कर्ममल-  
कलेंका दग्धका कार्य समग्र साहस्य वीणातुट्ट १ यहाँ  
कर्ममल शब्द से प्रवृत्ति और भावकर्म गुरुण किये जाते  
हैं। प्रवृत्ति विणतस्थ रूप स्नानागणदि आठ प्रवृत्ति हैं।  
तथा रागादिसकल्य-विकल्प रूप मानकर्म है। उपचीत  
असद्भूत व्यवहारानुपेक्ष प्रवृत्तिकर्मका दहन किन्तु तथा  
अशुद्ध निवचनमयसे भावकर्मका दहन किन्तु। शुद्ध निवचन-  
मयसे बन्ध-मोक्ष दोनों नहीं है। इस प्रकार कर्ममलकर्मको  
दग्ध करके ले ले गये। प्रत्यक्ष त्रिलोक ज्ञानमय हो-  
गये।

यहाँ सविष्णु मन्त्र एकात्मकारी सौगत मतका  
अनुष्ठान करनेवाले शिष्याको लक्ष्य कर मन्त्रमयिकर्ममयसे

जिस अनेकतकी पूर्ण दुस्वर्ण के एक स्वभाव परमात्मद्रव्य है।  
 द्रव्याभिक्रियार्थो अपेक्षा  
 स्ववस्था करने के लिए नित्य विशेषण दिया है।  
 इसी कल्पकाव्य जाने पा जगत् शून्य हो जाता है। पक्षान्तर  
 स्वराशिवको जगत् की रचना करने - विशेषक चिन्महोनी  
 है। तदनन्तानुर मुक्ति को प्राप्त जीवों को कर्मफल से मुक्त  
 पुनः  
 कर ससार में डाल देता है ऐसा प्रेषणिक करते है। अतः  
 उनके मत का अनुसरण करने वाले शिष्यों को लक्ष्य कर  
 मुक्त जीवों के भावकर्म, द्रव्यकर्म और नेक कर्म का निषेध  
 करने के लिये निरंजन विशेषण दिया है। मुक्तों को दो  
 सुपात्राख्या के समान मान्य होय विषयक परिस्थान नहीं  
 होता ऐसा स्पष्ट करते हैं। उनके मत का अनुसरण  
 करने वाले शिष्यों को लक्ष्य कर तीन लोग और तीन  
 कालवर्ग समस्त पदार्थों के गुणपत्त स्वरूप केवल -  
 ज्ञान ही स्थापना करने के लिये समस्य विशेषण  
 दिया है। इन विशेषणों से मुक्त उन पदार्थों को  
 निमग्न करती - इस प्रकार यह क्रिया - काल सार्वभौम है  
 यहाँ पर नित्या + इष्टप्रकार शब्दरूप वाचनिक

सु  
प्रव्ययनमस्मिन् अस्मद्भूतव्यवहारात्मयमीदृशेषां गुरुणा  
क्रिया गद्याजाननाच्चाहिर तथा केवलरसानादि अनना  
गुणोंके स्मरणरूप भावनमस्माकां कु अथु क्षनिश्चयनयले  
जानना चहिर । शुक्ष्मनिश्चयनयले वन्द्य-वन्द्यभाव  
महीं है । इस प्रकार पदन्द्येदरूपसे शब्दार्थ कहा ।  
नयविभावाने कथन द्वारा नयार्थ भी कहा । बौद्धादि-  
मतके स्वकृतके कथनके पुल गत्ये प्रत्यक्षका भी निरूपण  
किया । इस उपा श्रुतीका गुणोंले पुनः पुनः जीय हिंस  
होते है यह आगामार्थ उल्लिख ही है । यहाँ नित्य मिंजन  
ज्ञान स्वरूप पदमात्मप्रत्य उपदेष्ट है वट भावार्थ है ।  
रस प्रकार इस विधिले माव्यार्थ, नयार्थ, मतार्थ,  
आगामार्थ और भावार्थ व्याख्यानकालमें यथासम्भव  
सर्वत्र जानना चाहिए ।

जीवाजीवमपि ज्ञेय ज्ञानज्ञानस्य गोचरात्  
उच्यते येन लोकस्मिन् सोऽसद्भूतो निर्गद्यते ॥४॥

ज्ञानक

ज्ञान ज्ञानको ही विषय करता है, फिर भी जिस कारण  
इसलोकमें जीव और अजीवभी ज्ञेय कहे जाते हैं, वह असद्भूत  
व्यवहारनय कहलाता है ॥४॥

भावार्थ - आकाश पदार्थ में असद्भूत व्यवहार के तीन भेद दिये हैं,  
यथा - स्वजात्यसद्भूत व्यवहार, विजात्यसद्भूत व्यवहार, और  
स्वजाति विजात्यसद्भूत व्यवहार, परमाणु की अनुप्रादेश्य कहना, यहाँ  
स्वजात्यसद्भूत व्यवहार का उदाहरण है, माती ज्ञान को मूर्ति कहना,  
यहाँ विजात्यसद्भूत व्यवहारनय का उदाहरण है, ज्ञेय ज्ञेयस्वरूप  
जीव और अजीव में ज्ञान है, क्यों कि ज्ञान के विषय है, वह  
स्वजाति विजात्यसद्भूत व्यवहारनय का उदाहरण है। प्रकृत में  
नय चक्र से जो प्रमाण उद्धृत किया गया है, वह स्वजाति विजात्यसद्भूत  
व्यवहारनय का उदाहरण है। वास्तव में जितना भी ज्ञान का विषय ज्ञेय  
होता है, वह ज्ञापक निमित्त होने से <sup>परम</sup> ज्ञान जानने स्वभाववाला होने से  
अपने को ही जानता है, फिर भी <sup>परम</sup> जीव या अजीव जिसको  
निमित्तकर ज्ञान उपयोग रूप होता है, उसे उसने उसे जाना  
ऐसा व्यवहार कर लिया जाता है।

ज्ञापक निमित्त  
रूप में

यह ऐसा जानना चाहिये कि नती ज्ञान ज्ञेय के पास जाता  
है और न ज्ञेय ज्ञान के पास आता है, फिर भी इन दोनों में ज्ञाप्य -  
ज्ञापक सम्बन्ध ~~स्वभाव~~ होने से ऐसा व्यवहार कर लिया जाता है  
कि इसने इसको जाना। वस्तुतः जितना भी ज्ञेय है, ज्ञान प्रकाश उसी-  
रूप होती है, उसीको आगम में ज्ञेयाकार ज्ञान परिणाम करा है और  
वही ज्ञान-परिणाम जानने रूप होता है, इसीको असद्भूत व्यवहारनय से  
ज्ञानने ज्ञेयको जाना ऐसा कहा जाता है।

स्वजातिद्रव्ये स्वजातिविज्ञानविशुद्धारोपणात् <sup>ओं</sup> भूतव्यवहारो यथा.

जीवाजिविरूपे ज्ञेये ज्ञाने ज्ञानस्य गोचरात्

उच्यते येन लोकेऽस्मिन् सोऽसद्भूतो निगद्यते ॥४॥

स्वजातिद्रव्यसे स्वजातीय और विजातीय द्रव्य के गुणों का

आरोपण काना असद्भूत व्यवहार नय है। यण्य —

इस लोकमें जिसके कारण ज्ञान का विषय होने से स्वभाव रूप  
जीव और अजीव द्रव्य भी, ज्ञान करे जाते हैं, यह असद्भूत व्यवहार नय  
कहा जाता है,

विरुद्धार्थ — असद्भूत व्यवहार का जो उदाहरण आपने भूतश्वेत  
दीपक नाम के नयचक्र से उपलब्ध किया है, उसमें आया हुआ  
“ज्ञान-ज्ञानस्य गोचरात्” पाठ अशुद्ध है, उसके स्थान पर  
“ज्ञान ज्ञानस्य गोचरात्” पाठ शुद्ध प्रतीत होता है। उसके अनुसार  
अर्थ हमने निश्च ही दिया है, वस्तुतः यह “स्वजातिविजात्यसद्भूत-  
व्यवहारनय का उदाहरण है, इसे स्पष्ट करते हुए आगे पद्यों में  
विराज है —

“स्वजातिविजात्यसद्भूतव्यवहारो यथा ज्ञेये जीवज्जातं ज्ञानं  
कथनं ज्ञानस्य विषयात्” <sup>लक्षण ज्ञान के विषय होने से,</sup>  
~~स्वजातीय विजातीय असद्भूत व्यवहार~~ ज्ञेय स्वरूप जीव  
अजीवमें ज्ञान है ऐसा कथन करना, <sup>जैसे कि</sup> ~~जैसे कि~~ स्वजातीय —  
विजातीय असद्भूत व्यवहार नय है। <sup>जैसे कि</sup> ~~जैसे कि~~ विषय है।

अन्यजीव और पुद्गलादि अन्य पदार्थ विवक्षित जीवमें असद्भूत है,  
फिर भी उन्हें उ विवक्षित जीव के ज्ञान के विषय होने से, उनमें ज्ञान है  
ऐसा कहना कहना, यह व्यवहार है, इस प्रकार यह असद्भूत  
स्वजातीय विजातीय असद्भूत व्यवहार का उदाहरण जानना चाहिये।

१ भूल पाठ — ज्ञानज्ञानस्य गोचरात्।

स्वतंत्रता दिवस २५७०

जीवार्थ व जीवन  
द्वितीय भाग १९३३  
महाराष्ट्रप्रसादजी वर्मा  
नयागढ़

श्री विद्याजी जीव शक्तिविज्ञान  
(उदासीन भाषा)  
जीवार्थ, भाग २०

पृष्ठ सं० विधि.....जीवार्थविज्ञान सं०.....

श्री गुरु महाराष्ट्रप्रसादजी वर्मा जीव शक्तिविज्ञान :-  
परन्तु उपाया समाना जते - महोपाय जो धर्म हस्त की बुद्धि से  
अपने लिए लेते हैं वे - श्री गुरु महाराष्ट्रप्रसादजी वर्मा की बुद्धि से -  
वे तो श्री गुरु महाराष्ट्रप्रसादजी वर्मा को अपने लिये लेते हैं न हाथ उल्टे से उदाहरण  
लेते हैं वे तो गुरु महाराष्ट्रप्रसादजी वर्मा को अपने लिये लेते हैं न हाथ उल्टे से उदाहरण  
देते हैं - ललितपुर की ओर जाता है परन्तु अब किस दिशा में  
प्रश्न से नहीं स्वयं प्रमाणों - निराले के लिये प्रमाणों को उदाहरण  
जाना उदाहरण नहीं - अब गुरु महाराष्ट्रप्रसादजी वर्मा को अपने लिये लेते हैं न हाथ उल्टे से उदाहरण  
नहीं - जो जेठ कार्य का भार लें - लोकोक्तिजन प्रयोगजन विचार  
भमबात से भी बात नहीं करते हस्त तो बस्तु ही क्या है -  
लोकोक्ति प्रमाणों से हस्त भी आम्स - गुरु - हस्त तो उपलब्ध  
हस्ता है तो ही जीव मात्र इस रोग से पीड़ित है - यह को  
इ अवगुण नहीं - परन्तु भी मर्यादा यही है - परीयकारी  
गुरु का व्यवहार चल पड़ा - संसारी जीव मात्र स्वोद्देश्य को  
ही स्वकीया प्रवृत्ति करते हैं - संसार में पाए गए प्रमाणों  
का ही हस्त व्याप्त है जो इस से मुक्त होकर महान् दुर्लभ  
है भिरा तो विश्वास है परमार्थविद् ही इस से मुक्त है

आ. भु. १३  
सं. २३०६  
आ. भु. १३  
जगन्नाथन

आज तो ३०-६-५४ व ३१-६-५४ को जैन सं. सि. इतिहास समिति की  
तीन बैठकें हुई। निम्न लिखित महानुभाव उपस्थित थे- श्री चं. जगन्मोहन-  
लाल जी, श्री चं. कैलाशचन्द्र जी, श्री वं. महेन्द्रकुमार जी, श्री ओ. सुशान्तकु-  
मार जी व हुलचन्द्र शा.।

इन्हें सबको है किम अंशों में बंटा हुआ-

- १- सम्पादन मण्डल - १ करणानुयोग - १ नैसादाचं. की वं हुलचंद्रजी  
२ अनुयोग - श्री नैसादाचं. की वं महेन्द्रकुमारजी  
३ प्रवक्तृयोग - प्रो. सुशान्तचंद्रजी  
४ जलानुयोग - . . . . .  
५ अनुकेयल - १ श्रीराजचं. व ए.ए.ए. का अध्यक्ष  
इन्हें दोनो की अध्यक्षता में और ३१-६-५४ को  
कार्यवाही होगी।

- ३- विनम्रीति - ग्रन्थ जिनका प्रकाशन हो चुका है उसे इतिहास समिति में  
आगे के विभाग में होगा।

- २- उपाध्याय - प्रत्येक विभाग में उपाध्याय होगा।  
(१) करणानुयोग - सिद्धि, कर्मशास्त्र, लोकायुक्त  
मालिका  
(२) प्रवक्तृयोग - अष्टांग, तन्त्राचार्य, और इतिहास  
(३) अनुयोग - आचार्य, योग, उपदेश,  
वैयर्थ्य, आचार्य, मन्त्रालय,  
संहिता, सुविधा-सिद्धि, इत्यादि और  
उत्पत्ति,  
(४) प्रवक्तृयोग - पुराण, और, कथा, सूक्त,  
और इतिहास,  
(५) अनुयोग - साहित्य, काव्य, नाटक, नव-  
सूक्त, आलोक, नीति (सुभाषित),  
वैयर्थ्य, शोध, उद्योग, आधुनिक  
कला, इतिहास,  
अवस्था

- ४- ग्रन्थप्रकाश - ग्रन्थों का प्रकाशन संस्कृत प्रकाशन और अन्य ग्रन्थों का  
प्रकाशन। प्रकाशकों का नाम प्रकाशन समिति में होगा।  
प्रकाशकों का नाम प्रकाशन समिति में होगा।







~~१- निम्नलिखित सामग्री को मागीस प्रकाशनालय में रखें~~  
~~होते हैं (हमारे आने के पेटोका से) मागीस प्रकाशनालय में~~  
~~आपका।~~

१० मागीस प्रकाशनालय

- १- ~~आमचरका मागीस में लक्षित होत हय से~~  
~~मागीस का नाम।~~
- २- ~~पाने की लक्षणा भी आम लक्षणे में~~  
~~२५०) लक्षणा (मागीस का नाम)।~~
- ३- ~~मागीस में मागीस में एक लक्षणे की~~  
~~लक्षणा भी आम। नेत मागीस लक्षणा १२०,~~  
~~मागीस हो।~~

-----  
 हस्त लिखित को के साथ रखें का मागीस लक्षणा ६३०। इस लक्षणा को  
 मागीस एक लक्षणा को का उतावरी रक्षणा।  
 -----  
मागीस प्रकाशनालय

मागीस प्रकाशनालय

मागीस प्रकाशनालय

मागीस प्रकाशनालय

मागीस प्रकाशनालय

३१-२-५४

1 मई 1947  
ता. 23-8-46

अधेय केंद्र : -

साइट-पत्रिका

उपस्थित - एक पत्र भी मई जिनेट-चंद्र जी के नाम का वाक्य अधोध्या जी मेलने का आशय का आशय को मिला होगा।

यहां श्री समाज का अधोध्या जी के मेलने का आशय को मिला होगा कि जैसा मैंने आप को केनलारी के मामले में बताया था लेकिन कुछ लोगों की गलती से आप को समाज पत्र नहीं दिया जा सका जिससे आप के आने का निश्चय नहीं हो सका। मई जिनेट-चंद्र जी वाहिए आपके आने की कल ही आए हैं। उन्होंने आज सुबह ही मिडानों के पुलाने नानत चमकी हुई थी श्री जी का कि श्री वं इत्य-चंद्र जी की अधोध्या जी की पत्रिका की टिंग के लिये अपना नम्रपत्रता है। इस कारण आज एक पत्र आया। आप को दिया जा रहा है। वं राजेन्द्र कुमार जी एक 9 मंरी मंरी भी आ रहे हैं - आशा है आता 26 के मंरी तक अनशय ही पधारेंगे। मैं भी आप को अधोध्या जी मंरी मिलेगा।

मैं आप समा ता 26-3 को शाप को लेगी। आशा है आप अनशय पधारेंगे।

भवदीय -

मनरेडु बुमा जी

उत्ते भी लोने आइया। मनरेडु बुमा जी के आशय का आशय को मिला होगा।

● श्री धीरागाय नमः ●

TELE  
PHONE }

TELE  
GRAM { "KUNWAT"

## श्री अवध प्रान्तीय दिगम्बर जैन परिषद्,

Shree Oudh Provincial Digamber Jain Parishad Lucknow.

बहियागंज, लखनऊ ।

नं० —

तारीख २४-३-१९४६

श्रीमान् पंडित ब्रह्मचर्य जी साह —

स्वास्ति जयजिनेश !

उत्तरवर्च - आप को ला० २५ की १ पत्र दिया था मिला होगा  
अयोध्या जी के मेले के बनाने का हमारा जो दृष्टिकोण है वह  
है आप को स्वपित्र से जात हो चुका होगा ।

इसी मेले के झोंगल में एक बहुत बड़ा  
सभा का आयोजन हो रहे हैं हम लोगो की इच्छा है कि  
आप भी इस सभा में बधा देने की कृपा करें तो बहुत अच्छा  
होगा । आमतौर पर ला० २६-३-४६ मंगल-गुरु है । अर्थात्  
है आप ला० २६ के सप्ते तक उत्तरवर्च ही आने की कृपा  
करेंगे । इती सोचें व आप से विशेष परिचय भी हो जाएगा ।  
आने का उत्तर ला० द्वारा देने की कृपा करें ।

मला —

श्रीदि० जैन मंदिर  
बहरा  
अयोध्या जी  
(प्रैजानाद)

रवदीप -  
जिनेश - बंद जैन

मंत्री अयोध्या जी सेना (चपरा उत्तर  
अन्ध कमेटी  
लखनऊ



2। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ / ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਅਨੁਸਾਰ  
 ਕਿ ਕੌਣ ਉਨ੍ਹਾਂ-ਨਾਮੀ ਉਪਲੱਬਧ ਕਰੀ ਹੈ  
 ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਕੌਣ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਟੀਚੇ ਹਨ।  
 ਉਸਨੇ ਸ਼ੇਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਕਾਏ, ਮੈਂ ਨਾਮਾਂ  
 ਬਦਲਾ (ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ)  
 ਇਸਦੀ 121ਵੇਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਜਾਂਚਾਂ ਪਾਸ ਹੈ ?  
 ਮੈਂ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਕੌਣ ਪੁੱਛਣਾ - ਪਾਸ ਹੈ / ਮੈਂ  
 ਪਾਸ ਪਾਸ 'ਤੇ ਮੈਂ ਕੌਣ ਪਾਸ / ਮੈਂ ਪਾਸ ਹੈ /  
~~ਉਸਨੇ ਮੈਂ~~ ਆਪਣੇ ਮੈਂ ਪੁੱਛਣਾ ਨਾ ਪਾਸ ਹੈ  
 ਆਪਣੇ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਪਣੇ ਜਾਂਚਾਂ  
 ਕੌਣ ਆਪਣੇ ਜਾਂਚਾਂ ਪਾਸ / ਪਾਸ ਪਾਸ  
 ਮੈਂ ਪਾਸ ਹੈ ਪਾਸ - ਆਪਣੇ ਨਾਮਾਂ  
 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕੌਣ ਹੈ ਪਾਸ।  
 ਆਪਣੇ ਨਾਮਾਂ ਮੈਂ ਪਾਸ ਪਾਸ ਪਾਸ  
 ਪਾਸ ਪਾਸ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਹੈ /  
 ਕੌਣ ਪਾਸ ਮੈਂ ਮੈਂ ਪੁੱਛਣਾ ਨਾ ਪਾਸ ਪਾਸ।  
 ਮੈਂ 59 ਮੈਂ ਪਾਸ - ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਸ।

आपकी प्रत्यक्षता . ३३ आशावादी

आपके वचन आप . काम और कर कल इत्यादि  
नगाए जाते हैं। सुननेवाली से सब सुननेवाली  
आपके हमने उठे हुए हमारे कि हम सुननेवाली  
के पदों का समुचित समझना आपने महो पर र सुनने  
के पदों सुनने हमारे सुनने के समझने समझने  
प्राप्तता समझने और विद्वानों की वही प्रतिक्रिया  
प्राप्त उभरने हमारे प्रत्यक्षता कि दोनो सुनने  
आशावादी उभरने . और हमारे प्रतिक्रिया  
से आप प्राप्ता से निवेदन कर दोनो समझने  
दीन से प्राप्तता आशा है सीधे प्राप्ता का  
ही प्रयोग . हमने आज के . वंदना प्रतिक्रिया  
महो प्रयोग है।

आपको जो लिखा था कि एक प्रकाश प्रतिक्रिया  
है सो प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया से प्रत्यक्षता की कि-  
क्या प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया को प्रतिक्रिया से उभरने कही  
कि प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया . प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया  
प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया  
प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया  
प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया  
प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया  
प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया

प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया  
प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया

ਤੁਸੇ 51. ਤੁਤੁ (ਸਾਨੇ 2. 15 ਨੇ ਲਾਇ ਪਾ  
 ਧਰੇ ਰਹਿਨੇ ਕੀ ਕਹੀਏ ਆਜ 99 ਵੀ 13 ਰਹੇ  
 ਮੈਂ 2-2 ਮਈ ਨੇ ਲਈ ਨਈ ਕਮਲ ਕੁਮਲ  
 ਧਰੀ ਵੀ 2 ਜੀ ਵਰਗਾ ਹੋਜਿ (ਫੁ) -

ਮੁਖਲੇ ਪੁਰਾਨੀ ਵਲ੍ਹਣੀ ਕਿਯੋਂ ਹੁੰਦੇ  
 ਸੋਲਿਕਾ ਲੇਖ  
 ਮਾਧ. ਵੰਸ਼ੀ ਪੁਰਾਨੀ ਕਾਗੁਰਾ ਮਾਧ ਲੇਖ ਅਖੀ  
 ਆਤਮਾ ਹੋ. 2 ਮਾਧੀ (14 ਨੇ) ਆਪ ਪੇ-ਅਪਾਪੀ  
 3. 12 ਵੀ 3 ਨੇ ਆਮਾ ਮਾਧਾ ਪੁਰਾ ਮਾਧ  
 ਕਰਾ ਕਰ ਪਾਧ. ਫਲੇ ਆਪਣੇ : ਨਾ ਪੇ. ਨ ਕੁਲਮਾ  
 01 ਨੇ ਕਮਲ ਮਾਧੀ (ਕਾਫੇ) ਕੋਫੇ (ਫਾ) ਮਾਧ  
 ਮਿਲ ਸਕੇ ਮਾਧੀ (ਮਾਧੀ) ਆਪਣੀ ਸਮਝੇ ਕੋ  
 ਮਿਲ ਸਕੇ ਮਾਧੀ (ਮਾਧੀ) ਆਪਣੀ ਸਮਝੇ ਕੋ

ਇਹ ਲੇਖ ਵਾਰੀ ਕਾ ਆਪਣਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ  
 ਤੁਰੰਤ ਆਪਣੀ. ਕਰਨੀ ਮਾਧੀ ਲਿਖਾਏ  
 2 ਮਾਧੀ ਤੁਰੰਤ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਤੁਰੰਤ  
 ਆਪਣੀ

ਦੇਰ ਮਾਧੇ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਆਪ  
 ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ  
 ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ  
 ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ  
 ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ ਲੇਖ ਮਾਧੀ

ਦੇਵੀ ਮਾਧੀ





# खजान्ची हरगोविन्द लखपतराय,

कपड़े के व्यापारी, चिरगाँव, (झाँसी)

KHAZANCHI HARGOVIND LAKHPATRAI,

Cloth Merchants, CHIRGAON, (Jhansi)

मान पुण्य वंछित जी

सा. व. १९१९

\* ब्राह्म \*  
—  
हमारी  
एक ब्राह्म  
चिरगाँव में ही  
नाथूराम  
विनोदकुमार  
नाम से है  
जिसमें  
राक्षा, गुड़, चावल  
आदि  
आदत का काम  
होता है।  
—

बलबन्त प्रेस झाँसी

साहू जी जिनमें  
आज दिन श्री पुण्य स्वर्गीय श्री देवकीनन्दनजी के  
स्मारक संस्था प्रस्ताव की नकल मिली है सेवा के  
लिए यथाशक्ति हमेशा हूँ व रतुंगा आयको व  
श्रीमान्मं महेंद्र कुमार जी को समझ हो तो यहाँ पर  
अच्छा किया कि मैं श्री सिंह चक विद्यानधी गान  
को. रामचानकावली करा रहे हूँ साथ ही श्रीजि  
पिलर है चेतवदी उ को मोफा प्रस्ता है समुदाय काभी  
होगा  
श्री हमारी मां कुछों में गिर जाने से मृत्यु हो गई थी  
यहाँ की प्रचारित ने हमान्मंमंदिर जी वंद किया है  
में नो माह से श्रीमंदिर जी नली गया श्रीमानको व  
पं. महेंद्र कुमार जी को यत्र लिखा था जन्म आया  
श्रीचो. पट्टराम जी है व आय सागा गये हैं सचित  
(क. ५०४५५)  
करेगा इसको कोई सूचना नली क्या मैं इसी तरह  
पटा रतुंगा समाज इसी तरह क्यबत रतुंगा समाज  
किसी को जैन मंदिर में जाने से रोकेगा मैं सिर्फ यह मांमं श्री  
क्या करे कोई उत्तर था वक नली मिछा उवा ने विर्ये



सागर  
२१-५-५९

ओमान् बरिज जी

सादर जवाब देना

मैं लाहौर में कानून का पेशा करता हूँ / आपसे बातचीत  
करना भी वह आपकी व्यस्तता इसके कुछ बटन से बाधित  
नहीं कर रहा है ।

आपने लिखा है कि जब मैंने न्यायपालिका में काम छोड़ा तो  
मैं वृद्धवर्षों में भी आदेशानुसार मैंने जो संस्कृत काटिन्ग  
टीका का कार्य प्रारम्भ किया था . उसमें लिखे उन्होंने ६० काटिन्ग  
दिनांक भी वापिस अपने ऊपर लिखा था / उपर्युक्त दिनांक  
अनुसंधान करने ४ भागों में वर्णित हैं ६ भागों में भी संस्कृत  
टीका लिखी थी । लिखते उन्होंने न्याय सचिवजी से २००  
रुपये का दिनांक भी । २२० न्याय सचिव से लिखे  
लेखने का लिखना भी वह कि वह लेखने के लिए उन्होंने नहीं लेते  
दूसरी वर्ष जीका पाठ्यक्रम सम्पूर्ण की विषयों में संस्कृत टीका लिखी  
२०० भागों में लिखित कुतूहल भाषा में पंजाबिका, उपर्युक्त  
भाषा, भाषा साह्य, अष्टादश भागों में लिखित भाषा  
हिंदी भाषा में लिखी । इससे वे काफी दिनों में उन्हें  
कुछ भी नहीं मिला है । संभवतः उन्हें ध्यान नहीं है  
है मैं उन्हें लिखने में संकोच करता हूँ । लिखने  
का इरादा छोड़ दी कि का (१९) रजवर्ष आपा में  
६-७ हजार का घाटा खा गया है । इसलिए मैं

विपत्ति में गड़गा रहे । वसन्त की (विपत्ति में ५-६ हजार लोग मरे हैं  
 और २-६ हजार का घाटा बड़ा था । बाप भी असह्य प्रंगी निकल गये  
 इसलिये कुछ निगा हो गई । आप । किसी समय ~~आप~~ आपका  
 ईश्वर प्रजनन की से नमस्कार और उन्का ध्याना हो नमस्कार  
 पालिका के १२४० । नकी प्रथम वर्ष का पालिका के २२०  
 किसी उदात्तता से प्रजनन की ओर आकर्षित नहीं हो गई  
 दया हो गई । पर मर काई (किसी से हो) जिससे उन्हें स्वभाव  
 का अनुभव न हो । की यह समाज कह रहे हैं

पताला की धमिलीका जो पुरुषों को खड़ा रहे  
 नट की तरह ही होकर इसी-पले गर्म है । उन्होंने प्रेम का  
 भाव नहीं दिया इसलिये अपाशीष्ट प्रेम का पति भी धपले में  
 पड़ गई है । यह एक तिलकुल नार्क गांव कहें आपका  
 ईश्वर काई । यदि अनुकूल होकर न इतिवृत्त नमस्कार  
 न करें । पर प्रेम दया स्थापना हो गई है । इसलिये कुछ  
 नकी हल आवश्यक है । विचार । पलटें । इस वर्ष में पालिका  
 धर्म नरु कह दिया है और किसी महिला के प्रान्त ६-७ तक

(१) आपका नट पदमलगा रहे । आपका आपका  
 इसके बिना कुछ था न हो । पताला की  
 दिना



## भारतीय ज्ञानपीठ काशी

कमी-  
अयोध्याप्रसाद गोयलीय

कालविवालयर  
(विद्यार)  
१६।३।६७

विषय-सुखचन्द्रजी

आपका धर्मार्थ का पत्र मिलता। सुनें यह  
क्या कहें, आप सोचें-तुम्हारा कि आपने मेरी स्वीकृति को  
ही नहीं समझा। क्या तुम्हें 'आलोचन' के उदाहरण  
हीने ने नहीं देखे हैं? से लेकर मगाने का उदाहरण नहीं  
है। और यदि है तो क्या लीन ने लेख के संग लेख के  
संग आप 'आलोचन' के उदाहरण का लगे हैं? या  
आप स्वयं को 'आलोचन' के लिए लेख मंगाते हैं, उन्हें  
आप वहाँ दिखाने की बाध्य हो जाते हैं? वे लेखक ने  
लेख्य भेज देने पर आपने ही आपला ही दोगा। यदि  
कैसी बात है तो सम्यक् विमर्श दे कर मैंने अन-  
दिना देखा की।

मेरा जर्मन दिवसा है विमर्श के  
ने नाते केरा यह समझिए कि मैं 'खुद' को ही से -  
प्रेषण करके निकल और प्रश्न कांठा में, और उन्हें  
प्रकाशन का विषय देने के लिए संवाद के नाम  
भेजें। और यदि संवाद किसी कारण से उसे जवा-  
ब का विमर्श दे सके तो मैं अपने मीटर के  
अधिकार और विमर्श की लानि भी विचार दि।  
बिना बुझने कायेन गिरावें। मैंने रसगत  
पूछी की कलह से यदि आपका लानि भी लगे  
(दिना है, मेरी को मैं) आदि आशा नहीं -

## भारतीय ज्ञानपीठ काशी

कमी-  
अयोध्याप्रसाद गोयलीय

कालविवालयर  
(विद्यार)

बा० -

वसनाई, तो यह विमर्श भेजने वाले शब्द  
वापिस ले रहा है।

हैं २५ बार आदि। आदिने मुझे  
भलेपण से लेख भेजने के लिए विमर्श दिमाका  
में उठा आपने पास यह है साकेत भेजना चाहता  
है। मैं आप की-से-वही लिख देने पर भी  
छापने को प्रस्तुत नहीं दूँगे। किन्तु विमर्श  
देने के कारण अब आप छापने को बाध्य हैं।  
हमारा विमर्श तो निम्न है।

आपका कलह -  
वि. वि. गोयलीय



## श्री दिगम्बर जैन पंचायत

क्रम सं० ३८

विभाग-

ललितपुर (भौसी)

ता० ७/१०/५१

श्री मात्र आदरणीय पं० फूलचंदजी सिद्धान्तशास्त्री  
भद्रेती बजायत

भरोहय — सादर जय जिनन्द

आपका जोई पत्र नहीं सौई धीजिये गा रा  
पूज्य वर्णजी ने जरूर बताया है कि आपका पत्र आप  
जिसमें आपने खुशखबर आते से कुछ आवश्यक ही गये  
तथा आपकी पुनियों की आवश्यकता है। अब आपने  
तथा आपकी पुनियों की आवश्यकता है। अब आपने  
आप शीघ्र आने की कृपा कीजिये गा क्योंकि जबसे  
आप गये हैं तब से कांजेज का चन्द्रा उगाही में जोई  
प्रगति नहीं हो रही है। प्रायः नही है बराबर है और पूज्य  
श्री बाबाजी भी आपकी माह दिया करते हैं आपसे न  
होने है पूज्य श्री भी आपका नन्दन प्रभयः प्रगट दिया  
करते हैं कि वह यहाँ से कांजेज छुड़ीरवा प्रस्थान करेंगे  
अब आपसे प्रार्थना है कि आप शीघ्र ही आज्ञायेगा  
ताई पूज्य बाबाजी भी यहाँ पर कुछ रुक जावे जैसी  
कि हम सब लोगो इच्छा हो रही है। कांजेज के वास्ते भूमि  
की रजिस्ट्री कौन होने की कार्यवाही जरूर चल रही है  
आपसे यहाँ पर आ जाने पर निश्चित ही कांजेज भी



बालचंद देवचंद झा

“मधुकुंज”

नौरोजी कॉलेज बाटकोपर

पुर्वा ७७

१४-५-५५

मिथान् पं. कुलचंद जी। सिद्धान्तशास्त्री मु. बाराणसी  
भनेस जयजीने

जैन संस्कृति संघ सोलापुर की ध्वजा के प्रथम पाच  
खंड छपवाना चाहती है। वे खंड अप्राप्य हैं।  
इस बारे में जब आप के साथ चर्चा की थी तब  
आपने कहा था पुनर्मुद्रित करने का प्रयत्न  
के मागो में गलतियाँ रहती हैं वह सुधार करने  
छिपवाना। पर मुद्रित या प्रिंट जा सकता है यह कल्पना  
नहीं। सिद्धान्त के विरोध का साधन नहीं है रहा हो  
तो वह सुधारणा गरुरहते। भाषा की परमुद्रित  
होती वह उपेक्षणीय है। सूत्र का या शिकाना  
अर्थ करने में गलती रह गई है क्या।  
इस बारे में सुलासा करेंगे तो विचार कर के खाने  
का कार्य शुरू करेंगे। इस कार्य की प्रकृति आप ही  
देखने का कार्य कोई करेगा क्या उनको अथवा मेरे  
ने मन दिया जायगा।

पू. संमत भद्र महा राज का स्वास्थ्य अच्छा है।  
जे. विद्याचंद जी की - विचक्षणता के मानसिक  
• मेधा आप ही रहती है।

आपका स्वास्थ्य अच्छा होगा - श्री गुरु शान्ति  
योग्य सेवा। तब - पू. नैलम चंद जी जयजीने

बालचंद देवचंद

राजेन्द्रकुमार जैन

११ बीसिंग रोड,  
नई दिल्ली।

२३ सितम्बर १९५६

प्रियवर क्यू,

दिल्ली में बागायी ३ बीर ४ बरूबर को जो दिगम्बर केन  
कवैन्त होने जा रही है; उसके लिये बापको निम्न्त्रण पत्र भेजा था।  
बाशा है अवश्य ही भिजा होगा। अभी तक बापका उत्तर नहीं भिजा।  
उसकी बड़ी प्रतीक्षा है।

बाप के समय में देश और समाज की स्थिति को देखते हुए यह  
अत्यन्त आवश्यक हो गया है कि समाज के गणमान्य व्यक्ति बैठ कर तीर्थों  
की रक्षा, शिक्षण संस्थाओं के सुचारु रूप में संचालन तथा सामाजिक  
सुव्यवस्था आदि ज्वलंत प्रश्नों पर विचार विनिमय करें। जब तक एक ही  
कर फैसला से कोई निष्पत्ति नहीं किया जाता तब तक कोई बात पूरे समाज को  
स्वीकार भी नहीं होगी। इस प्रकार का विचार किसी बड़े बड़े सम्मेलनों में  
न होकर प्रमुख व्यक्तियों द्वारा ही शांत वातावरण गम्भीरता पूर्वक होना  
चाहिये। इसी दृष्टिकोण से प्रमुख व्यक्तियों को ही निर्मेकित किया गया है।  
बाप समाज के कर्तार हैं। इस कारण बापका पधारना अत्यन्त आवश्यक है।

बाप तक इस सम्मेलन में पहुँचने की जो स्वीकृति या प्राप्त हुई  
है, वे बहुत ही उत्साह वकैक है। उनमें सेठ शक्ति प्रसाद जी, कलकत्ता, सेठ  
माण चन्द जी सोनी, अजमेर, सेठ हीरा लाल जी तथा सेठ राजकुमारसिंह  
जी इन्दौर, पैहन्दर लाल जी शास्त्री, जयपुर, सेठ झोटे लाल जी, कलकत्ता,  
श्री कन्होदी लाल जी, जयपुर, श्री जन्मा प्रसाद जी, नागपुर, आदि  
आदि सज्जनों की स्वीकृति प्राप्त हो चुकी है।

बाप जूना कर हीड़ ही कने जाने की स्वीकृति तथा  
पहुँचने के समय से सक्ति कीर्षिणा ताकि उसी प्रकार बापको स्टेशन से  
लेने का बीर ठहरने का प्रवन्ध किया जा सके,

उपराक्षी,  
राजेन्द्र कुमार जैन

श्री नीलनागायनः

ता. ८। १०। १८२८

श्री विमल सागर जैन साधू सोनापुर राजा महिपाली  
श्री भग्न सिद्धांत शास्त्र संपन्न फूल चंद शास्त्री जी से  
दशानि मिश्र दिष्ट पूर्वकाष्टा वद विष्टा व मे हि आ पर ज प ल प  
ध्यान रना दया व कर ता हुता समंद हु आ प के तर -  
फ से व होत दिन सैन सुख समाधानी का समाचार  
कुछ ना हु है सो लिखना ये पत्र लिखने का कारण  
है की श्री भग्न साहू शास्त्रि सरनाह के ग्रंथ संस्था  
सैम सासि धट कि ये हु ओ श्री राजनालिक के होना  
भाग भंगाने का भेरा विचार है यद्यपि कलकत्ता में  
श्री पन्नागल बाकली वाल ने हिंदी टीका सहीत जो  
राजनालिक छप चुका है सो भेरे पास हु तो भि ये हमें  
ग्रंथ संग्रहा ग्रंथ भंगाने का भेरा निचार है संस्थापनी के  
लिथे इस संस्थामें कुछ सबलत है स्थापना पीछे  
एक हो पुरतक भन भंगाया था वृत्त समय आ पने पोह  
वचन लक्ष दुये ग्रंथ भेन दिक्क उरनी भुजन ए हमें  
ग्रंथ मिलने का संभन होय तो वृत्त रूप यो की मनी का डरे  
भेग कर भंगाने का भेरा निचार है सो उम पने विचार  
कर के उत्तर भेज देना श्री भान पंडित ज्ञान चंद्र

सुख लाल जी ने दशाने के उपर जो पुरतक लिखना  
उसके सरकार गानन में से २००० पांच हजार का इनाम  
मिला है सो पुरतक बनारस में निचे लिखना पते पर  
मिलता है उनाम तीन पुरतक लिखे है दो तो गुजराती में  
है उगार एक हिंदी में सो हिंदी में की एक अल भुज  
आदि वे जिसकी किंमत ७ स्यात रुपिया है उनाम का  
उत्तर आजाय तो मे ३१ रुपयो की मनी का डरे भेज सक -  
ता इलेक्शन संस्था से कुछ पोहे म कुछ न मिलनी होय  
तो भेरे वास्ते उना ५ पोह स्वच नहि करन आदि वे स्वाक्ष  
र स्वमे रखना विशेष उना ५ की लडकी जो की का के म मे  
पठनी उसकी शाही है गयी एसा सुना जाता है सो लिखना  
उना ५ पति पत्नी बनारस में सुख से रहते हो सो  
लिखना उना ५ एक लडकी का भि जो का कथा पठता है  
उसके उपर और कोइ संतली दुधी होगी सो भितिरना  
है स्वाधीना है

इस दशोम आदि उना जाय तो भुज

मिलना आदि ये छेर म न मान्यार

दत्त लिखने से है न चयन दीन

भारतीय ज्ञानपीठ

६ बलीपुर पार्क प्लेस

कलकत्ता -२७

दिनांक १६-११-५६

१५५७

मान्य पण्डितजी,

आपका कृपापत्र मिला । मे' लाभग १।। महीने बाद ।  
कलकत्ता लौटा हूं इसलिए जल्दी उत्तर नहीं दे सका ।  
इस सम्बन्ध में पूरी जानकारी लेकर और आगे प्रयत्न करके  
आपको शीघ्र ही लिखूंगा । आपने स्व० पं० महेन्द्र कुमार जी  
के कुटुम्ब के-लिए-- की भलाई के लिए इतना सब प्रयत्न  
किया और कर रहे हैं इसके लिए हम सब आपके आभारी हैं

पं० जगन्मोहन शास्त्री,

२।३८ भदनी,

बनारस ।

आपका  
लक्ष्मी कृष्ण

P. S. Division

B A, L L B.

District Information Officer,

JAUNPUR (U.P.)

व सहायता देने मिलाने का पूरा तय्यार  
करता रहूँगा। आप मुझे पर पूरा विश्वास  
रख सकते हैं।

बन्धुवत्,

आपका पत्र मिला, बहुत और दुःख  
हो रहा है। कहीं का पत्र पढ़ा और आप  
के पत्र की वदना को समझा। आप स्वतन्त्र  
पत्र अखबार ही निगली, मुझे विश्वास है समाज  
में ऐसी भी बिबेकशील सूत्रन निगली  
आपने जो उसे सहारा दिये। उसे संसार-  
मंडल में हमें समझाने देने देने की  
गानत जो आपने मुझा है सो मुझे एतना  
तो डीहीन्या समझा है पर उस की जगह  
नहीं दीवती है, क्योंकि मेरा नाम हाँ पा  
नहीं, मेरा संस्पर्श काण्ट वीसाही  
हूँगा, नहीं तब आप स्वतन्त्र पत्र  
निगलने जागिरे तब मैं विशिष्ट रूप  
से आपका सहयोग हूँगा और लोभाली  
आतिथि और भी निस्संग नयेगा। स्वतन्त्र

कलकत्ता है क्या उत्तर आया, मरा  
विद्यार्थी दुःख का होने जा रहा है, यह  
सब सभा का दीक्षिण। आनोदप में  
नहीं, आन पीठ में नहीं, आपने अभी  
वर्तमान में ही मेरी विशेष निगली  
है, इसी मुझे जानने की उल्लुका  
रह गी। आप जी भी पत्र निगलने वहाँ  
आनोदप हाँगा, ~~आप~~ पड़ मुझे विश्वास  
है।

दिवादिपों अभी नहीं मिली है।  
~~आपका पत्र मिला है~~ मिल जायेगी।

महात्मान बमहावीर देवका व  
उसी सुधीर गहरी अत्र की जगह आप  
पर आती है है। पर योही दीक्षिण बच  
पर है मर पत्र नहीं निकल सकेगा  
इसकी जगह दीखाने। उसे रात्रि  
आनोदप में आनोदप, योही है

**B A, LL B.**

District Information Officer,  
JAUNPUR (U P)

कि.प्र.ई. \* नरहर प्रजासङ्घी

मैं प्रार्थना करता हूँ कि  
 जाऊँगा, तब आपसे मिलूँगी।  
 निश्चय रूप से बातचीत होगी और यदि  
 विस्फोट नहीं होता तो आप और आप जल्दी  
 ही स्वतंत्रता प्राप्त कर लेंगे।  
 मैं और भी अन्ध ~~आपसे~~ आपसे अपनी  
 मार्गदर्शक संस्थाओं से विचार-विमर्श  
 विचार-विमर्श करने के लिए नहीं रुकेंगे।  
 (स्वामी) आप मुझे आपकी ही मानव  
 शांति की उपरान्त हार्दिक सन्मति, भोजन

यह अंग (मानव अंग) का  
 एक निरुद्ध चित्र है। गुणवत्ता और  
 2-2-2-2-2-2 (1-1-1-1) का गुण  
 गुणवत्ता का गुण 10. गुण  
 गुणवत्ता का गुण 10. गुण

मैं ऊँचे पादुका में जी जानता हूँ। धन्य है।

[illegible]

the week of 12/25/1980

Sd/- S. D. D. D.

B A, LL.B.

District Information Officer,  
JAUNPUR (U P)

ताजी सप्तार्चन हे अकालीन  
वीर पंथ प्रचलित जीसाहज तत्काल  
आपल्यातून घड्याळीतून घड्याळीतून  
अपघाताने ही प्रणामांमधील अंश  
अपघाताने ही प्रणामांमधील अंश  
अपघाताने ही प्रणामांमधील अंश

प्राप्तिका अंश अंश

महाराष्ट्र

अपघात

अपघात

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॥ २३/११/६३ ॥

130



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

दशमिपञ्चम, न० २२६३२६

श्री दिगम्बर जैन संस्थाने सेवक समाज

~~2014~~

**प्रधान कार्यालय :**

३५, रिप्लीगंज, बेहली.

बिलाक २९-९२-१६३

### Submissions

प्रिण्ट कल-यन्त्र

सत्यमेव जयते

[illegible]

1

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਮੇਤ

श्री दिगम्बर जैन संस्कृति सेवक समाज

**प्रधान कार्यालय :**

३५, रिप्टीगंज, रोहतासी.

दिनांक

# Index

अमलीही अणवी प्रथम विद्रोह-पादक  
रामदेवराज. ६ अणवी निमुप्रचार मं महायज्ञ

۱۱)  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

रानी अम्बरी निदेश बाल्या.

३०३।। राधा पूर्ण किष्कासा है सि ३०५ प्रसन्न  
 प्रसन्न नदी उरी एसी सिद्धि है - अ नदि  
 नदी एन अराणी ~~अ~~ अराणी न अ  
 अर दामि न अरा - अरा है उमरे ३०३।।  
 अ न न सि न द को न क मी ३०३।।

ਮੇਰੀ  
ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ

# History

सुभाषचन्द्र बोस

20 28 12-53

29-12 ६३ को हुवा फल फिन्ना धातु वं रत्नचन्द्रजीवा मंद कृपा

इस प्रकार कि जिनके लक्षणों में इसी प्रकार का है।

तबही को दूध जेही यह भावा फल है। नामने की बाबा/दा

पञ्चम (दो) भाग में संरक्षित है अथवा मूल में संरक्षित नहीं है

मन:मान संवेदना के कारण निम्नलिखित हैं





॥ जी ज्ञानाय नमः ॥

दि ८ - ४ - ६६

श्रीमान् मान्यवर प. कृष्णचन्द्र जी साहब सिद्धान्त शास्त्री

मादरुं जयजितेश

जिन धर्म प्रकाशाल अन्न कुरावें वत्रास्तु । इस वर्षे पुण्य १०८ जयसागर जी महाराजने इस वर्षे ग्रन्थाधिराज बहुराज ।  
गम को धववाये का का स्वाध्याय किया है । रसना व्याय से जहाँ  
सत को चाहें तो रहे हैं किन्तु कितने हो स्पष्ट व कितने हो विश्व  
प्र अस्यष्ट एव सभ भन्ने शेष रह गये हैं । एवं पुण्य महाराज को का  
विचार आपने से आशाभासा हो विद्वान से उन्हें समझने का है । अतः  
आप चातुर्मास में सभ प्र देखेंगे तो अवश्य देखें । एतद् द्योताप  
अपनी स्वीकृति नामी प्रदान कर । नाकि चातुर्मास आप  
को निमंत्रित कर सकूँ । शेष कुरावें योग्य सेवा करें । वैसे  
पत्रों पर देखें । इस हेतु १५ नये पैसों के टिके ८ भेज रहा हूँ ।

भवदीय

शाली कुमार मंडनाया

साहेबशास्त्री

श्रीनन्द बाबू जी साहेब चन्द  
राजगंज मंडी कोटा शम्भू

S. T. No.  
8 161

Central  
S. T. No.  
8 87



M/s. Bhagwandas Shobhalal Jain

Bidi Manufacturers and Bidi Leaves Merchants

Chameli Chowk, Sangar M. P.

Telegram "BALAK" Phone No. 349

मे. भगवानदास शोभलाल जैन

बीड़ी निर्माता एवं बीड़ी पत्ते के व्यापारी

चमेलीचौक, सागर ( म.प्र. )

तारीख १२-१२-१९६२

मान्यवर पण्डित श्री. फूलचंद जी साहू

सादर जयजितेन्द्र ।

कुशलता के समाचार नहीं मो दीजिएगा । आपकी कृपा से  
यहां बुबाल ना है ।

श्री लाला स्वामी जी के किसी ग्रंथ के अनुवाद करने के विषय  
मे आपने चर्चा हुई थी तब आपने उस की एक प्रत कृपित तैयार  
कर देने की बात कही थी उस प्रकरण मे निवेदन यह है कि हमें  
एक स्थान से स्वामी जी द्वारा रचित वर ग्रंथों के संग्रह की एक प्रति  
प्राप्त हुई है जो सम्मत वर २० की हस्त लिखित है उनके द्वारा  
रचित केवल २ ग्रंथ हमारे नहीं हैं ( नाम माला व छंदमस्तवाग्नि )  
यह प्रति मैं आपके पास पहुंचाना चाहता हूं ।

आपने हुई चर्चा एवं आपकी आभिरुचि श्री ब्रह्मचारी गुणदा  
चंद जी से भी व्यक्त की थी उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई और उन्होंने 'उपदेशशुद्ध  
सार' ग्रंथ के अनुवाद करने का लुभावन एवं जो दिया । श्री ब्रह्म  
चारी श्री लाला प्रसाद जी ने भी इस ग्रंथ का अनुवाद किया था प्रकाशित  
किया गया था उसकी एक प्रति भी उपरोक्त हस्त लिखित प्रति के  
साथ भेजना चाहता हूं । इस सम्बन्ध मे हमारा विचार आपसे प्रत्यक्ष  
मेंट करने का है यदि निकर मे आपका कोई कार्य क्रम इस को  
आगे का हो तो कृपया सूचित करें, मैं उसी समय उपरोक्त प्रतिदा  
और आपको दे सकूँगे । या आप विचिन्ने तो आपके विचिन्ने अनुसार पते  
पर किसी व्यक्ति के साथ अथवा डाक द्वारा प्रतियां भेज देंगे ।  
का योग भी अगि पीछे कोई भी बात ही जायागी ।

आशा है आप सर्व सामंदा होगे, पत्राचार श्री प्रदेने की कृपा करें ।

भवदीय

आप तल्लोद पहुंचने वाले थे उस समय हम भी तल्लोद पहुंचे थे  
 किन्तु उसका ता. 23 को वहां न पहुंच सके ता 28 को पहुंचे.  
 और हम ता 23 को ही वहां से चले जाये इसलिये वहां आपसे  
 मिलना न हो सका।

आपने खोनगाह में 98 ग्रामों की छपी हुई 'अध्यात्म वाणि' प्रीति देखी थी वह भी आपके पास पहुंचाना चाहते हैं, अच्छा तो  
 यही रहेगा कि सभी प्रीतियां एक साथ आपसे मिलते पर भी आपको  
 देदे व चर्चा आदि भी आपसे कर लें अतएव जहां तक हो सके वास्ते  
 मिलने का योग बन जाये तो बहुत अच्छा हो।

चन्दरवर्मा 21/11/51 एल एन  
 श्री रघुनाथ राव करन चम  
 एल एन 1/11/51 एल एन  
 एल





સર. શ્રી મોહનભાઈ કલોશીને સિવાય,  
પુણેના બધાને જાણવું,

૨૦  
૧૯૭૧/૧૦/૧૦  
ગુજરાત

સર. મોહનભાઈ  
આત્માશાંતિ પંથક  
આપકો પાસે  
કા/વૃં/૧/૨૭/૧૦/૧૯૭૧  
આપકો પાસે ૧૧.૧૦/૧૯૭૧

જાણીતી રીતે જાણ કરવામાં આવેલ  
આવક અને ખર્ચની માહિતી નાં. જાણ  
માળમને પેસે મેળવેલું.  
આપકો જાણવામાં આવેલું  
શ્રી. કલોશીને કાગળ લખવામાં આવેલું.  
માહિતી આપવામાં આવેલું.

જે આપકો જાણવામાં આવેલું.  
પંડો ના માટે જાણવામાં આવેલું.  
આપકો જાણવામાં આવેલું.  
આપકો જાણવામાં આવેલું.  
આપકો જાણવામાં આવેલું.  
આપકો જાણવામાં આવેલું.  
આપકો જાણવામાં આવેલું.  
આપકો જાણવામાં આવેલું.

Wang

[illegible]

1120  
 1969-1970  
 6  
 75  
 70  
 ANASI  
 पोस्ट कार्ड  
 POST CARD  
 केवल पता  
 ADDRESS ONLY  
 SA.A  
 चारापानी - ५  
 रा. म. म. प. मूलकर्मचारी शालिका  
 रा. रान्धति भवन निकेतन  
 नदिपट्ट, चारापानी - ५  
 चारापानी - ५

३०७२

११-१३-४-७०

२१ २१ श्री सचिन प्रेम पं श्री भूजचंदजी दि-शास्त्रीजी

आदि - सचिन प्रेम प्रेम ————— बनारस

आदि लक्ष्मिदेव।

आदि सचिन बनारस पंडित गुरु लो।

आदि आदेश पंचकलाशक प्रणिष्ठ, महोत्सव में

भाषणात् सचिन सच पदार्थक अगुणीत गुरु।

काक पदार्थक लो लिप्येका कार कुरु।

लक्ष्मी ११ ३०१४ को पंडित गुरु।

पंडित गुरु सचिन कार कुरु।

मेरे सचिन कार लो  
लिप्ये।

आपको सचिन मेरे आदि

लिप्येका सचिन लो सचिन

सचिन आदि रहेनी लो।

सचिन लो आपकी श्री

सचिन लो आपकी श्री

आपकी सचिन लो आपकी श्री

आपकी सचिन लो आपकी श्री

आपकी सचिन लो आपकी श्री

सचिन कार्ड

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY

ADDRESS ONLY



श्री पं श्री भूजचंदजी दि-शास्त्री

आदि सचिन प्रेम प्रेम लिप्येका

जशिया - वाराणसी - ५

( P.P )

ડા० મેત્રિચન્દ્ર શાસ્ત્રી  
 વડ. વ. (સંસ્કૃત, શાસ્ત્ર વર્ગ દિપ્તી), વૈવેચ. ડી., ડી. લિટ.  
 અમદાવાદ — સંસ્કૃત-શાસ્ત્ર-વિભાગ  
 દક્ષિણ ભૂમિ ડેન કોલેજ, આરા  
 આમ વિશ્વવિદ્યાલય

બોલા અવધ  
 ૧. મહાગુપ્ત ટીકી  
 આરા

૬ ૬.૬૦

આદરણીય પરીવાર,

બાપુ સુખ.

આપકા સારૂ આજે જોઈને તો મુઠ્ઠે ડાબા પડ્યા હતા. મેં  
 આપને જોઈને જાણ્યું કે આપને નિવરણ મળેલા હશે  
 કે (૧૬) છે. (નસીબી મેં જ. ડી. એ વિ પરીણ દા. નેતિનિવર-અધિકારી  
 ૧૬ ૧૨ જોઈ ૧૬ જાણ્યું કે આપને જાણ્યું છે. આ અધિકારીને  
 આપ જોઈને વાજી મૂકવા નિવરણ દા. હાથમાં લેવા આવ્યા હતા. મેં  
 મને નિવરણ પ્રાપ્ત થઈ છે. આપ અન્ય આવશ્યક કાર્ય છોડી  
 (નસીબી આવશ્યક-પાત્રે લીધા નીચે) / મુઠ્ઠે વિશ્વાસ છે  
 આપ જોઈ પ્રાપ્ત થઈ આવશ્યક લીધા મેં

આપને મુઠ્ઠે મળી જાય છે. આ આપને મેં લીધા  
 પાત્રે આવશ્યક મેં જાણ્યું કે આપ અજાણ છે. આપને  
 પ્રાપ્ત થઈ મુઠ્ઠે તો પ્રાપ્ત થઈ હશે, આપની નિવરણ-પરીણ દા. મેં  
 લીધા નહોતા.

આપના  
 મેત્રિચન્દ્ર શાસ્ત્રી

विद्युत्-प्राप्ति

वि.छे.न.जा.उ.न.प्रि.पो.नं.का

सुखनरक्ष

---S.G.--- Bananas

[illegible]

# श्री महावीर दिगंबर जैन संस्कृत विद्यालय

स्वाध्यायमूल ( छाँसरी ) ७० प्र०

दिनांक २५. १. ७०

श्री साज साजसिय पं. ज्ञी सा. साद. सरसेर  
जमिनेल

पंडित आप का पत्र मिली में बंधु जने की धन  
है म आ सजने का आप में आता का कि सिमि में आप  
का होना मुठ जसरी का लोहित दुकाहाया है इंदरिका सा,  
पुआयता करते आने से रनेसे तुनाब का वल इधिय जो  
मैक भेरे फटा कि तुनाब कर सुचना भेजे इकिकिय मज  
धुरत सय जो तुनाब के किमिय फटा रहे है - आता फाला है  
कि आप बंधु से अपिहा में सपने का मय फेरेले आता  
किती किस की मुदि रह आपकी धर आप के आने पर  
होय हो जायगी, दुस साल का यतर धला रामदकी  
दसवीं से करिय ५००) कम है सिद्यालय में लच्ये किथु  
त ज्यादा करी है इस साल सिद्याली भि ज्यादा हो गे  
सुहायता साछाय से सिद्याला जा गे के कारण पैदा कर  
बहुत कम हु। संस्थापक भवस की १ अटा है २ अटा से  
फटा है धर सिद्याल फिर है धनपाई जायगी नहीं से पर  
अच्छ भगोड़े की जा है। उठ लट की कई समसयसे है।

आप के बंधु के समाचार पढ़कर छुपे दुःख है कि  
श्री सा. श्रीनेदनमुपार जो संस्थापक के सहायकाय है  
की लक्ष्य से भेजेले - आता है उताप जेके मगत मुठवके  
सैदमो, है संस्था की सदी सहायता मिल जायगी  
श्री साजसिय आप सिमिल का मय फेरे कि आप बंधु पर  
पैने भेरे फल रहेले - दोष मुफल है। पय का उताप  
साउमल के पते पर है - जे मोच भापि सिद्याले रहेले  
काय फेरे। धरि।

बनवो

श्री महावीर दिगंबर जैन संस्कृत विद्यालय  
१. दुमस (म.सा.) दु. १०



श्रीमान पं. फूलचंद श्री सा. श्री  
जैन जैन - नरिआ,  
पं. - लोका,  
श्री - लोका.

# Shree Dig. Jain Swadhyay Mandir Trust

श्री वि. जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट  
सोनगढ़

SONGAD  
(Banswara)

Ref. No. -

Date 2-6-70

श्रीमान् पं. फूलचन्द्रजी सा०

सादर जयजिनेन्द्र ।

श्री परमागममन्दिरमें उत्कीर्ण करानेके लिये श्री समयसार आदि परमागमोंकी मूल प्राकृत गाथाओंके संशोधन-कार्य सम्बन्धी आपकी ओर से कोई समाचार प्राप्त नहीं हुआ।

अपरिचय निवेदन कि— श्रीमान् इ. एन. उपाध्येजीने प्राकृत गाथा संशोधनका सम्पूर्ण बोझ अपने शिर पर उठाना सहर्ष स्वीकार किया है। अतः आपसे अनुरोध है कि आपने संशोधनका जो कुछ कार्य किया हो, उसे शीघ्र सोनगढ़ भेज देनेकी कृपा करें। साथही श्री अष्टपाट्टकी गाथाओंके पाठान्तरकी नोट-बुक आपको जो भेजी है, उसे भी कृपया भेज दें।

“पूज्य स्वामीजी सानन्द सुसङ्गान्तिमें विराजमान हैं।

आप सर्व सङ्कुशल होंगे।

भवदीय-

श्रीमान् माणिक्यचंद १०/१/५५  
जयजिनेन्द्र



# Shree Dig. Jain Swadhyay Mandir Trust

श्री वि. जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सोनगढ़

SONGAD  
(Saurashtra)

Ref. No. \_\_\_\_\_

Date १९-६-७०

सम्माननीय श्रीमान् पं. कूलचन्द्रजी सा०

सादर अयजिनेम् ।

आपका ता० १३-६-७० का पोस्टकार्ड आदरणीय बापूजी श्री रामजीभाई को मिल गया है। और उन्हींके आदेशसे आपके पत्रका प्रत्युत्तर लिख रहा हूँ।

श्रीमान् ए.एन. उपाध्येजी का, प्राकृत गाथा संशोधन कर देनेके लिये सहर्ष स्वीकृति-रूप जब पत्र आया, उसी समय उनको संशोधनविषयक निम्न संकेत कर दिये हैं।

(१) संशोधन प्राचीन प्रतियोंके आधारसे करे। इसके लिये भाण्डारकर इन्स्टीट्यूट-पूना, अथवा अन्यत्र कहांसे भी प्राचीन प्रतियां मंगा लेवे।

(२) संशोधनमें जहाँ पाठभेद मिलते हों वहाँ श्री अमृतचन्द्रजीकी टीकाका आशय देखकर श्री अमृतचन्द्रजीके आशयके अनुरूप ही पाठ ग्रहण करे। क्योंकि श्री अमृतचन्द्रजी एवं श्री जयसेनजी — दोनोंकी टीकामें अनेक स्थल पर पाठभेद मिलते हैं।

(३) प्राकृत गाथाका शोधन व्याकरण, गेयता (छंद-मात्रा आदि) और श्री कुन्नुकुन्द-स्वामीने जिस प्रकारकी प्राकृत भाषामें परमागम लिखे हों उस भाषाशुद्धि — इत्यादि सभी दृष्टिसे सम्पूर्ण शुद्ध होना अत्यन्त आवश्यक है।

फिर भी आज आपका पत्र आनेसे श्री उपाध्येजीको पुनः संकेत कर दिया है कि-जो भी पाठ तैयार हो वह प्राचीन प्रतियोंके आधारसे ही होना चाहिए। केवल सौरसेनीकरणके फेरमें न पड़े, अर्थदृष्टिसे भी विचार कर संशोधन करना उपयुक्त होगा।

पाठसंशोधनके विषयमें आपका सुझाव उपयुक्त है। आपके सहृदय सहयोगके लिये आपका धन्यवाद सह आभार। हमें आशा ही नहीं किन्तु विश्वास है कि आगे भी आपकी ओरसे भी जिनवाणीकी भाँति पूर्ण सम्पूर्ण सहयोग मिलता रहेगा।

पूज्य गुरुदेव सुखशान्तिमें वितजमान हैं। आप सफल होंगे। भवदीय— ब्र. चन्वलाल

# दिव्य द्योति

(ब्रह्माप्रधान मासिक पत्रिका)

व्यापक  
बलप्रद ज्ञान  
प्रकाशक.....

मोती कहर,  
आमरा-१  
दिनांक-१-६-१९६०

श्रीमान् माननीय पांडितजी !

सादर प्रयाजनेन

आपका दुपा-पत्र मिला / संभगत. आपको स्मरण होगा,  
कई वर्ष पूर्व पश्चिम घाट में कलकत्ता में आपने मुझे  
निमन्त्रण दिया था कि मैं आपके साथ सोनगढ कैम्प में  
आ जाऊँ। इस बातचीत के बाद मुझे सोनगढ जाने की  
अनुरोध नहीं मिल पाया और इस बीच मैं समाज  
के इस वैचारिक संघर्ष में प्रायः तटस्थ रहा। मैंने  
दिव्यधामि पानीका को भी साथ. इससे दूर रखा।  
किन्तु अब मुझे ऐसा अनुभव होता है कि सामाजिक  
क्षेत्र में तटस्थता अव्यावहारिक है / कलकत्ता में  
आपको बचन दिया था कि मैं यथावकाश सोनगढ  
जाऊँगा। अतः मैं गलत दिशा में चलने में पड़ने का  
सोच रहा था। तब से आने पर मैंने आपसे मिलने  
का समय लिया था और आपका पत्र भी आया था।  
किन्तु अभी दिल की दौरे पडने के कारण मैं आपके  
भेंट नहीं कर पाया। अब मेरा स्वास्थ्य पहले से बड़ा है।  
अतः मैं इसी सम्बन्ध में आपसे पारस्परिक कलकत्ता हूँ।  
आपका उत्तर मिलने पर मैं आपसे मिलूँगा।  
योग्य कार्य!

मनदीप  
बलप्रद ज्ञान

आप संभवतः निर्दिष्ट नहीं करते हैं / मैं आप उचित समय पर  
वहाँ पहुँचने की आपसे भेंट करूँ।

श्री

सोना ॥  
८-१-८०

श्री गणेशाय नमः

सादा नमस्ते नमः - पञ्चव आपनो आगे दिमाया सोनेला  
होगा - आपका उन्हा आगे से आलुं न हो जा - पहले पन से आपको शक है  
लिएका जेरीली उल्लेख है नव ग्रेने पन, नव अगुदिया तथा पं न हल नैमानो  
कीसही अतिव्याप है, इस बात न हो निजा निमरु हुना - आते है।  
जगता है कि दगा एरीता एगमिन्नक मलाला जाग २ के पन २ दप द्यापुना नव २०  
सही अतिव्याप न हो बात साता जात आगे के संस्कार मे पुर्धार अपेक्षणी न है  
मत कि नृगुणों के आधार पर आप श्री निजा न (किर्ण प लिल) मे  
सही अतिव्याप होनी ना होवे

त्रिलोक सा (पन २१५) - तिलो प्रपणति पन ८२ पतन ८८ ६

लोक सिद्धि पन ५३ - सर्वार्थ सिद्धि (जात पन १५ की टीक) पन ८८

न क दो धर्म है मोक्ष शास्त्र (नमालाली नमालु पन ५०) आप वाला पन १११

उपरोक्त आधारों से है सात्वता है कि उन्हा तीनों निजाओं की अतिव्याप  
होनी ना होवे - यदि आप इस विषय के निष्ठात निद्रा है आत आप की  
एक प्रीति है ताकि आगे के लीये पुर्धार हो जावे - पनो नारी प्रदे के कोटि पावे।



अनुतर पन १८५५ दिशाओं में ४  
नव अगुदिया न पन १८५५ दिशाओं में ८  
नमालु पन १८५५ दिशाओं में ८

निमेष

नेपी नद पाली

नमालु पन १८५५ दिशाओं में ८  
नेपी नद पाली

● वर्ष पचास ●

# श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन विद्वत्परिषद्

कम संख्या ६६७

अर्वाङ्क मंगल

दिनांक ३-४-८०

श्रीमान् माननीय डॉ. फूल-चन्द जी भाटव

सादर अभिवादन

आपकी ओर से पत्र का उत्तर नहीं आता इसीसे यह पत्र लिखा है।  
अपने सारे प्रश्नों का उत्तर देना मुश्किल है। किन्तु आपकी ही प्रेरणा से  
आप लोगों की ओर से प्रश्नों में उत्तर देने का प्रयत्न कर रहा हूँ।  
केश पट्टनम्बर जी की ही प्रेरणा से डॉ. का प्रश्न बन्द रहा है। सादर अभिवादन।  
जब पुनः उत्तर दूँगा तब मैंने बहुत ही क्षमापूर्वकता प्रकट की है। यह प्रश्न प्रार्थना  
स्वीकृत नहीं हो सकी थी।

१५, १८, १९ अक्टूबर १९८० को रणतोली में आयोजित २९ सदस्यों में  
नैदानिक आर्य वैश्वज्ञानी स्वीकृत हो गई। उस संस्था के लिए आकाश  
ने. ७ का विमर्श पत्र बल की शक्ति से आदि के पास भेजा गया है।  
कलकत्ता पत्र १९८० में प्रार्थना कर रहा है। किन्तु आपका पत्र आदि  
विद्वानों ने आपका आर्य वैश्वज्ञानी में अवश्य पढ़ा है।

रणतोली में आगम ने ज्ञान प्रकट है। गन्धर्व ने सफ़ेद  
आपकी रक्षा आवश्यकता रहेगी। इसीसे आप १६ अक्टूबर को  
श्रीमान् रणतोली का पत्र पढ़ने की शक्ति है। आपका पत्र  
पाक प्रश्न विद्वानों को होनी।

आपका  
पन्नालाल जी

धर्मचन्द सरावगी

फोन : २३-५५६४  
ग्राम : नैवरजपुर

जैन हाऊस, न/१, गण्डानेह ईस्ट, कल्याण-१

दिनांक १६ जून १९७०,

बादरणीय फूलचन्दजी शास्त्री,

सादर बयें जिनैन्द,

श्री सन्मति ज्ञान पुचारिणी के नाम ३५००-०० रूपयों की पोस्टल साटीफिकेट लेने के सम्बन्ध में आपसे गत जनवरी महीने से पत्र-व्यवहार चल रहा है। गत १० मार्च १९७० को मेरे लड़के निर्मल कुमार ने आपकी एकलिकेशन फार्म भेजे, जिन पर तीन जगह पेन्सिल के निशान ✕ लगाये थे उन जगहों पर उन्ही लोगों की सही करा कर भेजने को लिखा था जिन्हें सही करने का अधिकार है। वह फार्म अभी तक नहीं आया। इस पर मैंने दिनांक २३-४-७० को एक रजिस्ट्री-पत्र दिया, सोचा पहला पत्र शायद आपकी न मिला हो। फिर आपकी पुत्र वशोक कुमार का पत्र मिला कि कागजात सब मिल गये हैं पर आपकी अनुपस्थिति के कारण सही करा कर नहीं भेजे जा सके हैं। उस पत्र को आया भी लगभग डेढ़ महीना हो गया हमारे पास कोई फार्म सही होकर नहीं आया। कृपया देखें कहां देर हो रही है। पोस्ट आफिस से रुपये निकाले ६ महीने हो गये। व्यर्थ में संस्था को व्यय का नुकसान लग रहा है। अब जितनी जल्दी हो सके फार्म सही करा कर भेज दें।

कृपा बनाये रहें। योग्य सेवा लियें।

पता:-

श्री फूलचन्दजी शास्त्री,

श्री सन्मति ज्ञान पुचारिणी जैन समिति,

सन्मति जैन निकेतन,

नरिया, ( वाराणसी-५ )

भवदीय,

( धर्मचन्द सरावगी )

कोशिश तो हो चुके 34 कर  
 रहते हैं रहे तो सोचो  
 नहीं तो छुट्टी हो रहे वे  
 हमने कहां न. तो ले चुके  
 उन्हीं ने कहा हमने रुक  
 लिया। को. लो. भाभी जी  
 से जे. जिनेश चि. अशोक  
 को लया जो है बचपन को  
 भाभीबाद प्यो सर को जिने  
 गा यो न्य ले ना काय जोरे  
 मेगा स्टिच भी चा. रोज में  
 माने लाय है आप की कृति



शरिष्ठा में श्रीमान् पं. फूलचन्द जी शर्मा

सन्मति जे. जिनेश

नीरमा 0.4.6.

वाराणसी 5  
Varanasi

को. लो. भाभी जी

को. लो. भाभी जी

अशोक जिनेश

अशोक जिनेश

क पत्र आप का नहीं जो देने कि रुका  
 करना मेरा रना रच हो चुके है मे  
 नाभि गई की ला. चा. 10. 10. 10. नापिस  
 आगई दना नगेर लो. 10. 10. 10. मिमा  
 को वगेर क घ नगे है सिर्फ रुनकी  
 कभी है जो जानना और सब गगन  
 छपा है जो मेरे है अब क्या करना है  
 लिखना एक पत्र आप को को चार  
 रोज में पत्र दे दिया था मिता होगा  
 को. पं. धन्य कुमार जी 10. 10. 10. रोज  
 से जीने की रह लगी है रुक है नहुत  
 रोका मगर नहीं रुक रुक है दिनाली  
 एक रसम को कहा मगर नहीं रुक  
 रोज जानने को रुक रुक है।

कोशिश तो हो चुके 34 कर  
 रहे हैं रहे तो तो सोचें  
 नहीं तो खुद ही देखेंगे  
 हमने यहां फं. तो ले प्रचलने  
 उन्को ने कहा हमने शक  
 लिया । कौ. लो. भाभी जी  
 से जे जिने रा चि. मबोफ  
 को लया हो है बचपने को  
 आशीर्वाद प्योसर दोजिये  
 गा योग्य लेना कार्य जोरके  
 मेगा स्टिच भी चार. रोज में  
 माने वारच है आप की कृति

पोस्ट कार्ड  
 POST CARD  
 जवाबी  
 REPLY  
 केवल पता  
 ADDRESS ONLY  
 वाराणसी  
 राबिण्डा में  
 श्रीमान् पं. फूलचन्दजी शास्त्री  
 सम्पत्ति जे. निकेतन  
 नोरथा 8.4.6.  
 वाराणसी 5  
 Varanasi

जे. जे. जे. जे.  
 पं. 15/1/60

अज आप का नहीं जो देने की इच्छा  
 करना मेरा स्वरूप हो चुके हैं मेरी  
 भावने गई की लो. चार. लो. नरपिस  
 आगई दना नगेर ले कर दो द निमा  
 से बगेरि कुछ नगे है सिर्फ रनुनकी  
 कभी है सो जानना और मन भागन  
 छपार हो गये है अब व्यय करना है  
 लिखन सड़ पत्र आप को दोचार  
 से ज पड़े के दिया या मिला होगा  
 कौ. पं. धन्य कुमार जी 14/2/60 राज  
 से जबकी रट लगायो हुये है नहुन  
 सोना मगर नहीं रुक रहे है दि नली  
 एक यहाँ को कहा मगर नहीं रुकने  
 राज जे जाने को कर रहे है।

५- ललितकला के साधनात्मक है, मकान का सुंदर डिजाइन  
 दफाते हैं और २५ घण्टा पर एक मकान है जो लो  
 लकी करके बड़े लोका हाथ है यहाँ बाँके बाँके है  
 'जब आप के छात्रिका है कि कृपा कर मुझे सेवा  
 उपाय बताओ और कलाम म आका है कि सिद्धि  
 से न पड़ जाय और म जायदाद मिहजो सिद्धि रूप  
 वन्दे सैकड़ दफाते की लकी है दूसरा कर छिजे  
 मैं आप का हकी सिद्धाद करवा है और आशा  
 दफता है कि आप आका हैदर सेवका की सेवाकर  
 ने के सिद्ध उपादित की है (आदि) (सुनी, गाँडी)

**R-FILE**

पो.जे.का मु.वाणारखी

४५५

9804



श्रीमान्जी साहू जी  
 देने की प्रार्थना है।  
 मद्रास - मद्रास की

॥ मात मातरीय पं. ॥ के. छा. मखिएप लपियलय  
सकिएत ले किनिएत

[illegible]

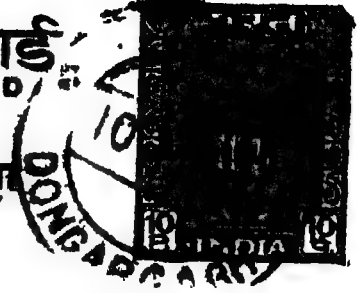


पत्रोत्तर दोजिये गय थोप  
सेवा करि लिखिये गय आज  
मे या सिवनी मे लेने के लिये  
आये है ८।१० २ रोज के लिये  
जा रही हूं।

आप पत्र हो गरागट हो देवे  
प्रकाश ~~सब~~ सब इन्तजाम  
कर देवेगा वत्र वा जवाब  
शौ दु दोजिये गय सब को ई  
कहते है कि पात्रिका जो दु धपना  
चाहिये आप की बलि-  
नमिदा

पोस्ट कार्ड  
POST CARD

केवल पत्र  
ADDRESS ONLY



श्री. पं. फूलचन्द जोसि. शाठ

नरिष्ठा वाराणसी ५

बनारस

नाशखली

बनारस  
१०/११/६०

का

श्री. शाठ पं. जो

बनारस

पं. जिहोश

आप की लान पत्र दिजे मगर आप वा  
को ई उत्तर नही क्या कारण क्या आप हम  
को ई ले नाराज हो गये है यदि हम से  
को ई गलतियां हो गई है क्षमा करेजी।  
श्री. पं. धन्य कुमार जो चले गये है  
उनका पत्र भी आया था कि हमारी  
जमरत. हो ले हम बनारस चले जावजी  
सब कारण लेघार हो गये है इन सब  
धपवाना है स तिमरों वहां पर मिजक  
देवे अपना आप यहां पर आ रहे है  
पत्र द्वारा सूचित करे शौ दु मे छिपे  
विशेष क्या लिखू स्वयं लगभग पर हो  
श्री. जो. भाभी जो को मे जिनेश वि.  
अशोक कुमार जो लघा छोटे बच्चे को  
आशुबिदा कहना

सार : सिधई

## सिधई नर्मदा बाई जैम

विचारक

कोल नं. { पुस्तक : ६४  
विभाग : ७२

सिधई नर्मदा,  
डोंवरपड़ (पुन)

दिनांक २५-१२-७८

श्रीमान भार्गव महाराज,

जयजिनेदुं। मैं कुशल तथा खुश। यह लिखना नहीं लो देने  
की हृष्य करना। जयलपुर के यह आया था कि मैंने अभी यही  
थे। लेकिन आपसे यहाँ पर नहीं आये लो बड़ा दुख हुआ।  
मैंने आप लाने घर पहुँच गये होंगे। स्वस्थ होंगे।  
स्वस्थ रहना। लोका भैरव दी गई है। इस कार्य को  
शीघ्र करने की कृपा करें। और इस वन में नगजत की  
मे भैरव देते हैं। मैं उनसे जो भी गुदी से लो नताने का  
कर करेगा। विशेष नया लोरे मैं स्वयं समझदार है।  
भैरव, लोका को उत्तरी नद। भैरवजी को जयजिनेदुं।  
हमारे योग्य लो कार्य लोरे। पनोलेर शीघ्र देवे।

आपकी वदन

नर्मदाबाई जैम

कुनइय - आप एक वन उत्तरी लो दे दे।  
इसे कारंजा का काम शीघ्र कर देवे।  
हमारा काम मानना नगी।

इस हफ्ते २०००० रु के

जान लो है लो शेष ५० हजार रु लो रिश्वेतेश्वर के  
नाम लो दे रहे हैं। उमरे लो २००० रु आपके नाम लो  
श्री है लो आप लोकार लोना। उमरे लो लो लो।  
आपका नाम रहेगा। शेष कुशल।

आपकी वदन -  
नर्मदाबाई जैम

—श्री—

श्री हि. जैन उद्योगी का काम  
गुडोगंग - इंदौर -  
२५.१२.६४

आ:- पाठनीयता .

स. जायते नैऋ

आपका दिना पारोखता उक्त विषय एकरूपता  
एक साथकरने स्थिति का पत्र वि रमेश शारदा के द्वारा  
प्राप्त हुआ. / उत्तरों निवेदन है कि —

(१) अब आप साल दृष्टिकोण आप सबकी एकमत से  
कुछी गई बातों की ओर ध्यान न देने का प्रयास दूसरों से  
हमारा पत्र देने के विषय बाध्य होना पड़ा ऐसी अवस्थिति में  
ने लोग समाज की बात सुनेंगे, ऐसा सोचना हमें  
समझ में नहीं आता।

(२) आपके पत्र में 'अभी तत्काल' वाक्य पढ़कर  
ऐसा लगता है कि आपको दृष्टिकोण इस विषय में  
अंतराहस विचार करने की उम्मीद नहीं है। पूरे पत्र का  
भाव भी ऐसा ही धारित होता है।

हमें खुशी है कि <sup>यदि</sup> आपका सच के समझाने बुझाने  
पर यदि लोग गहरे और सदा सर्वदा के लिए आंगी स्थायी  
की तीर्थंकर की शक्ति बनाने का आग्रह छोड़ दें अच्छा  
होगा।

जैसे मौर्य शासन के स्वरूप से जाना जाता है  
कि जितने भी दिगंबर परंपरा में आये हैं, उन्होंने वास्तव में  
अपनी पुरानी परंपरा को नहीं छोड़ा है। पूरे समाज के

ऊपर वे आगमके प्रत्येक कुरी मान्यताओं को समाप्त करने चाहते हैं। हमें केवल एक दशक देने रहे यह उन लोगों की इच्छा दिखायी देती है।

आपने अपने आपमें जिस भोगी आईकें गमका उल्लेख करके जिस घटना को लिखा है वह आपको दृष्टि में यथार्थ हो सकती है। जन्म यदि यह दृष्टि स्वाधीनता के संयोजन में होती तो मैं नहीं आपने सामने अपने विषय अर्थात् चढ़ावा। और न ही जिन मंदिरों में अपनी जायती कुछ पाते।

अभीष्ट आई यहाँ कुछ दिन पहिले आया था। कायकाटके शारमके समय कभी कभी मैं भी शारम में कामिनी हो जाता हूँ। एक प्र. आई ने उसे शारम गद्दी पर बिठा दिया। सो गद्दी में जो मंगला-चरण बोला जाता होगा उसे वह उच्च स्तर में बोले जाय। इसी बीच मैं भी शारम सभामें पहुँच गया। उसने अंत में जो छंद बोला उसमें भगवान् कुंदकुंद के साथ-साथ स्वामी को भी नमस्कार दिया। मैं ने ऐसा न करने के लिये कहा कि, पहिले तो वह चुप रहा। बाद में वह यह उल्लेख करना छोड़कर आकर बैठ गया और कहने लगा कि जहाँ टैका-टैका होती है वहाँ मैं प्रवेचन नहीं करना चाहता। दोगी स्वामी हमारे अग्रणी पुरुष हैं, इसलिये आचार्योई उनमें काँजी स्वामी को नमस्कार करना हमारे ऊपर दिये गये अधिकारों का ही सूचक है। मैंने कहा कि यदि ऐसी बात है तो आप प्रवेचन मत करो। क्योंकि यह बोलगा और शारम पढ़ने लगा।

इससे हमें यही लगता है कि सोनाहमें  
 निग्रिध-परंपरा के साथ प्रवृत्ति में संग्रन्ध-परंपरा के  
 चरणों का उपक्रम हो रहा है।  
 हमारे जय सोनाह छोड़कर आगे-ध-नव है  
 यह कह आये थे कि ऐसा लगता है कि यहाँ सभी  
~~सुखी-मुक्ति~~ के समर्थन में यह प्रवृत्ति चलीगी जा  
 रही है।  
 हमारी समझ में आप-वर्गों के विचार करना  
 पड़ेगा।

यहाँ तो पहिले दिन हमारे पास श्रीमती-चंद्रावती  
 कोन उभरे हो- जमनालाली, जो लालचंदणी, पूरनचंदणी  
 छात्रा लक्ष्मी पं. गोश्वरालाली मिलकर आये और उसी  
 दोहरे में सखने दूसरे-दिन प्रबंध कारिणी के बुलाने का  
 निर्णय लिया। दूसरे दिन को दोहरे में प्रतिनिधि  
 लक्ष्मी बुलाने का निर्णय लिया। उसमें हम-कोई पं.  
 गोश्वरालाली के पत्रों के आधार पर जो भी प्रत्येक पत्र  
 किया वह आपके यहाँ पहुँचा ही होगा। अब आगे इस  
 आधार पर अपना कर्तव्य निश्चित करें। जो स्थिति है  
 वह आपके समक्ष रखती है -

आपका  
 पूरनचंद्र शास्त्री

70

आगे पं-मी नेमीचंदणी पाटनी  
 श्री-टोडरमल रेमारक भवन  
 A/8 बापूनगर - जयपुर (राज)

302094



ਦੇਖੋਂਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ - ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਦਿਖਾਏਗੀ | ਯੇ ਪਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ

मध्यमवर्गस्थान श्रीमान श्री फूलचन्द्रजी सिन्धुवातराजी, वाराणसी

सावर जिनेन्द्र भक्ति पूर्वक मुनमु निवेदन है की आपका ता १३११० का पत्र आज ही हों वी जी शण्डके द्वारा प्राप्त हुआ।

आपको सुविदिन होगा की हमने श्री रत्नकरंदाश्रयकाचार(-प सदासुरपजीका) गुजराति, तैयार होकर प्रेसमें चला गया है, दो फार्म छप गये हैं। तैयार होकर धर्माभिमुख जनोंको भेंट दिया जायगा।

सर्व प्रथम श्री रघुनाथ गुजराती अनुवाद हमने करके सर्वको भेंट दीया गया है। बादमें श्री अष्टपाहु पञ्चचदशीटीका गुजराति अनुवाद हमने करके सर्वको भेंट दीया गया है। उसके बादमें ब्रह्मद्वय सगुरुका भी अनुवाद करके भेंट दीया है। <sup>धर्मपुरी का अनुवाद है</sup> अज मैने श्री गोमटसार प्रारम्भ कीया है जीवकाउमे आज ही लेश्याधिकारकी ५५२ वी गाथा लीरती है। पंद्रह दिनमें जीवकाउ समाप्त होगा। जीवतन्त्रप्रदीपिका और सम्यग्ज्ञान चद्रिका के स्फुरारेसे गुजराति टीकानुवाद (अनुवाद) हो रहा है। अनुवाद समाप्त हो जानेपर पढ़ लुंगा गलतया हीकरके पुन पढ़ लुगा। बादमें <sup>मध्यमवर्ग जनों</sup> अध्ययन प्रारम्भ करुंगा। इसमें से आनुष्ठानिकविशेषार्थ गुजराती गोमटसार में रखुंगा। कर्मकांडका भी वैसा ही होगा। इस प्रकारसे मेरा सम्यग् निर्गमन होता है। अनुवादरीय लेखनेमें हमारे दृष्टि यह है की उसमें मेरा चारसे पांचवार ग्रंथका अध्ययन हो जाता है उपयोग एकत्र होता है यही मेरा स्वाध्याय रूप है जो मेरा निजदिनरूप है। मेरी वधौमें यही प्रवृत्ति रही है। इसको आप विधायक कहें या न-र। अस्वकारोषे मेरे चेरय अब नहि आते हैं शायद १५% लेखदीया हो। हा मात्र गुजराती जैनशास्त्र पत्र मेरे ही लेखकोसे भर जाता है। किंतु आत्मलैभय प्राप्तिके जो हम जीवकालमें थे इनको कथ करकेसे जो मेरे वध वह जैनशास्त्रको दे दीया जो छप रही है। लेखकोसे रस नहि है, सम्बन्ध नहीं है। वर्तमानमें तो गोमटसार अनुवाद चल रहा है जिसमें प्रतिदिन ८-१० घंटा जाता है। कार्तिक की अष्टादशिकासे सोनपुरसे आरम्भ होनेसे गया था, वहांसे ८ वी प्रतिपाथारी श्रीमात्र रने गुलाबचन्द्रजी गांधीके द्वारा गोमटसार जीवकाउ-कर्मकाउ अर्थस्वरूप भेंट कीया था। इससे मेरा अनुवाद मात्र में सुरक्षित होगा है। इसके बाद लब्धिसार-पुण्यासार और त्रिलोकसार का अनुवाद क्रमशः हाथ पर लेनेकी भावना है। फिर जो होनहार। गोमटसार छपकर भी भेंट में ही दीये जायेंगे। (अधिमंशमें)



अध्यात्म वाचक शब्दोंमें शब्दोंकी उच्चारण क्षमता अभ्यसित है और इन शब्दोंके वाचक भावोंको अविवर्तित करना अभ्यसित है।

"गुंथिक सत्याउदशयप्रणामादमहित " समर्थ जीव जिनेन्द्रकी करता है और जिनेन्द्रकी न जानता हुआ भक्ति शून्य ही है, इसकी भक्तिमें जिनेन्द्रकी प्रशंसा नहीं है। - बृहत्संहिता स्तोत्र १२९

गोमहरण पिटिका प होइमन्त्र द्रव्याभुषांगके पञ्चापातिक प्रति कहते हैं की" अध्यात्ममें सामान्य कथन है विशेषरूप गोमहरणको अध्यात्म ही राजमार्ग है। कीर्ति को गढ़ा हुआ धन प्राप्त जाय जैसे हमको प्रीति जायगा ऐसा विचारकरके अध्यात्म ग्रंथकी ही अध्यात्म करना और विशेषके प्रतिपादक करणानुशंगको छोड़देना वह राजमार्ग नहीं है।

व्यवहार धर्म निश्चय धर्मका ज्ञापक हेतु है अध्यात्म निश्चय धर्मकी प्राप्तिमें योग्यतारूप पूर्व भूमिका है। व्यवहार धर्मका पालन करने अनन्तवार गैरेयम् गला है किंतु निश्चयकी उक्त कथनी सुनकर निश्चयभासी होकर गैरेयम्में गला इसमें अनन्तानन्त गुणीयार और अत्रैतगुणीन-कल पर्यंत निगोदमें वसा है। साम्यक्यकी अप्राप्तिमें प्रति निश्चयाभासी और व्यवहाराभासी समाज है। किंतु साम्यक्यको उत्पन्न करनेकी सामग्री को देखकर तो यह सुनिश्चित होता है की निश्चयाभासी तो इन साधन सामग्रीको भी समूल विनाश करता है। जबकी व्यवहाराभासी सामग्री-साधनको प्राप्त होता है, और साम्यक्यकी उत्पत्तिकी संभावनाको बनाये रखता है। कलाकालमें हानि वार्ध, बुद्धि शक्ति होनेपर, व्यवहार धर्मके प्रति जो जुगुप्सा उत्पन्न करायी जाती है, वह ही जिनेन्द्र शास्त्रकी जड़ काटनेका कार्य ही है। व्यवहार धर्मके रखेउन बिना भी अध्यात्म प्ररूपणा हो शक्ति है। तल्लोमें हमारे ८०% प्रयत्न अध्यात्म के ही थे। और लोग कहते भी थे की कानजीस्थानी कहते हैं यही आप कहते हैं, किंतु आपके मुखसे व्यवहार धर्मकी रखेउनरूप शब्द नहीं निकलते हैं। सोनगढ़ के विरोधि होनेपर भी वही रुचिसे अध्यात्मकी कथनी सुनते थे। सोनपुरमें सभासभा की ८७ जीवशक्तिके उपर ही प्रतिदिन ६ घंटा प्रयत्न होतेथे। अत अध्यात्मके साथ हमारा विरोध नहीं है, हो सकता नहीं। मैं तो यह मानता हू की कानजीस्थानीके अभिप्रायको समझे बाले दो तीन आदमी ही हैं। बाकी सब उनके अनुयायी होकर भी उनके अभिप्रायके प्रवर विरायी हैं। वर्तमानमें आजकालकी

ही जान है। ~~चैतन्य~~ के दिन हमने हमारा चैतन्य श्री चंद्रप्रभु दि जैन मंदिर भूलेश्वरों विराजमान कर दिया है। अतः मैं मलाउ-मुमुक्षु मंदिरमें घरसे स्नानादि करके शुरुवात पहनकर गये तो हमको अभिषेक करनेका निषेध करीया कहा की "स्नान मंदिरमें ही करना चाहिये" सत्य है। किंतु जब हमारी पासमें वस्त्र-स्था हैं, फिर हम वस्त्र मंदिर के घेरे में खने गर्म पानि धोति बिगोरे का उपभोग करें। देवद्वयसे ही धोति खरीदते हैं, पानि आदि गर्म करते हैं। निर्माल्य ब्रह्मका उपभोग हम वस्त्र करें। शुरुवात आवश्यक है, मंदिर में रास्ते निकट है। स्नानादिमें शुरुवात पहनकर रास्तेमें कीसीका स्पर्श कीये बिना ही हम मंदिर जा सकते हैं फिर भी दोषवश खी-चाताना मूढता ही है, घमंड है। चैतन्यजीके कुछ १२-१५ शायद के जो मैने मंदिरमें भेंट रख दीये, तो यहां से क्रेटरी कहने लगा की बापस ले जाव यहाँ नहि रखनेके है, सोनगाढ के पुस्तकों की ही हम रखेंगे। अब भाप को ऐसे अहंताओंको अच्छे समर्पण करके जिनका शासन की क्षति होगी। इन लोगोके समुदायमें ऐसे अहंताओंका बहुमत है। और शासन बहुमतसे चलता है। सोनगाढ के प्रमुख, इस्ट के प्रमुख और महासंनके श्री प्रमुख श्रीमान शंभूजी नयसीतभा ने जिनके प्रतिमा स्वीकारने की समति ली थी। उसका श्री अवमान इन दुंडकोने किया है। जहांका मैत्री हमको आज ही कहता था की "प्रमुख को सत्ता नहि है" "उनका कुछ चलेगा नहि" अब बताओ अपने किसी क्या हैरायत है? भाप जैसे विद्वानकी भी दुंडक भासुती भावना टीका कर सकता है और ऐसा कहते हैं की "तुमारे दीक्षितोंके बडे लडे पं भी हमारे गुरुदेवके सामने जुड़ते हैं।" भाप यहा मलाउके कार्यकर्ताओको उचिन मलाह देनेको सोनगाढ तीव्र लेकते हैं। सत्ता विरोध न तो आनजीव्यासमें है न तो इनके अध्यात्मसे, किंतु ऐसे जादान अपरिपक्व अहंता दुंडकों के हाथसे बहुमतसे जो सत्ता है उससे जिनशासनको महति क्षति प्राप्तिमें पहुंच सकता है। अतः मेरा अभिप्राय स्पष्ट यह है की श्री काजीरामाजीके द्वारा प्रचारीत दीगंबर अध्यात्मको श्रद्धा रूपसे पालन करनेवाला दिगंबरों का एक भला संगठन बनाया जाय, जिससे दुंडकोकी अपर्याप्त सत्ताके द्वारा जिनशासनकी होनहार विधायनका निवारण हो। यदि अलग दिगंबर संगठन बनाये तो मैं मेरी सर्व शक्ति संपूर्ण रूपसे अध्यात्म तत्त्वके प्रसार हेतु लगातेको तैयार हू। हमने मे अपने १५ श्रीमंतों और विद्वानोंकी अवहेलना दुंडकोके द्वारा जो हो रही है यह खराब नहि होता है किंतु वे ही श्रीमंत और विद्वान उनमें माले हुए हैं। दीगंबरोंके जो परंपरा संस्कार है उसमें वे तुरंत

अध्यात्मको अवधारण कर सकते हैं। दुंदुबों में वह शक्ति-संस्कार नहीं है। अतः काजला स्वामी जो अध्यात्म प्रचार करते हैं, वह तो हमें पक्कम हैं ही, किंतु विलेख दुंदुब अज्ञानी बहुमतिका है। जिनसे भावीमें जिनशायनकी महत्ता शक्ति पदुचे ऐसी संपूर्ण राज्यलात्रे हैं। अतः सोनेगठ द्वारा प्रचारित तत्त्वको दिगंबर समाजमें प्रसारित करनेमें लीये दिगंबरों को ही संगठन बनाया जाय, धन शान - धर्म - धन शक्ति का उपयोग दिगंबर संघटनमें ही हो। ऐसा होनेपर दुंदुबों की दीक्षागत्रे छात्रों की जो तेज है वह हीकने पर आजायगी, और दिगंबर समाजकी फाट का लियारण होगा ही। सोचेंगे।

भयदीय

कान्तिनाथ राहू

तो क आज ही रातको पता चला है की मलापुरे मंदिरमें उन लोगोंके प्रतिदिन दर्शन के लीये आनेवाले पा-च-सात हैं, जब की ८०% तो दीगंबरी ही है। उन सबको यहांके मंत्री अगरी लोगोंके दुंदुब दृष्टी से नाराजग हैं और यहां तथा मंदिर (दीगंबरी) दमनेकी भावना बरू रही है। इसका दृष्ट्यसंग्रह - रक्षणकार - महावीर पुराण त्रिभुवनसारादि शक्य गुप्त कर दीये है। जिन दृष्ट्यसंग्रह ~~दुंदुबों~~ की आपने मराहता की है। बंधन और अध्यात्मके शब्दको उच्चारण ही धार्मिकता नहीं है। यदि यहां किराये न बढाता हो तो यहांके मंत्रीआदि लोच कबाय अज्ञानियोंको कार्यकर्ता पदमें बढाते चाहिये। इससे प्रचार विरोधीयोनसे हैं। किंतु श्रीमान नवनीत भास्ते सोनेगठके प्रमुख हैं, उनको श्री लुच्छनासे देखते हैं, जो उपर तीरक आया दु। लंब भला यह सोचो की, धर्म हने करना है, तो जिन लोगोंसे अपना जन्मने ही अध्यात्म, ज्ञानरण मन्त्रना - संस्कार समस्त है ऐसे अपने ही समाजमें प्रतिकूल होकर ऐसे अज्ञानी मूठ और विभिन्न अध्या - भाषण सम्कारकले दुंदुबोंके द्वारा दुकराय जातेपर भी इन स्वामनहीन बनकर उनमें क्यों रहे? यदि धर्म ही हेतु है तो अपने ही दीगंबरीको संगठन करके, अध्यात्मतत्त्वको प्रसार कर सकते हैं, धर्म अपना परिणतिमें है, दुंदुबोंसे नहीं। यदि कहा जाय, "उनसे संघर्ष होता है" तो सोचो की संघर्ष करनेके लीये अपने जिन समाजके अधिकारी (६०%) जनको अलग कर रहे हैं। तेरा यह दृष्टि निर्धार है की अपने समाजका वैमनस्य बढाकर, दुंदुबोंसे जील जातेवाले दंडुओंकी यह डानन होगी की "तेरे मंडू पून रखो भास्ते खसम"। अतः अंतमें मैं काजलास्वामीको और तत्त्वज्ञानको मानता हू, किंतु दिगंबर समाजका विघ्नजन हो उसी प्रकारसे उनके संगठनमें सम्मिलित नहीं होना चाहता हू। अपने दीगंबरोंमें अब अध्यात्मकी तेज आयी है। (उपर)

डॉ. भागचन्द्र जैन,

एच. ए. पी. - एच. पी.  
शास्त्री, काशीपीठ, साहित्यरत्न,

बन्धु, संस्कृत विभाग,  
कश्मीर स्नातकोत्तर महाविद्यालय  
बडोदा [व. प्र.]  
३१-१२-७०

प्रदेष पं. जी,

सविनय प्रणाम।

आपका दि० १२ नवम्बर का पत्र यथासमय आगया था।  
उत्तर लिखने जाने योग्य स्थिति प्राप्त कर सकने में बहुत समय लग गया,  
इसीलिए यह पत्र काफी देर से लिखा जा रहा है। कृपया इस  
विलम्ब हेतु मुझे क्षमा प्रदान करें।

आपके सौहार्द और आत्मीयता के लिए सदैव विनम्र  
हूँ, रहूँगा। आपने शोधप्रबन्ध के प्रकाशन में आवश्यक योग  
करने का जो आश्वासन दिया है, उससे मैं पूर्ण आशुत हूँ।  
जब आप उसे बूट (ज्ञानेन वयसा-व) विद्वान् का आशीर्ष  
मुझे उपलब्ध होगया है, प्रबन्ध प्रकाशित होना तो सामान्य  
सी बात है।

प्रबन्ध की प्रति आपके पास भेजने हेतु प्रति प्राप्त करने  
में ही इतना विलम्ब होगा उत्तर (निश्चित) लिखने में।  
विश्वविद्यालय को प्रबन्ध अर्पित करने के पत्राचार में सवीप केवल  
दो प्रतियाँ अनशेष थीं। एक प्रति, जैसा कि मैं प्रथम ही निर्देश  
कर चुका हूँ कि ~~आप~~ सावी मिन डॉ० गोबुलचन्द्र जी के पास  
है, वे साहुजी को दिनाकर प्रकाशन क्रम में वरीयता प्राप्त करना चाहते  
थे। उनका भवतब कोई स्पष्ट उत्तर नहीं मिला। प्रतीत होता है  
वे अभी तक अनुकूल उत्तर नहीं प्राप्त कर सके हैं।

इसरी प्रति मध्यप्रदेशीय विश्वविद्यालयीन हिन्दी ग्रन्थ  
रचना अकादमी को दी गई है, आपका पत्र मिलने पर मैंने  
अकादमी के संचालक से पत्राचार किया। कोई स्पष्ट उत्तर न मिलने  
पर मैं स्वयंसेवक उनसे भेंट करने गया। भेंट में उन्होंने बताया  
कि ८-१० जनवरी तक अपने अभिमत के साथ ग्रन्थ लौटा  
देंगे। उन्होंने यह भी कहा कि मध्यप्रदेश शासन प्राचीन  
कला के क्षेत्रों पर <sup>शोधपूर्ण</sup> ग्रन्थ प्रकाशित करना चाहता है, उस योजना  
में इसे लिया जा सकता है। जो भी हो १० जनवरी का मैं पुनः  
उत्तर मिलूँगा। यदि उन्होंने उसे <sup>शोधपूर्ण</sup> प्रकाशन योजना में  
कर लिया तो

ठीक दी है। अन्धका प्रबन्ध लेकर आपकी सेना में भेज दूंगा।

मेरे पास इस समय एक भी प्रति न होने से नहीं भेज सका हूँ। कृपया अन्धका न सोने।

आपके पास प्रबन्ध पड़ने पर अपने श्रम को ताबूत समझना।  
मान्यवर पं० दरबारी लालजी कोठियाजी ने भी आपका  
संकेत सन्निहित किया है। उनसे मेरा प्रणाम निवेदित करें।

आपके सुरभी और दीपयुष्य की शुभभारता के साथ—  
भवदीय विश्वसनीय,  
— भाग्यशेखर



# श्री टोडरमल स्मारक भवन

कीम १११५१

ए-४, बापूनगर, जयपुर-४ (राजस्थान) २५-३-८१

श्रीमान् सम्माननीय श्री पंडितजी साहब

आदर नमस्ते

आपके पूर्वपत्र के अंतर्गत आप अनवाह जाने आने के सभी विकल्पों से मुक्त होकर वापस ही पहुंचाये होंगे - हमारे लिफे से लदेने के आपके नाम के अन्तर्गत होंगे आपने प्राण व पशु आदि बालाले लगे अन्तर्गत आउते पूनीक के मार्ग के मध्य में नेजने आले लावा अतः वह तो ही पू नेजने वाली अन्त लेलो को ही आपकी पुनिधा गुहा ही धी धी वेमा कहें तो बहुत कृपा होगी

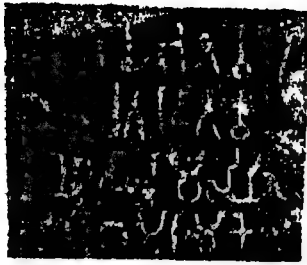
पूज्य गुरुदेव श्री के पदार्थ के समस्त तो जितने ही देव से बन्योत के आपको पदार्थ नो ही होगा - अत्रैल में पदार्थ ने आपने अत्रैल विधा लिखी तो अत्रैल में आजाते तो तैमरीजो की जा रहे है वह आप के सामने से निकल जाती तो हम लोगो को विश्वास बन जाता लेकिन अत्रैल आप नहीं पदार्थ तकें तो पूः नापींजी के पदार्थ के समस्त तो आपको पदार्थ नो ही है कार्यक्रम तो आपको नेजेंगे ही

आपको मूजांन का दर्प होगा कि इस वर्ष परीक्षा में एम. ए. छात्र ने ०० है - आपकी वीत एग निशान माहसालाएं दर्प मार्ग पर चल रहे हैं

अन्तर्गत संस्था

बोपकृष्णल समन्वादेवे मोक्ष मुनानीं नंदी

श्री सीमन्तर विनायक • श्री टोडरमल सरस्वती भवन • श्री टोडरमल स्मारक पाठशाला • श्री टोडरमल स्मारक ज्ञानावात  
श्री वीतराग विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड • श्री टोडरमल ज्ञानमाला • श्री साहित्य विज्ञान-विज्ञान नोपीनंदपानी



## तीर्थंकर महावीर

२५०० वाँ निर्वाण महोत्सव

उज्जैन (म.प्र.)  
दिनांक १०.१.७२

पं. पद्मचन्द्र एम. ए.

प्रातः स्मरणीय वृज्यपाद दादा,

साधु-वर्णस्पति /

आम्रजी को सादर वृज्यम् । नि अर्थान्क की शुभाशीर्वाद ।

चिन्ताल बाद लम्बाना मिले - प्रसन्नता हुई । आचर्य आशीर्वाद से  
मुनिजी के चरणों में सानन्द हूँ । किसी अचरी मिलने वाले ने ही  
आचर्य मंत्री दत्तली निष्पत्ति के विषय में मन लेने के लिये मिल  
लम्बाना दी होगी । अचर्य की बातें तो हैं कि दुःखियों की पहिचान नहीं  
करते हैं । मैं आचर्य आदेश और आशीर्वाद में ही चल रहा हूँ  
अचर्य नाम से काम / मैं तो प्रसन्न में ही रहता हूँ - मेरे आचर्य के  
संबंध में व्यवहार के संबंध में आप नहीं भी किसी से जान लोगे  
कि मेरा स्थान मुनिजी के संबंध में कैसा है ? मैं लिखना नहीं चाहता ।  
मेरा अनुभव है कि मुझे किसी विद्वान से पता नहीं चलता कि क्या  
मैं विद्वान नहीं अथवा हूँ, हूँ ही करने वाला नहीं । किसी ने  
आचर्य कहा होगा वह धोरे-भोरी विद्वान अथवा का ही होगा ऐसा  
मेरा अनुमान है - बहुत ।

गलत दिल्ली में ठीक है, मेरे लिये सब प्रसन्नतापूर्ण  
है और आपको लक्ष्मण की प्रचना देने वाले महोदय की भावना  
से कही अच्छी काम है - प्रजाता की चला रहा है । निष्पत्ति  
ए.प. के बाद प्रसन्नता में चल रहा है । निष्पत्ति गलत नहीं प्रसन्न  
अथवा के नाम से काम है - प्रसन्नता से काम है - आचर्य विद्वान से  
आवे - प्रसन्नता से काम है । प्रसन्नता में प्रसन्न आती रहती है । दिष्ट  
मात्र हो जाता है - अभी खेला में प्रसन्न है । प्रसन्नता की बातें कर

मृत्युमुखी होती। पाँच-पाँचों ओर चल के आए सब गई - अनुभव की  
 वय ५०२ हुआ। अब तो ऐसा बहुत होता है कि जीवों में मृत्यु होकर  
 आई थी। स्वास्थ ऐसा होगा है - बर्दिया, कि 'न भूते न भविष्यते'  
 अपना आशीर्वाद है।

जि अर्थात् हीनतर है - वह उत्तम स्थान बनालेगा, इसमें  
 लगे रह रही। आपका स्वास्थ भव तो अस्वास्थ्य का अनुसंधान कर रहे हो  
 मेरे योग सेवा लिखते रहियेगा। मुझे तो आपका पत्र मुजिब है दिल्ली  
 (भागल के समय जि राज् की शक्ति है मिला) अन्तर्गत अतीत (दिन)  
 की स्मृति आगरे। मेरी मुक्ति के बाद भी आपने मेरी सहायता कभी  
 भावि की थी, जिस भावि भाव सत्कार और श्रीमती गांधी मुजिब की  
 कर रहे हैं - अन्तः कर्मा है कि इस समय काहा नया कर्मा है, पर  
 उस समय के काहा और मुझे अब भी स्वच्छन्द हैं। मैं और  
 परिवार आपके प्रेक्षण को न भुला पाये वही होभाय है।

मुनिजी इस युग की विभूति हैं - उनसे लोग ने ज्ञान की  
 प्रभावना हो रही है, ऐसा मेरा अनुभव है। आपको देने पुस्तक  
 'हिमालय के रश्मि' मुझे भी, ६ फात हुए - दिल्ली होगी -  
 मुनिजी की ऐतिहासिक यात्रा रही। उन्होंने - धर्मधुरंधरों के  
 विहार कर ज्ञान का लोहा मनवाना असाधारण करना है। फिर लोग  
 इनके लौकिक साधु-मठों तक भी इनके आपत्ति नहीं - लौकिकता <sup>नहीं</sup>  
 थी, ~~यही लौकिकता ही है जो हमें बंधा कर रखती है।~~ मेरा निरुपल (रा) है।  
 कल दिल्ली जा रहा हूँ - पत्र वहीं दीजिये। मिलने के बाद तो  
 मेरी भी जरूरत है, पर अंतर नहीं आया - योग न बन सका।  
 जब आप आज करेगे मेरा मेरा हाथों होशिंगा। आपकी ~~अपेक्षा~~  
 से बच्चे स्थानों पर बैठ जायेंगे दुख-कलह-चलते ही हैं। मुनि  
 जी का शब्दों को ज्ञान चल (रा) है - आपकी ~~अपेक्षा~~ <sup>अपेक्षा</sup> ~~लोक~~  
 है। जब कभी उसके बच्चे आपकी चर्चा में आपसे सम्मान देते हैं  
 रोष मुझे।

निनीत - पत्र - ५ मार्च १९४७

पता - २६४/१०/४ ली रघुबरपुरा २, गली ११,  
 को. गोपीनाथ. दिल्ली-३१

भी मुक्ति के लिए मैं बहुत समय से विचार नहीं हुआ। जो मैं तो अस्वास्थ्य का रोग र लगे है।  
 मैंने इसे समझा है। अस्वास्थ्य का रोग ही का रोग है। मैंने इसे समझा है। मैंने इसे समझा है।  
 ऐसा है - उससे बचने के लिए पर ले भी लगे - आदमियों में समानता मिलने (रहे है)।



प्रो० डा० जी० सी० चौधरी  
एम० ए० पी० एच० डी०  
आचार्य, न्याय-काव्य-सीध  
साहित्य एवं सिद्धान्त-शास्त्री  
( B. E. S. Class I )

नवनायक मंडलिका  
तिथि ४-३-१९७२

पूज्य पण्डित जी सा०

सादर प्रणाम

आपका २७-२ का पत्र मिला। मैंने राजगीर जाकर पता लगाया तो १०-२ तक पूज्य पाण्डितजी नहीं आई। यदि मेरा बुला को भी आपका पत्र मिला है। वे उन्हें तक बुला देंगे। कुछ तक उन्हें आने की इच्छा है। आज दो आदमी राजगीर गये हैं उन्हें भी बुला देने को कहा है। मैं जैन समाज के जैन समाज के इतिहास भाग ६ — काव्य साहित्य के पीछे में चलूँ इससे इस ओर होनी की इच्छा है। मैंने आपका पत्र मिला था। यहाँ मैंने कनिष्ठ पुत्र एक के साथ राजगीर से आ जायें। अब उसे किसी के साथ ले जाऊँगा। मन्त्रों के भी मैंने पढ़ी हैं। के कारण उसकी माँ ३-४ छपे तक लेगी। वहाँ दो बापों को जो आते हैं वनरुत अब भी आया है तो आपसे रहने के लिए अब १५ पड़ेंगे। (ओ) ओं भी मैंने बुलाए। परिवर्तन की संभावना नहीं।

आपके पत्र से तथा शुद्ध भाषा के मन्त्रों के पत्र से मैंने सुना लिया कि मैं श्री ग० नणी। शुद्ध भाषा की उद्देश्यसिद्धि का संदेश दूना गया है। उस काम में सहयोग देने का अवसर मिले। जेपू में आप सब गुरुजनों का आभाषण। आपकी बहती वस्त्रों का यात्रिकों ने भंग्य भी हमें सुकान दो तुम्हें तो बौद्ध भाषा भी मानेंगे।

यहाँ आचार्य विमल (एन) जी के प्रयत्न से राजगीर में एक बड़े सरस्वती मन्दिर का निर्माण हो रहा है। एक मन्दिर अमल बन गई है। अब एक मन्दिर में पुनर्वास का प्रयत्न हो रहा है। वहाँ हम दोनों का प्रोत्साहन भी निवासित होने का है। राजगीर के जैन उल्लास का भी शोचन मन्त्रों में सहयोग वास्तव बनाना है।

आपका भवनामकीय आशा है, समाप्त होगा होगा। अब शोचन पुनर्वास के संगठन का प्रयत्न होना चाहिए। आशा है आप प्रवर्तित करने लगे।

विनीत  
गुरुदत्त

अशोक नगर  
१५।७।७२

आदणीय शास्त्रीजी,

सादा जयवीर ।

कृपापत्र प्राप्त हुआ । सो जगह आदि में से  
सोना पड़ा । अतः पत्रोत्तर देने में विलंब हुआ ।

वि. सुखी आचार्य को पत्र दिया था कि ली। वं दी की  
राहुनस्त किसी नकी व की सलाह से भिजवा दो । उसने उत्तर  
नहीं दिया । फिर लिखेंगे ।

जना हमने १४७ किंटल २२ के आबसे लिखा था  
आब आब १११ है । आबार्ह आब बढ़ेंगे । २२ में नहीं  
लिखा <sup>आब का</sup> ~~संयक्त~~ कि ली आब दो ने श्री संभारना है । जिसदिन  
बिके, उसी दिन वास्तविक <sup>आब</sup> का निर्वहण हो सकेगा ।

जैदिए गए जो और बापुने - वासिस कि आया, वह  
समाविष्ट देश में भेज दिया है । देविके, का। स्त में दक्षता  
है या शिबंन में । उकाशिवेने पर प्रसित क हंगा ।

जैदिपुर के संकट में - निर्वहन है कि लंदी  
का नाम जैदिपुर किसी ऐतिहासिक उपाय से सिद्ध नहीं  
होता । किंवदंती है कि शिशुपाल जैदीनेद्रा का दांतु  
शिशुपाल पौराणिक उपाय । फिर कुद और माहिषमती  
(महेन्द्र) को जैदी की राजधानी मानते हैं कुद लंदी (को)  
जैदी जनपद कुद के मुग में भी पठ । दांतु विष्णु मंदिर  
धानी की, माहिषमती में मा लंदी में मह बिबा दुस्त है ।  
जिसका मध्ययुग के संस्कृत ज्ञानेताओं की गानों के नामों का  
संस्कृतीकरण किया है जो आगे का समग्र या संभार ।  
इसी प्रकार किसी समय किसी ने लंदी को जैदिपुर  
विनदिया होगा - । इतना ही जानता हूँ ।

आपसकति छंदे शर्म लंदी पर लंदी ह मू।  
देविके लिखेंगे । जौनी लंदी का लि लंदी लंदी है ।  
सो मध्य म । खकी म -  
वि. अशोक नगर में आया होगा । जगह का लंदी लंदी  
जौनी नडा की है या नहीं ? इतर - लंदी लंदी लंदी लंदी  
अशोक नगर । लिखतु ना ।



बेदाखंड, नया बाजार,  
लौकिक (मन्त्रालय) मन्त्र  
१-२-५२

श्रुत्य पाठितगी- सा;  
सादर प्रणाम।

देर है कि आपका ५ उत्तरों का बिना हुआ पत्र दो दिन  
पहले भी मुझे मिल सका। जिन दिनों मे आपका पत्र मग्न था  
उन दिनों में दिल्ली में था। लौट आ- पा आने ११ श्रीमतीजी-ने  
उप-उप-पत्र दिए और-उप-दिना दिए। रस बीच एक दिन उन्हें  
ने ओपन में आ-क-तब हे छोटे बच्चे को जो दोरे तीन  
साह का है अगर ही संजिन से राफ पड़त आ- नीचे के  
दिया, लिए हे बर मंगाएन लिपि तब पहुँच गया था। अब  
हीक हो गया है कि जिन दिनों मे दिल्ली में था उन्ही दिनों में  
मग्न था ११-हजार-उप हजार रुपये की- निवारी भी-उत्तरे  
थी वे सभी-सीमतीजी-बच्चों के राफ बाजार में आठ आना  
किलो के-अन बेच ही। लगभग १० दिनों उत्तरों अमी-  
तब बाजार से वापिस मिल एसी है। रस बीच करी  
नाफ हो गए, जिन का मन ११-रतना गहरा उमान  
परा है कि लगता है कि अब मौक़ा होय आ रही  
अन्त्य शान्त बालाकण में जा आ-लिपना-पढ़ना-आदि  
बच्चों की-शिक्षा की-रक्षा आदि है अभी-तो तोरों  
बच्चों को १० मासिक ११-जैव बालाकण में मही आ  
दिया है-अधिकृत सहाय हे बाहर-आने की-अनुमति  
मिल जाती है तो अपना बर लिखते आ दूँगे और कि  
मुझे विदेश जाने को लीए-आप-उत्तर-धन-एकरी की  
व्यवस्था कही हे हो एकेगी।

मैंने "चौपट" के अन्त्य बाली उल्लेख है एक बाली,  
जो कि हाल में भी आरुण में आई है। उल्लेख है बाली  
५५ ११ "अनेकाल" से प्रकाशित, दिया है दोर ५५ ११  
आने में भी है ११-११-११ आपने पत्र अवश्य भेजेंगे।



श्रीमद् राजचंद्र भाष्यम, अगास द्वारा संचालित

## श्री परमश्रुतप्रभावक मंडल

श्रीमद् राजचंद्र जैन शास्त्रमाला

चौकली चेम्बर, बाराकुवा,  
बोहरी बाजार, मुंबई-२

ॐ

स्थान अगास,  
पो बोरीमा (बाबा-भाणद)  
ता. १९ ए ७२

श्रीमान् आदरणीय पं. फूलचन्द्रजी सा. सिद्धान्तशास्त्री,  
सा. ३२ जमजिनेन्द्र ।

अभी आपका दि. १४/८/७२ का कृपाकांड पाक प्रसक्तता  
हुई। अपना जो निर्णय हो गया है उसीके अनुसार राखिए।  
अन्तिम सूफ आप देखिए, इससे पहले एक या दो बार  
सूफ देखना पड़े तो उसकी व्यवस्था आप किसी विद्वानसे करें,  
४) प्रति फार्म उन्हें हमें हम अलगसे दे देंगे। आरम्भिक  
पृष्ठों का सूफ (१-३ फार्म) यहाँ भी भिजना दें जिससे दि  
उसका गेट-अप देख लिया जायगा।

श्री माधनचन्द्र त्रैविद्यरचित क्षपणासारके लिए भाजवी  
व्यावर लिखा है, उन्हें हम दोसौ रु. ग्रन्थकी डिपोजिट भेजते हैं  
आपके पास ग्रन्थकी प्रति व्यावरसे रजि. पोस्टसे पहुँच जायगी।  
यहाँसे छपित ग्रन्थ परसोंकी डाकसे आपको भेजेंगे।

दरसे १७/८/७२ को आपको एक कार्ड लिख दिया था  
मिला होगा। कष्ट के लिए क्षमा। और परमात्मप्रकाशमें

गोम्मटसार जीवकाण्डमें जो टाइप लगे हैं - वही  
५ टाइप इसके लिए उपयुक्त हैं। गणितके संकेत भी श्रीमान्  
फागुल्लजी तैयार करा लेंगे, उन्हें भी यहाँसे पत्र लिखते हैं।  
आप भी टाइपादि के बारेमें उन्हें यह पत्र बता दीजिए।  
टाइप-सज्जामें वे निपुण हैं, अधिक रूपा?

हस्तलिखित प्रति. के लिए भी प्रयत्नमें हैं जैसा कि

१७/८ के पत्रमें लिखा था।

लब्धिसारका सूफ यहाँ भेजेंगे तो यहाँ भी देख लिया  
जायगा - जैसा आप उचित समझें।

विनम्र

बाबू लालजी

- श्री. श्री. फूलचंद इलाहाबादी शास्त्री मुबनारस आदि सादर जयार्जन
- आपको मैं सतनाको दीपना दिये थे वो मिले होंगे।
- 1 आपने की धनलाक <sup>इसके लिये</sup> प्रेम को पक्षि साथ <sup>इस बारे में</sup> आपका मनोबल <sup>प्रसादनाद जाली</sup> करके भेजा था।
- बह कहां गया गया पसान हरि चले सा। इसाले ए दुबार लीर बकर भेजे नेत्री
- कृपा करे। इसके लिये चाहे तो आपकी प्रेम धर्म आपको ~~३~~ देरने को
- भेज दूंगा। इसका दुलासा करना।
- 1 आपके तुरफ से की धनलाकर दूसरे कागकी प्रेम धर्म जाले से छपना सुन
- कर दूंगा। पहिले कागकी प्रसादना आदि विद्य से छपते रहेंगे।
- 1 श्री फूलचंद इलाहाबादी को लीर आपने स्कूलर डायि मारा था उसके
- बारे में मेरे तरफ भेजे हुए अपज की प्रेम की मि. लालचंद ठीराचंद को
- देा दिये है और उसके लिये इतिहास की है। <sup>पूज</sup> १२ वर विचार करुगा
- होसा करता है। फिर इसके लिये थोडे दिन के बाद पुनः मिलेंगा
- 1 आप सतनासे बाकीस आगए होंगे।
- योग सेना कार्य लीरबे. ओष कुशल।
- 1 स्मृति अंक के छपाने के बारे में की मागीक चंद चंदर तथा पं धनभक्तार को
- जिको मिलने के लिये करवा <sup>२६ दिने</sup> जा रहा हूँ। ११/५/१०/१२ की बाकीस
- आ जाऊंगा।

बालचंद देवचंद

डॉ० देवेन्द्रकुमार शारदा  
 बालिकापर्व, काव्यरत्न  
 विद्यारण्य, नया बजार,  
 लाल मीमन ...  
 भा. १ - २, ५.२.  
 मुख्य पाठित भी - सा,

साधु-उपास।  
 आपके अंग्रेजगुहार-मैंने पाए सख्त  
 की रतिभित्तों से मीलीकाह-ए कर कर भित्तों  
 हैं। करिबार-करने का साधारण ठाकुर से भेजी है  
 भरा है आप से बिब मरी होमी। वैसे उनही  
 मर दवा बाएसी-बाजा से बिकली है। यदि  
 सख्त न मिली हो तो आप कुं-किरने की  
 प्रकाश कृपा भेजें। मैं रमिल्ल कोर से भेज  
 दूंगा। योहि मैं आते ही उन से भेजने को लिख  
 कर भुझा था, इसलिए (नदी-भू-नगी भेज रहा  
 के हैं-हैं भेज रहे।) बाद से पका लगा कि  
 एना गुल मिले है भेजी है।  
 एह भाग्य-नी-डोगाट नीलों के सख्त  
 में केरु प्रेमिल हैं आशा है आप से केरु  
 प्रकाश कोगा। उल्लिख विषयक लेख "निर्मल  
 परम्परा ओ-जैन बलि-कला" १०-१२ दिने  
 के-बाद भेज लूँगा। इन दिनों परीभा-भा  
 में व्यस्त हूँ।

भो विचार-शीष्वावकाश से बँडो-  
 अरमदाबाद-इस्लामिखि उन्को भी-लोक  
 आने के लिए आने का निर्दिष्ट हो गया  
 है। अरमदाबाद से सोना-निर्गत की है  
 अब वहाँ भी-जा सकता है।

आप से-जैसेही मैं इस्लामिखि-उन्को  
 लेते हैं-मिछे होगे। उन से अरमदाबाद  
 उन्को भेजा भी? खरिद भेजें।

... मेरे योग-एवा-अर्ध-लिखें।  
 काईनी-उते उपास।  
 उन्को से पत्र डेने हो लिखें-भेजें,  
 विनी-  
 डे।



श्रीमद् राजचंद्र आश्रम, अगास द्वारा संचालित

## श्री परमश्रुतप्रभावक मंडल

श्रीमद् राजचंद्र जैन शास्त्रमाला

चीकली चेम्बर, बाराकुवा,  
गौहरी बाजार, मुंबई-२

ॐ

स्थान अगास,  
पो. बोरीआ (पाया-आणद)  
ता. ३२. ५ ७२

श्रीमान आचरणीय पं. फूलचन्द्रजी सा. सिद्धाश्रमशास्त्री

सादर जयजिनेन्द्र ।

वि. मात हो कि हम लब्धिसार (अपव्यासार) संस्कृत-  
टीकासहित पं. टोडरमल्लजीकी टेंढारीभाषामें जो पुरानी टीका है  
वही सम्पूर्ण खुलासा विवरण सहित छपाना चाहते हैं। इस कार्यमें  
आपका सहयोग अपेक्षित है। इसका सम्पादन-कार्यभार  
आप स्वीकारें ऐसा हम चाहते हैं, इसके लिए अपने सम्मान्य  
चरित्रमयपुरस्कारका कृपया निर्देश कीजिए जिससे हम योग्य  
निर्णय ले सकें। पर्याप्त समयसे टोडरमल्लजीकी टीका अप्राप्त  
है इसीलिए उसके प्रकाशनकी भावना है। गोधूमठसार कर्मकाण्ड  
और जीवकाण्डकी नवीन आवृत्तियाँ अभी इस संस्थाकी ओरसे  
प्रगट हुई हैं। बादमें ये ग्रन्थ भी एकही जिल्दमें ही टेंढारी  
भाषामें प्रगट करनेकी इच्छा है, विशेष क्या ?

ग्रन्थका आकार २०x३० १/२ ही हमारे अन्य  
प्रकाशनोंकी भांति रहेगा।

अपने योग्य सुझाव न पत्रोत्तर दीजिए। मुद्रणकार  
बाराणसीमें होगा। ग्रन्थ दूरदृष्टिसे श्रेष्ठ बने ऐसा  
चाहते हैं। शेष आपका पत्रोत्तर मिलनेपर। करीब  
द्वितीये पृष्ठका ग्रन्थ हो जायगा ?

भवदीय  
बाबूलालजी

## जीवराज जैन ग्रंथमाला

क्रमांक ११११ फूलचंद्रिका । सी. ११११ शास्त्रिका

सतोष मुबन, फलटण गुल्मी, सोलापुर-२.

दिनांक १८।८।१९२२

आप सुकुराज नहां गीतचें होजो / पुं बनारस पार्क सादर अयाजिगें.  
 सोलापुर में श्री गगवान महापरिचारिक के बारेमें चर्चा हुई थी। आपकी  
 भी मनीषा है कि रसचारिका महात्मा उसका रहस्य तथा उनका  
 उपदेश लिखेंगे। आपका चरित्र जीवराज जैन ग्रंथमाला के तबकसे  
 प्रकाशित करने के लिए भोजन है। मैं इसे डॉ. ए. ए. ए. उपदेशजी के रसचारिके  
 समाप्त में प्रकाशित करने के लिए दूंगा।  
 / आप आप लिखना शुरू कर देंगे। सोलापुर तथा नरेंद्रास उपलब्ध  
 साहित्य इस विषयका होगा वह भोजन को लिखा है। और वहां जो उपलब्ध  
 था या बन रहा है चाहते हैं वे ले लेंगे। उसका बिल संस्था दे देंगे।  
 / आप जानते हैं यह चरित्र २५०० विषयों के समग्र विषय प्रकाशित  
 कर रहा है। तब उसमें सुरु में इसका प्रकाशन हो जाना चाहिए।  
 / यह ग्रंथ बनारस महापरिचारिक के लिए था। इसके दृष्टि तथा सारा  
 क्या रखना भट आपनी प्रतिज्ञा जिला। उसको भी तयार होने बाद  
 हमने को भेज देना। फिर मैं इसे छपने को देना।  
 इसको प्रारंभिक जो भोजन हो नह संस्था देना।  
 भोजन सेवा का भी लिखें

अबलाके दूसरे को को भेज दोषों  
 (लिखें) लिखिए।

बालचंद्र देवचंद्र



१५२॥८५०५२॥४५

ता ११-२-७४  
श्री सन्मार्गिक विवेक  
नारीका कारणादी ५

आदर्शगीत काव्य

सादर जय, मित्र

विना शिक्षा का फल ही आभासी है। विज्ञान-  
विद्या समितियों ने निर्णय किया है वह शरारती है।  
भगवान् महावीर २४०० वर्षों विविध महोत्सव पूरे भारत  
वर्ष में बनाया जाया। वस्तुतः इस विविध  
प्रचारकार्य और व्यवस्था आदिमें उपयुक्त विद्यार्थियों  
का स्वीकृति प्राप्त की जाती चाहिए और उनके  
ध्यान में रख कर अपने-अपने योग्य फल को  
विभक्त कर देना चाहिए ताकि यह महोत्सव  
सर्वत्र लोकप्रिय सम्पन्न किया जा सके।  
इस ही नीति विधान इस महासम्मेल पुनीत कार्य  
समय आदि की दृष्टि से किसका योगदान था देगा  
इस ओर भी ध्यान दिया जाना चाहिए। ऐसे  
ऐसे समय समितिकट ध्यान जायगा, यदि मोक्ष  
साधन को भी। प्रायः कतिपय प्रसिद्ध विद्यार्थियों  
और लोकका ध्यान आकृष्ट होता है, इसका  
परिणाम यह होता है कि वे व्यावस्थित रूप से शिक्षा  
रूप को छोड़ कर ही संस्कार प्राप्त हैं। ऐसे के सब  
वर्षों इसका लक्षण है ताकि इस ओर ध्यान  
जाय।  
इस में आपने मिलने के विषय कार्यक्रम के

अनुसार कुछ समय अवश्य देना ही  
होता है। इसका अवश्य ही ध्यान रखे कि  
इस प्रयोग पर भी विधान आसक्ति से  
विद्ये पर ही उन्हीं भागों की ओर ध्यान मिले  
कि या जय लाकि। ऐसे ही न पद  
जावे।

आपकी क्षमिता का यह विचार  
होता है कि इन विद्यार्थियों का उपयोग  
केवल अपने ही फल में ही किया जायगा।  
किन्तु सार्वजनिक रीति से प्रचार-प्रसार  
में इनका उपयोग किया जायगा। यदि  
इस-आपने बहुत बड़ा और बहुत गुण।  
उत्तरी गुणों का नाम जानता। यह सुन्नी  
चाहिए। सार्वजनिक रूप से जिन कार्य-  
प्रसंगों का प्रचार हो उनका भी अभीष्ट  
चयन किया जाना चाहिए। इसका  
प्रसिद्धि को वे भाषणों में दे जाय  
और आपने अपने सुफल विनिर्णय  
जाय।

जिन विद्यार्थियों का नाम जानते हैं उनका  
भाव उन्हें भेद-पुनः न दी जाय। इस  
ही वे हैं कि उनकी चर्चा विविध विद्यालय  
हों। ऐसे धर्म में जब सब धर्मों की  
कला, आभार्य भाषण नहीं करता,  
व्यक्ति की कोटि भी बहुत स्वीकार नहीं

बल्लभ, जानकर पानी पीता यदि ।  
इस आचार्यदा आप जनता को  
प्रभाव प्रेरणा वह राजा उपासीया  
नहीं पड़ता ।

ये प्रसंग है, न ही प्रसंग उनमें  
भावान् प्रहार की जीवनी कभी  
उनके उपदेशों की सुखदा रहे ।  
मैंने ये सब बातें आपसे इच्छित  
लिखी हैं कि आप इन्हें बेझोरा नीति  
तक भी पहुँचाने में समर्थ हैं ।

आप इस वृक्षावस्था में भी  
वर्षा की प्रेरणा के प्रज्वलित करने में  
संलग्न हैं यह आपसे जीवित  
सबसे अधिक उपलब्धि है ।

श्री जी. प्रेरणादा की उत्पत्ति और  
विनयी युक्त हैं, उन्हें आपने मंजूर  
पद देकर इस कार्य में लगाना है यह  
योग्य ही क्रिया है ।

आपका नम  
पूज्य शक्ति

[illegible]

महाराष्ट्र शासकीय  
राज्य शासकीय

१४४/३ विनारुनगार  
सुडकी निशक विद्यालय

ਭ. ਸੰਤੋਖੀ ਸਿੰਘ

247627

पिन PIN Ro. 2 Ki

4-8A-X  
9312122

[illegible]



The Ananda Perfumery Works, Bangalore City.

# आनन्द चन्दनबत्ती

Bought of  
भादरणीय  
आनन्द चन्दनबत्ती सि. शा. योग्य  
सिरीज  
५-१२-२२

१. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजी है। पट्टाभ्यास की वन हल को कहा है।
२. भादरणीय स्तोत्र को प्राप्त प्राप्त होने पर भेजेंगे।
३. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
४. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
५. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
६. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
७. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
८. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
९. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।
१०. भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।

कितना करना होगा- शुद्ध प्रेम का पीतल का फलाने  
शुद्ध संशोधन आदि तत्त्वों के साथ मिलाने  
नकारात्मक भावों की वृद्धि करने में ध्यान देने- एक हजार  
प्रति- १। भादरणीय २४-१२-२२ के अनुसार पट्टाभ्यास निर्वाह तथा प्रशासन को प्रांतोत्साह को इस प्रकार साथ भेजेंगे।

प्रति लिपि में जड़ें गंगा-संयोग अन्न के पत्र की प्रतीति को  
घुपाई खर्च कर दिया प्रतीति-  
को प्रेम से ज्ञात का लिखने की  
कृपा करें।

मेरा पता-  
ब्र. पं. सरदार प्रमल अन्न सचिवालय  
कगरी बाजार- पो. सिरीज (बिदिरगा) म. प्र.  
पिन ४६४२२२



[illegible]

अबि पर्व देशावरादे आवक स्वमित गिननी कहांकों मिलाइं, गेहूं नी तात अरु मिलाइं संव  
 पहिवा की शुभ आऊं सहर सिरौज बरसात सवै बिघुलहा पट्टु की ओऊं ग  
 आवग सव मिनि जात कहूं यह, कीजै पट्टु को राउ मप्य

जीलेयदुपदहिएगं ककुपलौ नायपन्नमिरे, अमेहि सुलसकडाहि ॥

प्रथमहि माधोदाससंघपति, पुन्यतें भई बाई ॥७॥

दानमानचतुराईप्रसिद्धिप्रतापचंद्रज्जनकलभसुपौष्टसामगकदाई॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मैत्रा मरीच जुगुहूँ मै पट्टु कि सनद सविधि पूरा सिध मन से माड

बैद्य प्रसिद्ध कहै सारि बाहुन अगमैं अई बहाई ॥

असौ राम नगलामनि कोरेब, कैहू हूँ दोरे भई, खरखमेन अस मतिहुँ, अइसी तेनु मुन रहि ॥  
 लोचु गा फल गी पावत राख, सुं सिधि कह्य नैके रेड के ल सीः, तः तः तः तः

नीधसु न्यसस्तः कौ शेषमिदं । गिरधर शास भवतिष्येति विप्रमुखा

लू नाम कहाँ है। बिरग सेन अस्तमी सेन, जगमनि हैं राधाई ॥२॥

रश्मि नाम कट्टई। राजीपुर के भावक कहिये, लखमी दासतहार्ई, कल

॥ श्री भगवन् श्यामी मेरी बुन्यास श्यामी दुर्गा सिद्धि अस्तु ॥  
॥ श्री भगवन् श्यामी मेरी बुन्यास श्यामी दुर्गा सिद्धि अस्तु ॥

राज गुण आई ॥ राजमनि भगवान निरोत्तम, दुरगामस्त पुथ सहाई ॥

॥ सा श्रवणगन् लोकमनि, हृष नव ये ओष ॥ ५॥

[illegible]

लसाहिके ॥ १५ सनसनि आइये, दीया सि विरि अणय, सुसनि दाइये ॥ १६ ॥

सब मिलि आइके, दिक्क लोकिसे समझनु, पूजा शान अनेक सिधि धरि अनेक शत्रु मित्र

नरैन्द्र सिंह मुनिराव गहलगामि भुतगढ़ी भांगौर पट्ट सुतगढ़ी,

नामधेयी कहाँ जाँके हैं पातसमसे आई, धीनमपुता मन्त्रपदाई ॥

गरीमा परनी नआई, पहिमा नबनी आपसी, अरि तप प्रत को धरे ॥

गुण विचार के गुण का जो पीछे सोचो, पीछे पीछे सबल प्र

॥ गारंग धर, हर भाषण कर आरानाद धम दयानाहे अनुसर ॥



[illegible]

जय राम वृत्ति सुजान, कैलास हेतु सथान ॥  
मकरंद पंडित जहा, वामें सुलाकिन महां ॥  
पंडित कपूरें जान, कल्याण पंडित मानि ॥  
॥ अरिस्त ॥

२ संघाष्टक नाम भहे कछु जानिके ॥  
 अवर कहत बड़ जाइ रहे बहु यानिके ॥  
 संवत् सतरह सौ चालीस ऊन इक तह भयो ॥  
 उज्ज्वल कागुन मास दसमि सोमहि गयो ॥  
 पुनर्नसु नक्षत्र शुद्ध दिन सोमियो ॥  
 पुनि हा नरेंद्र कीर्ति मुनिराई सुभग संजम लहो ॥

॥ इति पट्ट समाप्त ॥

भी चंद्र प्रभु जिनात्मक सिरोजके भ्रंशहार में से उपलब्ध  
रक्तगुहका (कोपी) में से उद्घात ॥

पवि. सं. १७ पुन. में श्री नरेंद्र सिंघिली से मुनि दीक्षा का अभिनंदन।

श्री-चन्द्रप्रभु जिनकाय सिरिन्दि ग्रंथार में से

उपलब्ध गुटका (कोपी) में से उद्धृत ॥

वि.सं.१७.६ में प्र. विश्वभूषण ने इस समय प्रतीयापन

संस्कृत में राजा का - जिसकी प्रशस्ति -

मन्मथं मति स्मरि, वंदे विष्णु विधातकम् ।

वसि लक्ष्मणिका पूजा, प्रशस्तं वक्ष्यते भुना ॥

पहल मजबूदरो प्रसिद्धि विभाति ।

नर नगरेः किन्नरैः द्रुपि माम् ॥



श्री परमात्म देवता

Phone: Offl 82 02 42, Resl 77746

25/8/83

# SEVEN BROTHERS ENTERPRISES

5-1-628 HILL STREET, RANIGUNJ SECUNDERABAD-500 008.  
G.I., M.S., STAINLESS STEEL, SEAMLESS PIPES & PIPE FITTINGS,  
LEADER VALVES, V-BELTS, BOLTS & NUTS & HARDWARE.

परम पूज्य पदमि. प श्री फुल चन्द्रा सिद्धिन्त श्री। श्री-ना पवित्र सेवाभा

श्री चारापारती

श्रीरक्षित वंदन

आपका कृपा पत्र ना का मिला। पठकर अत्यंत प्रसन्न  
और दोनो रसिदो मिल गई है मेरे साहेबको उनकी रसम दे सी गई है  
एम् देर। गये है राजकोट में श्री आ इलीम सुंदर मारि जो शीठ  
(सोनगठवाले) उनका स्ना 883 26/7 को बीगाडा अगर डा बुधुमार्ड को बुलवाने  
पेट में अंगन में तकलीफ हुई है स्ना 883 में दाखल कीया। में मोरबी, वांका नेर  
गयाया समाचार मिला। 27/7 को पूछा। ओपरेशन 27/7 को हुआ। पेट में से  
आवर ओक फिटिका खराब हुआ। काट दीया। आस्ते आस्ते आराम आने लग  
5/8 को टाका स्नोल दीया। ओर प्रथम जानेसी छुटी 7/8 को सी. लेकीन 2 दिन ठहरने  
का बुधुमार्डि करार। कछु रात्री को रिपेकेशन बगैरे देनेकाया। एम् 12 दिन उनके  
पास हो स्तिरल में रहा। अर्धमात्र मनस्था करायक स्वभाव सीवान कहने के सवेरे  
एम् चार बजे सकल समस्त रसिदो गायामे शायक को पदे रोमाना लोकने में ओर ओर  
भी अर्ध बगैरे समजाने के दिना लुभाई ओ बुधुमार्ड 2-3 वजन हो स्तिरल में आये  
तत्पश्चात् अर्ध चलेलीया 7/8 को एम्ने उनसे रजा ली बोम्बे आये। एम् पूरा वजन  
से 15 सालकी उमरसे उनके लक्ष्य गुठ-शिमेकन खवद वल्लेश ले सीया  
बसमे मध्ये 2 दिन गछा रहा। 11/8 को गवधान सीमी हुई। 12/8 को सवेरे के  
श्री। नि श्वक समाधि हुई। जाग्रत अवस्थासे देह छोडा। 4 दिन के लार्थ विराम  
हुआ। आपका समाचार मिला हुआ।

आपने रसम दे मेजा है उनसे रबर स्टेम है जो इनकन टेकस माफ है तो कृपया  
लगावना सीन्तुकरना पडा है उनका समय अवतक इ-टेकस फ्री में है कथा 9  
आपकी इन्दोर कव्य पधारनेका होय। अनश्य लारवना  
वीनयम-विस्तार अपुसे नीकला ना उगाया है आत्म धर्म बंध कीया गया है  
फिर 10/- वापस ग्राहको को करेगे एम् दो दिन सोनगठ गायामे।  
वातावरण या आराम के बाद बराबर नया है। ली-सी मारिओ का साथ में अल्प  
कठण वाली बात हुई है। अपुसे तो कार्य बराबर चल रहा है

● STOCKISTS ITC TATA ● ZENITH ● B. S. T. ● APOLLO ● KALINGA TUBES  
आपका स्ना 883 26/7 को बीगाडा अगर डा बुधुमार्ड को बुलवाने  
समाधि के बाद रसिदो गायामे शायक को पदे रोमाना लोकने में ओर ओर  
भी अर्ध बगैरे समजाने के दिना लुभाई ओ बुधुमार्ड 2-3 वजन हो स्तिरल में आये  
तत्पश्चात् अर्ध चलेलीया 7/8 को एम्ने उनसे रजा ली बोम्बे आये। एम् पूरा वजन  
से 15 सालकी उमरसे उनके लक्ष्य गुठ-शिमेकन खवद वल्लेश ले सीया  
बसमे मध्ये 2 दिन गछा रहा। 11/8 को गवधान सीमी हुई। 12/8 को सवेरे के  
श्री। नि श्वक समाधि हुई। जाग्रत अवस्थासे देह छोडा। 4 दिन के लार्थ विराम  
हुआ। आपका समाचार मिला हुआ।



4-2-22 ✓

$$151 - \frac{81}{5} = 87.2$$

1. 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353

[illegible]

૬. એક બે મહાશયી તેમ બેકાલુચાણાને  
 બધાને જાણાઈ ગયે કેવાલા / રૂઢવણીમાંથી  
 તેમને બેકાલુ બેકાલુ જોઈ બેકાલુ (૩-૬)  
 બેકાલુ બેકાલુ બેકાલુ બેકાલુ બેકાલુ

देवर्गाह । मा तु ये ह्ये संवत्सरात् नृणां च  
आत्मे निविभिरयमा माहे निवेष्टं वा मा कथा  
नृणां मा निवेष्टं वा मा कथा नृणां मा निवेष्टं वा  
मा कथा नृणां मा निवेष्टं वा

(2) महानगर शोधरहता को उत्तर  
एक आदर्श का लक्ष्य एक आदर्श प्रयोग  
को उत्तर शोधन की है। एक उत्तर  
शोधन के सिमान्त तथा अंतर्गत  
का उत्तर शोधन उत्तर

(३) हिंदी के अविभाज्य भाषाएँ ।  
कहा है डाक्टरों की भाषा और अविभाज्य  
ही । हिंदी भाषा का विकास  
दोनों एलिमेंटों (मौलिक) में  
प्रभाव उभारने के लिए किया गया।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

में आकाश की ओर।

को अन्तर्महान् शक्तिं सप्तहस्तिना उद्यतीते  
(मेधा) अकारिणः अन्तर्निहितः। मे  
शक्तिं दुर्गा किं नृप तन्निष्ठं किं नृपान्द्रे-  
४ किं धाम नृपान्द्रे। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठं  
नीचा अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।  
नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।  
नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।  
नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।

आपदाधिकारं उक्तं विधायिनाम् नृपान्द्रे  
नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।  
नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।  
नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।

नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।

नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।  
नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।

नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः। नृपान्द्रे अन्तर्निष्ठः।



स. वि. धन्यकुमार जैन

प्रतिष्ठान २२१७, पिबाल २२१७

श्री महावीर कीर्ति स्तम्भ

नेहरू पार्क,

फटनी ४५१ २०१ (ब. प्र.)

दिनांक २-८-८३

श्रीधर पंडित जी

लखनऊ-बंगलूरु।

आपका ३०-८-८३ का दृष्ट पत्र मिला। हज़ारों  
सात दिनों पश्चात् के उद्गातन आसन्न के संभावनों  
का उक्त पत्र आश्चर्य के साथ डाल भी चुका। हमारे क्षेत्र  
में गुणग्राहकों का निम्न स्तर मिला है। पक्ष पक्ष व्यापार  
के सब आकारों की दृष्टि कुतर्क होगई है - मही कहलगा है।  
आप बिना एवं विवेकीय हैं - आपके जित उद्देश के सिद्धांत  
अनुरोध है धर्म-पिशाच की शक्ति हेतु - चाहते हैं - बड़ी जान  
श्रेष्ठता है आप शक्ति प्रकाशक हैं। हमारे एवं एवं  
कुछ। केवल निवेदन है - कि आप अपने स्वास्थ्य-सुखाय  
करें।

संस्थान की सेवा यथाशक्ति करता रहूंगा।  
साथ ही जो जो फल आपके दिवा है - उन्नी बारी कुम्हार श्रेष्ठ  
न - वातावरण है मेरी है। मैंने आज भी दृष्ट पत्र के एवं  
फल मिला है। श्री लक्ष्मीपति जी के दिवस का पत्र स्वीकृति पत्र  
आपका था - वह उन्नी पत्र मिला मैंने आपको वातावरण में दी थी।  
हैं पंडित जी जन्मोत्सव की कुशलता से मजबूत करी - जानेवाले  
हैं। मही के दिन है अनेक वर्ष लगे हैं। मैंने सेवा-विदेन  
हैं। रोजाना रितन है।  
आपका - विनम्र प्रभुधर



साहित्यिक विकास-उन्नयन और सांस्कृतिक अनुसन्धान प्रकाशनी एवं भारतीय भाषाओं की सर्वोत्कृष्ट  
सर्वनात्मक साहित्यिक कृति पर प्रति वर्ष वेद माघ रुपये साहित्य-पुरस्कार प्रवर्तिका संस्था

लजि। 2260

१५ सितम्बर, १९८३

आदरणीय पंडितजी,

आपने ३१ अगस्त को भारतीय ज्ञानपीठ के अध्यक्ष श्रीमान साहू श्रियांसप्रसादजी जैन को जो पत्र लिखा है, उसे उन्होंने ज्ञानपीठ कार्यालय में भेजा है। यह प्रसन्नता की बात है कि श्रीमान साहूजी ने श्री गणेश वर्णी दि० जैन शोध संस्थान के लिए ज्ञानपीठ के वाराणसी कार्यालय में खाली होने वाली अलमारियाँ को भेंट करने का निर्णय लिया है। यथासमय तदनुसार व्यवस्था की जायेगी।

जहाँ तक ग्रन्थागार का प्रश्न है, इन पुस्तकों की ज्ञानपीठ को संपादन, प्रकाशन और शोध-खोज सम्बन्धी कार्यों के लिए आवश्यकता है और रहेगी। भारतीय ज्ञानपीठ का ध्यान जब दिल्ली में तैयार हो जायेगा तब ग्रन्थागार को अधिक व्यापक बनाया जायेगा। इस सम्बन्ध में कृपया मेरा पिछला पत्र भी देख लें जिसमें यह सारी स्थिति स्पष्ट कर दी गयी थी। यह स्वाभाविक है कि आपकी अपेक्षा तमाम ग्रन्थों को वर्णी शोध संस्थान के ग्रन्थागार में रखने की हो। ज्ञानपीठ भी आप ही की संस्था है। दिल्ली में इस प्रकार के पुस्तकालय की और भी अधिक आवश्यकता है।

सर्वार्थसिद्धि के मद्रुण के सम्बन्ध में मैंने आपको विस्तार से पत्र लिखा था, मिला होगा। आपके उत्तर की प्रतीक्षा है।

बाशा है आपका स्वास्थ्य ठीक चल रहा है। योग्य सेवा

लिखें।

पं० फूलचन्द्रजी शास्त्री,  
श्री-वि-जैन उदासीन आश्रम, तुकोगंज, इन्दौर।

आपका,

(लक्ष्मीचन्द्र जैन)

BHARATIYA JNANPITH, 8/45-47 CONNAUGHT PLACE NEW DELHI-110 001

निदेशक



कोम . १३५८१

# पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

[रजिस्ट्रेशन नं० टी० नं० ए-२६६०, बम्बई]

ए-४, बापूनगर, बयपुर-३०९०१५ (राजस्थान)

कर्मक

दिनांक १-१-४५

१६८

श्रीमान् परम आदर्शनीयं वृं पंडितजी साहब

सादरजग जिनेन्द्र

श्रीमान् आपके २ आंगणे कुछ पारिवारिक तथा संस्कारांगण में स्तरता एवं साध  
प्रकाश में दोनेके कारण उत्तर देके मे विलम्ब हुआ उसके लिये क्षमा प्रार्थी हूँ  
जानिबोधनी की बोधादो छपाके वाता आपके ओ ~~विषय~~ को प हति लिये  
सोझांकी - इसके तो आप ही पूर्ण अंगुली एवं जिनेन्द्र के वाले हैं - मे एंगो मान  
आपके साथ नांम अंगुली माने वाकी तो सब आपका ही कार्य है ओ ~~अवधि~~ आप  
काके वाले हैं - अतः आपके लिखा वही ही है कि किन कि सी प्रेस में कापी दे के पहा  
उसको अंगुली मानतः कि तके फर्म वगेरु इसका अंगुली मान तो देना ही होगा इसी के अंगुली  
का अंगुली की भी व्यवस्था होगी तथा छपाके आदिका एसी में ही लिखा जायेगा  
आपके लिखा है कि हम लेखन तेजा का के छपाके के लिये मेजते जावेगें सो मेरे  
तब प्रहरी इंदो आप दि एज एडेड तो इंदो का ही प्रेस का निर्माण करवा  
उचित एवं सुविधाजनक होगा अन्य स्थान के प्रेस एवके में तब भी ठाई  
लागे के साथ अंगुली मानि त होगी अतः मेरे व्यापक से आप पुस्तक के प्रेस  
का अंगुली मान लाना का इंदो के प्रेसों से एसी में मंगालेने इस कार्य के लिये  
मे प्रेस सब जगनां लालजी साहब अंगुली माने वाले हैं उन से बात का के अंगुली  
की व्यवस्था का कार्य उनको सौंप दूंगा आप निन्ता न करें - प्रेस की व्यवस्था  
के लिये आपको निन्ता करने की आवश्यकता नही है - वह इंदो की ही करवा  
उपपुस्तक होगा - साध में ही ही लालजी आपकी ही सहायता के निवाण के  
लिये ही है अतः आशा है यह कार्य भी ही संपन्न हो सके - आर्थिक  
पक्ष की व्यवस्था के लिये आप निन्ता न करें

पञ्चाङ्गमासी के संबंध में सिखासो अर्थात् अनुपलब्ध होने से दुच्छाधी  
शीघ्र दुच्छासि जो को मिल सके लेकिन अर्थात् आप वाकिपा अर्थात् से प्रती  
होने पर दो अद्वयार्थ प्राप्त होने लगे हैं जो अर्थात् सत्प्रतीकत है

~~आपने वही संपादन की ऐति नीति दाख लिखा जो पृष्ठ ६८६~~

आपका स्वास्थ्य और आपका जीवन का शेष काल इंदौर में ही बितावें तो आपका लक्ष्य प्रकाश में आएगा।

— जीभुतमान की प्रवृत्ति वहां जाये ई जोंकर (पुर्वीष्ट) = डकते

१. ~~हमारे देश के विकास में जोनकारी प्राप्ति नहीं हो पायी है।~~  
 २. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 ३. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 ४. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 ५. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 ६. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 ७. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 ८. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 ९. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~  
 १०. ~~हमारे देश में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो पाया है।~~

श्री गणेशाय नमः । कृपेन हि मे विवेकात्तया ।  
 श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।  
 श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।  
 श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

~~उत्तम में मुहिलान्नपानतां चादी पे कि नर की आदो नर कहा -~~  
~~नारवांचल हाई वादी जहाता का डकन को न ब्या क लकता है~~  
~~शेष कुशलता श्रीही रागतरी ताइव से मज डि के - पको तादेने~~

197

—की—

—श्री दि. जैन उदासीन आत्म  
मुक्तोगंज - इंदौर -  
१८-२-८२

किंभी आप और अंधाधुन - चार सा चारों पक्ष  
आने पर लिखेंगे

२१.२१ - श्री पं. लालचंद भाई मोदी

सां. जयजीवद्व

आपका कृपा पत्र मिला. बांटाई के पत्र का  
उत्तर हमने दे दिया है. बांटाई से पुस्तक आने पर  
कभी समय निकाल कर अनुवाद कर देने का तबिर  
दिया है.

आपने जो उद्धरण शेका है, उसका  
अनुवाद और शान्ति तबिर रहे हैं -

स्वजातीय-द्रव्य में स्वजातीय और भिजातीय  
द्रव्यों के गुणों का आरोपण करना, इसका नाम  
असद्भूत व्यवहार है। यथा -

ज्ञान ज्ञान को ही विषय करता है, फिर भी जिसके  
कारण इस लोक में जीव अजीव भी ज्ञान के दोष को  
जाते हैं, वह असद्भूत व्यवहार नय कहलाता है ॥१॥

स्वजातीय-द्रव्य में स्वजातीय विशिष्ट पदार्थ का  
आरोपण करना असद्भूत व्यवहार है - यथा -

विशेषार्थ - आगम में ज्यों का विचार दो प्रकार से  
प्रियागया है. एक अध्यात्म दृष्टि से और दूसरा आगम दृष्टि से.  
यहो अध्यात्म दृष्टि से विचार करने पर असद्भूत व्यवहार नय के

दो भेद हो जाते हैं— उपचरित असद्भूत व्यवहारनय और अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय. जहाँ स्वजातीयद्रव्य में स्वजातीय गुण का आरोप किया जाता है, वहाँ यह अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है. और जहाँ स्वजातीयद्रव्य में वैजातीयद्रव्य के गुण का आरोप किया जाता है, वहाँ यह उपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है.

इसी प्रकार स्वजातीयद्रव्य में जब अग्राधिपूर्वक स्वजातीय विभिन पर्याय का आरोप किया जाता है, तब यह अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है. और जब स्वजातीयद्रव्य में अग्राधिपूर्वक स्वजातीयद्रव्य को विभिन पर्याय का आरोप किया जाता है, तब यह उपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय होता है. यह अध्यात्मनयों के ध्यान में रखकर सक्षेप में उत्तर मिलता है.

आगम की अपेक्षा विचार करने पर तो असद्भूत व्यवहारनय के भी उक्त प्रकार से दो भेद होते हैं— उपचरित असद्भूत व्यवहारनय और अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय. शरीर मेरा ऐसा कहना अनुपचरित असद्भूत व्यवहारनय का विषय है तब देश मेरा ऐसा कहना या मनिना उपचरित असद्भूत व्यवहारनय का उदाहरण है. ऐसा ऐसा नियम है कि उपर्योक्तान्तर ज्ञान स्वयं अपरम को ही जानता है. क्योंकि कि न तो ज्ञान स्वयं के पास जाता है. और न ज्ञान स्वयं के पास आता है. फिर भी इन दोनों में ज्ञाप्य-ज्ञापक संबन्ध का व्यवहार बनाने से, सहज ही यह व्यवहार हो जाता है कि इसने इसको जाना, ऐसा व्यवहार का नाम ही असद्भूत व्यवहार है

वस्तुतः जितना भी होय है, उस प्रकारका ही  
 ज्ञानरूप ज्ञान परिणाम होता है, इसीको उस  
 भीधिस ज्ञान होयको जाना ऐसा कहा जाता है  
 निश्चयनयसे ज्ञान स्वयंको ही जानता है. होय को  
 जाना यह उसका व्यवहार है. जैसा कि नियमसारमें  
 कहा भी है —

जागदि पस्सादि सर्वे व्यवहारयथैव केवली भयवै  
 केवलगाणी जागदि पस्सादि भियमेव अपाणां ॥१५९॥

व्यवहारनयसे केवली भगवान् स्वयंको जानते हैं और  
 देखते हैं, निश्चयनयसे केवल ज्ञानी नियमसे आत्माको  
 जानते हैं और देखते हैं-।

आत्मपथधाममें असदभूत व्यवहारनयके लीन भेद  
 दृष्टिगोचर होते हैं. उसके अनुसार माथने जो शोक  
 भेजते हैं, उसका शुद्धपाठ इस प्रकार होगा-

जोवाजीवमपि होय ज्ञानं ज्ञानस्य गोचरात्  
 उच्यते येन गोवास्मिन् सदिसदभूतो निगद्यते ॥१॥

ज्ञानके विषय होनेसे होय स्वरूप जीव और अजीवके  
 भी ज्ञान, जिसके कारण इस निकमे कहा जाता है  
 वह असदभूत व्यवहारनय कहलाता है।

नयचक्रमें इसी अर्थसे, उक्त श्लोक  
 लिखा गया है जो सात बार प्रारम्भ में  
 हमने जो अर्थ लिखे हैं वह सानुप सानु-  
 गोचरात्, इस पाठके ज्ञान का लिखा है।  
 सभी सधर्म भाषाओं में लिखे अपरिचित हैं,  
 आपका  
 प्रत्यक्ष ज्ञान



सरलक

१. श्री बाबू कुलचन्द जी रिटायर्ड जज
२. श्री सेठ हरिचन्द जी कस्मी मण्डार
३. बाबू गुलाबचन्द इन्जिनियर
४. श्री लिकारचन्द जी विनीत टाकीज
५. सि० बाबूलाल जी सिवई पेपर माटं
६. वं० मोहनलाल जी साहनी
७. वं० लखचन्द जी

अध्यक्ष

सि० सि० मेखीचन्द जी जैन  
फोन २३३१७

उपाध्यक्ष

सि० सि० रामचन्द जी  
श्री मोतीलाल जी बड़कुल  
सि० कोमलचन्द जी

प्रधानमंत्री

श्री कीलचन्द जी, गन्ना बाजार  
श्री सुरेन्द्रचन्द जी गढ़वाल

मन्त्री

सि० पुरनचन्द जी  
श्री० रमेशचन्द भारतीय  
श्री सुरेन्द्रचन्द जी, जैन प्रतिष्ठान

कोषाध्यक्ष

सि० सि० लखचन्द जी  
बहाकीसल सादी मंडार  
श्री कीलचन्द जी, जोवा वाले

ग्रांडीटर

श्री हुकमचन्द जी बिवा

संयोजक वाचना शिविर

बाबू कुलचन्द जी,  
रिटायर्ड जज

## श्री षट्खण्डागम् स्वाध्याय शिविर विसनहारी मढ़िया जी, जबलपुर (म.प्र.)

दिनांक . . .

दिनांक 15-4-1984

॥ श्री ॥

मान्यवर महोदय, आदरणीय राज्य व श्री कुलचन्द जी सिद्धन्त शास्त्री  
सादर जयजिनेश ।

इस पत्र के साथ एक मुद्रित पत्र सम्बद्ध है ।

उससे सम्पूर्ण समाचार अवगत करने की कृपा कीजिए ।

आचार्य श्री की इच्छा के अनुकूल हमारी प्रार्थना है ।

प्रकृत वाचना कार्य में भाग लेने हेतु हमारा निर्मम  
अवसरवाचक स्वीकार करने की कृपा कीजिए । हम  
आपके विशेष आभारी होंगे । आशा ही नहीं हमें पूर्ण  
विश्वास है कि आप हमें हताश नहीं करेंगे ।

दिनांक 25-4-1984 के दो दिन पूर्व पधारने की  
स्वीकृति दीजिए । और जबलपुर पहुँचने की सुनिश्चित  
तिथि व वाहन भी सुचित करने की कृपा कीजिए ।  
आवागमन के सम्पूर्ण व्यय आदि की ओर आवात सर्व भोजन  
आदि की व्यवस्था समिति की ओर से रहेगी ।

षट्खण्डागम भाग १ व १५ की १-१ या २-२ प्रतियाँ  
मंदिरों से प्राप्त कर साथ लाने की कृपा कीजिए आपके साथ ही  
वापिस की जाएँगी ।

धन्यवाद,

विनीत,

मेखीचन्द जी

श्री श्री सिद्धन्त शास्त्री वाचना  
समिति  
जबलपुर



1000  
KANPUR

**भारत  
INDIA**



**Fever  
Get Blood Tested  
For Malaria-  
Treatment.**

~~ਸ੍ਰੀ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਿਖਾਨਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ~~

श्री विद्यानाथ जी की स्तुति

## हरिनामा

$$\frac{1}{10} \quad \frac{4}{10}$$

250404

**पिन PIN**

**ଅନନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରେମ କୁମାର**

४८/१३०, जन- गज.

## कामधर

20-2-64  
61-143

असि (०१५५००५५)

1950-1951

माडा!

एतन्नायु हे मलाल दीव दे लाम्पुयलाम  
 मितायईव / जिमेवान भी मिता गायजा ई गुमा  
 १॥ न म्मानयु लाम्पुयल वुनगाया ई म्मान २  
 म्मान ई गायजा

Timing/length of the program

Leahy

1897-1898

[illegible]

377255

15/05/2001

[illegible]



1. ਸੀ ॥ ਏਨ੍ਹੁ ਮਾ ਗੰਗਾ ਨੇਰੇ  
ਉਥੇ ਕਾਇਆ ਛੇ ਆਕਾਸ਼  
ਤਾਈ ॥ ੧੦ ॥

২১৩২ গণনা

बला पं जावरहलास भिंठरे भो बालि दुह/ एला भलिगुआ भो  
उने कधरभदली नली है/ गभा रगभं दुनी छुआला भो उगेउपर  
बहुभभोग है/ बसे गो वे उंगपदिलामि भु लगे।

कौ. अद्वैत की अपेक्षा आध्यात्मिक उन्नति की दिशा में

ਇਹਿ ਕਾਮਨਾ ਲਾਇਆ ਪੁਰੇ ਪਾ ਹੋਇ ਨਾ ਭਾਖੈ ਨੇ ਰਾਜਨਿਭਾ-  
ਨਾ ਜਾਨਾ।  
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

গীৱদ্যি ১০৮  
 ধন্যবাদ গা-কাঠ

(बलब्रह्मगिरिचन्द जी हैं। बल देवजी से ३०  
अक्षर के चला और ३१ अक्षर के लिखा)

पं. जगन्मोहनलाल जी के पल की नकल

श्री पुरुष पूलचन्द जी साहेब ।

सादा छयाजिनेन्द्र ।

उपरञ्च मैं देवजी पहुँच गया हूँ ।

वर्णविणी के पृष्ठ २३८-२४०-२४१-२४२ पृष्ठ  
पर जो " मोक्षपाति में उच्चगति आवश्यक् नहीं रक्षा  
मोक्षके लिये जानी कुल आवश्यक् नहीं " और मोक्षके लिये  
जानि या वेदा आवश्यक् नहीं " इन शीर्षकों के अन्तर्गत  
दिष्ट है उन पर विवाद खडा होगया है । विवाद यह है  
कि ये लेख और उनके द्वारा वर्णजी के ही हैं या  
नहीं इसकी परीक्षा वर्णजी की हस्तलिपि आप यहाँ  
वर्णजी महाराज के नाम रजिस्ट्री से भेजें । जबतक इसके  
निर्णय न हो वर्णविणी का विक्रय बन्द कर दीजियेगा ।

जगन्मोहनलालजी

माईरामचन्द जी

यदि प पूलचन्द जी वहाँ हैं तो आप उनके  
पास मेरे पल की नकल भेजें और आप हस्तलिपि  
यहाँ पर वर्णजी के पास भेजें और वर्णविणी को कही किसीने  
पास भेजे नहीं जबतक निर्णय न करा दिया जाय ।

जगन्मोहनलाल  
महाराज



# पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

फोन ६३५८१

[रजिस्ट्रेशन पी० टी० न० ए-२६६०, बम्बई]

ए-४, बापूनगर, बयपुर ३०२०१५ (राजस्थान)

क्रमांक

विनांक २८.११.८५

१६८

समादरणीय पं० श्री फूलचन्दजी 'सिद्धन्ताचरि', इन्दौर

सादर जय जिनेन्द्र

आशा है आप सानन्द एवं सकुशल होंगे।

आपकी सेवा में एक पत्र भेज रहा हूँ। आप इसे पढ़कर बहिष्प्रेष ही उचित मार्गदर्शन करने की कृपा करें। कृपया इस पत्र का उत्तर भी ही उपरोक्त पते पर देने का कष्ट करें, अथवा समाचार-पत्र के माध्यम से मार्गदर्शन करने की कृपा करें।

दीर्घ शुभ। योग्य सेवा लिरें।

आपका

मित्र कुमार जेठ

का

व प्रमिताद कुमार जेठ

विद्वत् सभाज मार्ग दर्शन के क्या सूर्य कीर्ति — १

मेरे पास ज्ञागीव (महा०) से मेरे एक मित्र का पत्र आया है, जिसमें उन्होंने सूर्यकीर्ति भगवान की धातु की ६ छँच की प्रतिमा बनवाने का तथा प्रतिष्ठा करवाने का अनुरोध किया है।

सूर्य कीर्ति भगवान से बाध्य पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी की चार मय बाध की फयलि से है, जिसमें वे तीर्थकर पद प्राप्त करके मुक्त होने वाले हैं। उनके तीर्थकर होने की बात पूज्य बहिन श्री चम्पाबेन ने अपने जातिस्मरण ज्ञान के आधार पर कही है। पूज्य स्वामीजी, बेन श्री चम्पाबेन शान्ताबेन एवं एक अन्य माई पिछले मय में विदेह क्षेत्र में थे। जिस समय बाबायें कुन्दकुन्द विदेह क्षेत्र गये थे, उस समय भी वे चारों जीव वहाँ उपस्थित थे। उक्त घटना बेन श्री के जाति स्मरण में आई है। मविष्य में पूज्य स्वामीजी के तीर्थकर होने तथा पूज्य चम्पाबेन एवं शान्ताबेन के गणेश होने की बात भी बेन श्री के जातिस्मरण ज्ञान के आधार पर कही गई है।

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने दिगम्बर सन्तों की वाणी का समीक्षा करने के सम जैसे ताली प्राणियों पर जो महान उपकार किया है, उसे कभी झुटाया नहीं जा सकता। पूज्य बेन श्री भी ज्ञानी धर्मात्मा हैं।

अपने मित्र के उक्त प्रस्ताव से मैं कर्मजस में पड़ गया हूँ कि सूर्यकीर्ति भगवान की प्रतिष्ठा बागभाजुक्त है या नहीं? हुना है कि सोनगढ़ में भी नवनिर्मित नन्दीश्वर जिनालय में सूर्यकीर्ति भगवान की प्रतिमा प्रतिष्ठित होने जा रही है। सगता है उसी से प्रेरणा पाकर उक्त प्रस्ताव मेरे पास आया है। यदि वहाँ प्रतिष्ठा करा दी गई तो उसके आधार पर देश भर में अनेक स्थानों से ऐसी प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करने की माँग आने लगेगी।

भारत चक्रवर्ति द्वारा तीन चौकीसी की प्रतिमा प्रतिष्ठित करने का पौराणिक उल्लेख तो है, परन्तु भागम में सूर्य कीर्ति नाम के किसी तीर्थकर का उल्लेख मेरे देखने में नहीं आया। यदि किसी के देखने में आया हो तो उसमें उसे अवश्य अवगत कराये, तथा यह भी बताये कि क्या उनकी प्रतिष्ठा कराना समभव है? यदि भागम में उल्लेख नहीं है तो क्या एक ज्ञानी धर्मात्मा गुरुदेव के जाति स्मरण ज्ञान के आधार पर

इस प्रकार की प्रतिष्ठा कराई जा सकती है । ध्यान रहे ; यह मेरा आशय पूज्य बहिन श्री के जातिस्मरण ज्ञान की सत्यता पर प्रश्न बिन्ह लगाना नहीं है , अपितु दिगम्बर आभूताय के संदर्भ में आगमानुकूल निर्णय लेने से है।

पूज्य गुरुदेव श्री का हम लोगों पर अनन्त उपकार है , ऋतः उनकी जितनी भी अधिक महिमा अडे उसमें हमें उतनी ही अधिक प्रसन्नता है , किन्तु आगम का ठोस आधार न होने से असमंजस की स्थिति लड़ी हो गई है । इस स्थिति से उबरने के लिये मेरा प० श्री नाथूलातजी शास्त्री एवं प० धन्नालातजी आदि ब्रज्ज प्रतिष्ठाचार्यों एवं श्री प० फूलचन्दजी शास्त्री बनारस , प० कैलाशचन्दजी शास्त्री बनारस , प० जगन्मोहनलालजी शास्त्री कटनी , प० प्रकाशचन्दजी हितैषी आदि ख्याति प्राप्त विद्वानों से विनम्र अनुरोध है कि इस संदर्भ में मेरा मार्ग दर्शन करें ।

नवीन प्रतिष्ठाचार्य ब्रज्ज प्रतिष्ठाचार्यों व विद्वानों से ही तो मार्ग दर्शन लेगे तथा उनका भी कर्तव्य है कि वे नवीन प्रतिष्ठाचार्यों को दिशा निर्देश करें । ऋतः मेरा निवेदन है कि शीघ्र ही इस सम्बन्ध में अपने विचारों से अवगत कराये , ताकि आगमानुकूल परम्परा विकसित हो सके ।

इन्दौर

दिनांक १३-१२-८४

प्रतिष्ठाचार्य श्री श्री श्रीमन्मदनमोहन मालवीय साहू ,  
सन्नेह व्य-विनेन्द्र ,

आपका दिनांक २५ नवम्बर का ठाता हुआ पत्र प्राप्त हुआ ।  
पढ़कर आश्चर्य हुआ । आगमिक परम्परा की दृष्टि से विचार करते  
हैं तो कभी तक सभी जिन मान्दरों में मविष्य में होने वाले तीर्थों  
के जिन विभिन्न दृष्टिगोचर नहीं होते , क्योंकि जो सिद्ध पद को प्राप्त  
हो गये हैं या वर्तमान में हो रहे हैं उन्हीं के श्री जिन विभिन्न पाये  
जाते हैं। जहाँ पर भी मविष्य कालीन तीर्थों के जिन विभिन्न  
विराजमान किये गये हैं , वह आगमिक परम्परा का अतिरिक्त है , अर्थात्  
आगम की परम्परा की अवज्ञा है । आर्ति स्मरण का नाम लेकर ऐसी  
कथकलित घटना को संभव बनाना केवल अज्ञान का ही प्रचार प्रसार होता  
है , इसमें आत्मज्ञान भी सत्यता प्रतीत नहीं होती है।

वर्तमान में एक जलिन के आर्ति स्मरण नाम के आधार से  
कहने पर भी कानजी स्वामी को मविष्य कालीन तीर्थ मान लेना  
यह मात्र अज्ञान का विषय है , इसे सत्य मानना सम्भव प्रतीत नहीं  
होता क्योंकि आर्ति स्मरण का विषय मविष्य कालीन किसी घटना  
को निर्दिष्ट करना नहीं है। कभी तक आगम में देखा कोई उल्लेख देखने में  
नहीं आया कि किसी बहिन या माई को अर्पण- अर्पण वर्ष भवों का  
आर्ति स्मरण जान हुआ हो। पुराणों में जो उल्लेख मिलते हैं वे मात्र  
एक पूर्व भव सम्बन्धी ही मिलते हैं और फिर श्री कानजी स्वामी कृत्यपी  
में , फिर उनमें तीर्थ होने का जोन सा बिन्दु था , जिसे देखकर उन्हें  
आर्ति स्मरण हुआ हो।

सन् १९४७ में जब सोनगढ़ में विद्वत- परिषद का अधिवेशन हुआ  
था , उस समय मुझे वहाँ आरक्षक रहना पड़ा था इसलिए मैं समय  
समय पर रात्रि कक्षा में भी सम्मिलित होता था , तथा श्री कानजी  
स्वामी क्या कहते हैं यह भी एकाग्रता से सुनता था । उस समय सीमन्धर  
भावाण के समक्षस्थ में जिन महाजुमादी के नाम स्वामीजी के साथ होने  
में लिये जाते थे , उनमें जो वर्तमान में नाम अज्ञेय जाते हैं , उनमें क्वच



दिसाई देता है। उस समय समवशरण में दोनों बहिने भी त्रिकानजी स्वामी के साथ उपस्थित थीं। इस रूप में जो नाम लिये जाते हैं उन नामों में भी परिवर्तन हुआ है। इससे मालूम पड़ता है कि यह घटना मात्र कल्पना के आधार पर ही रची गई है। इसमें वास्तविकता श्रुमात्र भी दिसाई नहीं देती।

त्रिकानजी स्वामी ने वर्तमान में अध्यात्म के प्रचार - प्रसार में विशेष योगदान दिया है। इस अपेक्षा से उन्हें कदाचित् बहप्पन भी दिया जाये तो दिया जा सकता है परन्तु वे तीर्थंकर होने वाले हैं इस अपेक्षा से उन्हें श्रुमात्र भी बहप्पन नहीं मिलना चाहिये।

पूर्वोक्त आधारों को देखते हुए सूर्यकीर्ति के नाम से उनकी प्रतिमा स्थापित करना यह बोर अज्ञान है। ऐसा तोहोना नहीं चाहिये। जो ऐसा करते हैं वे दिगम्बर परम्परा को भ्रष्ट करने में सहायक माने जायेंगे।

आजकल दो अन्य नयी परम्पराये चल पड़ी हैं :-

१. वर्तमान मुनियोंकी मूर्ति स्थापित करना तथा
२. बहिनों के द्वारा आगम शास्त्र कालिखाना जाना, जो मूल परम्परा के अत्यन्त विकृत हैं। ऐसी असत्य परम्पराओंको किसी व्यक्ति द्वारा या समाज द्वारा प्रोत्साहन नहीं मिलना चाहिये, चाहे यह पण्डित हो या अन्य कोई हो।

फलचन्द्र शास्त्री  
( पूरुषोत्तम सि.शास्त्री )

## हार्दिक अनुरोध

-- नैमीचन्द्र पाटनी, कलकत्ता

ग्राम गुरुदेव की कानगी स्कूली की चौथी स्मृति दिवस एवं सौम्य पंचकल्याण सम्बन्धी समाचार दिशि व हुमसी आलापन में दोगे हैं। इसके साथ पंचकल्याण के नारे में एक पक्षि भी आदि हो, पर स्कूल स्वेकोक्ति की शक्ति विराजमान करने संबंधी कोई सम्पन्न नहीं था। परन्तु कुछ सुसुप्त भाइयों के पंखों से पला चला कि हमने स्मृति दिवस पर ५.१.२५ को सर्वेकीर्ति अनुमोदन फल अर्पण किया है, जिससे हमें बहुत चेतना हुई, पर साथ ही स्कानपत्र से ऐसे पत्र भी आने लगे हैं कि हमें सौम्य से प्रेरण मिली है कि हमने अपने मास्टर ने सर्वेकीर्ति की शक्ति विराजमान की। हमारे यहाँ इस बात पर जो मत बन गये हैं। हम क्या करें?

एक सम्पन्न से मैं विचारित हो उठा और तत्काल अर्द्ध वाक्पत्रिका एवं डॉ. तुलसीदास से विचार-विमर्श करने प्रारंभ गया। आद. वाक्पत्रिका एवं डॉ. साहब भी हार्दिक चिन्तित थे, क्योंकि वहाँ इस प्रकार के और भी हार्दिक समाचार थे, पत्र, तार, फोन आ रहे थे। प्रतिष्ठाचार्य ब्र. अश्वमेध-द्वन्द्वगुरुजी के सामने भी यह समस्या आई कि और उन्होंने विद्वानों की संस्कृति जल्दी पंखों में व विद्वानों को जो पक्ष लिये थे, उनके भी कुछ उत्तर, आये थे।

मैं वाक्पत्रिका एवं डॉ. साहब से बहुत विचार-विमर्श किया, आद. वाक्पत्रिका से मैं फोन पर दो बार बातचीत की। इस प्रत्येक स्मृति से सभी चिन्तित तो थे ही, इस बात पर सम्मत भी थे कि यह काम तत्पक्ष रुकना चाहिए। विना वाक्पत्रिका के कोई ऐसा नवीन परम्परा आरंभ देना दिगम्बर समाज के लिए तो घातक है ही। सौम्य के प्रतिष्ठा को भी हमें हमें पुँचने वाली है। स्थिति भिन्न विमल होती जा रही है, क्योंकि सुसुप्त समाज में भी दोनों और से भारी उत्तेजना

है, यदि यह जगह नहीं रुक तो शिष्टी बहुत खराब हो जाने की आशंका है।

मैं सौम्य दूर से त्यागपत्र दे दिया है, तो भी मैं एक दिगम्बर जैन और सुसुप्त भक्ति के नौते इस काम के प्रति विशेष सौम्य कर्तव्य से हार्दिक विमर्श अनुरोध करता हूँ कि इस कार्य को अभी व समाज के स्ति में अभी तत्काल स्मृति कर दें और शक्ति-बोझ तत्पक्ष आत्मनिर्वाह अन्य समाचार-पत्रों में प्रकाशित करा दें, जिससे समाज में बान्ति में।

इसकी उत्कट भक्तता है तो समाज के दूर-बीस अन्य विद्वानों से विचार-विमर्श कर उनके सहयोग से जो भी वास्तविकता हो वह जै, पर अभी जल्दबाजी में कुरान जै, अन्यथा बहुत बीबी दानि की सम्पत्ति है।

अग्रम और परमपूज्य जेष्ठान्त दे सक्रमों प्रत्यक्ष रूप से कानगी स्कूली के प्रति भी अपार श्रद्धा है, क्योंकि उन्होंने आप्रत मुँसे ही नहीं, लाखों जैशों को आध्यात्म की लैन में लगाया है। हम यदि उनके सच्चे अनुयायी हैं तो हमें ऐसा कोई काम नहीं करना चाहिए, जो उनकी भावना के अनुकूल न हो और उनके प्रदेख को हमें पुनर्चार। पता चलता है कि भौतिकी ने गुरुदेव की की शक्तियों ने सौम्य ने सर्वेकीर्ति विचार की शक्ति में अग्रम करने का प्रस्ताव किया था जिसे गुरुदेव की ने यह कहते हुए दुगरा दिया था कि जैशों सम्पन्न कभी न करना। सौम्य ने तो विराजमान करने का कोई स्वागत नहीं उक्त, पर जहाँ भी विराजमान मत करना। ऐसी गलत परम्परा आरंभ नहीं करना है। आत्मता का स्ति करना है तो स्वाध्याय करो, आत्मता को सम्पन्न का प्रयत्न। जैशों। इसको बढ़ नहीं ररता है।

अब, इस स्तर को देखकर फिर अभी अपास्थित ने इस प्रकार की बातें कम करने की शिष्टी की हिम्मत नहीं हुई, जब उनकी अनुपस्थिति में ऐसा करना कहा जा सकता है? हम यह अच्छी तरह जानते हैं कि ऐसा करने वालों के हृदय में

गुरद्वैत श्री के बहुमन में कोई कमी नहीं है, पर गुरुशुक्ति के नाम पर साम्राज्य की अवहेलना भी उचित नहीं लक्षि जा सकती। मैंने गुरद्वैत श्री की दो-दो यात्राओं का संचालन किया है। उस समय उनके नज़दीकी रहने का बहुत अवसर मिला है। उस समय ऐसे भी बहुत अवसर लगे कि जब कोई अभिभावक का देव उपस्थित हुआ तो उनका स्वर ही अद्वैत रहता था कि हम प्रसाद में नहीं पड़ना है, कोई ऐसा काम नहीं करना है, जिससे निवाद उत्पन्न हो।

अतः तब तो रहे, तब तक तो मैंने महिलाओं उनके चरणों में पतले चरता दिया था, पर उनके स्वेनवास के बाद भी सोनगाड़ की प्रभावना में दिन-रात चिन्तित रहा। पर जब देखा कि तब कोई भी काम कायदे से नहीं होता, दारुणों की छुट्टी नहीं चलती, दस्त के निगियों की निरन्तर ओहल्ला होती है तो गहराई से विचाराले भेष सिद्धों गानों से आलसपथना एवं लुकेदेव श्री के कतिये जिनमार्गी की प्रभावना में बैठते - इस भवना से बारह में से सात दारुणों के साथ तयानपन दे दिया और सोचा कि अब तबों के बारे में क्या सोचना हो नहीं पर यह किम्बद स्थिति देखकर थप नहीं रहा गया, तो भरे हृदय से समाज से, सभी गुरुशुक्त भाव्यों से और सोनगाड़ के स्वस्मय कार्यकर्ताओं से हार्दिक अनुरोध है कि अभी इस कार्यक्रम को तत्काल रोक दे, इसकी सूचना समस्त समाज को दें, जिससे सर्वथा शान्ति स्थापित हो सके। किंहीं भी-चाहे इसे प्रतीक्षा का प्रश्न बनाकर तथ्य का हठ नहीं करें, इसी में सम्मम छि है। समाज के कर्तव्य विद्योनों से भी हार्दिक अपील लाता हूँ कि हमें अपनी समूहों के लगे लगे लगे और और निष्क से इस समस्या का सही निदान लीजें और संबंधित व्यक्तियों को गतस्थ से सम्साकर उसे क्रियान्वित करें। जो अंत डेवों में है।

पूज्य गुरदेव श्री के प्रति कण्ठ बद्ध और तीक्ष्ण अभिमान के प्रतिभूत आस्था होने के कारण ही यह अनुरोध सामाजिक रूप से कर रहा हूँ।



बिक्रम करेता । अभी यह र दिन इसे देवेक  
 से की असाज्जा बहेडा । सिहजी आसलीवाल  
 पधार के असेडा व्या न न बहृतमिष्ट  
 वात ब सी है प्रिमिरी ज्यसेहो समाज  
 के लन पर असेमा होसिब अनयगभी अना  
 प्रिटि ता कना होना । य पर कर्षी नोकना  
 चान्हिने आदानीप साहु जीका मीपय  
 न आभा है वह भी अनपथ से होपा है  
 को समी अन मिमज के गवाभान भवत भव  
 लने को सि होस वात का बडा दुख है ।  
 क प्रेम आपका सिनेपम लिखा अन  
 गदार्थ से हवन के करके । कलिने से  
 गदिया था कि आगम म धूप-हजिन से  
 होहवन होमा चान्हिने पानधी । इसपर  
 को आप मुझे कलिने ता बहृत अचदा होना  
 साद जय को आपसे मुझे बल मिलेगा मेरी भतो  
 प्रसिद्धा बिधाना म अतिनसेन सी अना  
 मी पर आपसे सिवारी की आवधानाक  
 म ।  
 अलाः अलभः प्रिसिनेवा वाक कीजिये  
 कलिने म



# पंडित दोहरमल स्मारक ट्रस्ट

[रजिस्ट्रेशन नं० टी० नं० ए-२४६०, बम्बई]

ए-४, बापूनगर, बयपुर ३०२०१५ (राजस्थान)

फोन ६३६०१

क्रमांक

दिनांक ४-१-६५

१६८

समादरणीय विद्वद्गुरु श्रीमान चं प्रबुद्धचंदजी शास्त्री

सादर जय त्रिनेत्र

आशा है आप स्वस्थ एवं सकुशल होंगे।

आपका पत्र मिला, समाचार ज्ञाते।

आपने फरवरी में आश्विन तन्त्रचर्चा भाग-३ के वाचन के लिए आने के संबंध में लिखा है; लेकिन फरवरी में हस्तिनापुर दिल्ली, सोनगढ़ तथा अहमदाबाद आदि जगहों पंचकल्याणक हैं अतः अगर यह कार्यक्रम मार्च में प्रथम सप्ताह के बाद रहे, तो ठीक रहेगा।

~~आपका पत्र आनेपर तारीख नक्की कर लेंगे। इसी आशय का पत्र पं श्री जगन्मोहनसाखजी को भी लिखा है। सोनगढ़ में उठे बर्तमान आन्दोलन की प्रमाप्ति के विचारों की उम्मीद के साथ मैं मंगलशर्तों पर चल रहा हूँ। अतः मार्च में ही एवम् ठीक रहेगा।~~

~~मैं आपका मिलन आप के स्थान पर ही होनी चाहेगी। आपके पत्र के हंदने में - सजी खुशता है मिलने - आप की सुन्न बंद का भी सच्ची है अतः स्थान पर ही की इच्छा है कि इस वाक्य चरित्र के लिए आपसे प्रत्यक्ष विचार विनिमय करना चाहते हैं। ने तो आपके सतर्क हैं। आपको भी इस सदी में आपके कष्ट हो गा अतः विषय की गंभीरता देखते हुए आपको आपके तब मैं उनके भी आपकी पत्र लिखते तथा प्रबुद्धचंदजी धाम का भी लिखते कि वे आपको साथ लेकर आने तथा शिवालय की भी आप साथ~~

~~ले आने ताकि आपकी कठिनाई - टेकटा आदि की व्यवस्था भी प्रबुद्धचंदजी धाम का कर लेंगे - आप अपने प्रोग्राम तुरंत तैयारी ताकि मैं आगए हो उतास जनम हो आप को -~~

~~मोठम से वाक्यांश भी ले~~

के प्रबुद्धचंदजी

## संस्कृत एवं प्राकृत विभाग



हरप्रसाद दास जैन महाविद्यालय,  
आरा  
(मगध विश्वविद्यालय)

पत्रांक

दिनांक ५: १०: ८५.

महाजन टोली नं० २  
आरा (मिहिर)

२०२३०१

परमादरणीय पूज्य पण्डितजी सग  
सविनय चरणस्पर्श.

आशा है पूर्णतया स्वस्थ एवं प्रसन्न हैं। आपका कृपापत्र मुझे कल दोपहर में मिला। श्रीमान् रतनलाल गुलाबचन्द जी पाली इन्दौर एवं श्री० पं० राजमल जी मोपाल को आपकी स्त्री में विशेष अभिनिन्दो में लिख लिया है। डॉ० कमलेश (वाराणसी) को भी मैं स्वयं बनास जाकर कहे भी हूँ। तथा निमन्त्रणा-पत्र ला जायगा ही।

एजेन्डा में जो बातें आपने संकेत में लिखी हैं, तदनुसार ही एजेन्डा बनाकर सभीको भेजूंगा। भोजनादि की व्यवस्था के लिए बनास में जाकर विचार करके आपको लिखूँगा। वैसे मैं सोच रहा हूँ कि एक दिन तो सभी की व्यवस्था कमलेश जी के यहाँ कर दूँ। एक रात्रि अक्षयचन्द जी के यहाँ के लिए प्रयत्न करूँगा। और यदि अन्यत्र कठिनाई हुई तो संस्थान में भी व्यवस्था कर दी जायगी। जैन-निकेतन कार्यक्रम का काम अच्छा चल गया है, वहाँ, तथा अन्य कुछ कमरों में व्यवस्था हो जायगी। २-२॥ दिन की बात रहेगी। अतः यथा सम्भव सुविधाओं के लिए प्रयत्न किया जायगा।

आपने अपने २६ ई ८५ के पत्र में <sup>मैंने के लिए</sup> स्थान एवं तिथि का स्पष्ट निर्देश नहीं किया है किन्तु बनास में से

# संस्कृत एवं प्राकृत विभाग



हरप्रसाद दास जैन महाविद्यालय,  
आरा  
(मध्य विरगविद्यालय)

पत्रांक

दिनांक

आपको यह पत्र २० नवम्बर २०१७ को भेजा गया था। आपने इसका उत्तर नहीं दिया। मैं इसे दोबारा भेज रहा हूँ।

मुझे संकेत मिला है कि आपने नवम्बर में बैठक की सूचना दी है। आतः मैंने आज ही डॉ० अशोक जो पत्र लिखा है कि वे दिवाली के लिए आपको २३ की ले जावे तथा वहीं से बतारम आने का कार्यक्रम बनावे। उनके लिए मैंने १७ से २० नवम्बर के मध्य कमी भी अधवा २८-३० नवम्बर के जो उनकी सुविधा के अनुसार होने, मुझे पूर्व-सूचना दे दें। उसीको बैठक बुला ली जावेगी। इस कार्यक्रम के परिवर्तन में आपको कुछ कष्ट अवश्य होगा, किन्तु आपको हम जैसे बच्चों का भी रोगाल रचना ही है। मैं पिछली जापान-अभारत से ही आपकी सेवा में निवेदन करता रहा हूँ कि आपने विश्व विद्यालय के आदेश से मुझे ३० अक्टूबर से २ नवम्बर तक क्रमशः दिल्ली एवं अहमदाबाद की कार्यसौंप जाना है। इसीलिए उक्त यत्किञ्चित् परिवर्तन करना पडा है।

अन्य कोई आदेश-उपदेश होवे तो अवश्य लिखिए। हम लोग तो आपके आज्ञाकारी सैनिक हैं। छात्र हैं। निराल आधुनिक मद्रवाहु मानक प्रदान करते आए हैं और करते रहेंगे।

शेष शुभ, योग्य सेवा पत्रोत्तर की राह प्रतीक्षा में।  
नम्र आपका-

पुनर्य - आपके पते बार-बार बदलते रहते हैं। इसका क्या कारण है? मुझे इससे दूरि कि इस बना रहता है। क्या आपका उत्प आप्रम में नहीं रहने है? मुझे इससे दूरि कि इस बना रहता है। क्या आप में पिता की रिक्ता धर्म है? मेरे साथ आप में रहने की स्वीकृति क प्रदान कर मुझे अनुमति दे सकते हैं। इस कारण से २४ नवम्बर अहमदाबाद सम्मेलन।



12811 कलकत्ता.

20192154

पूज्य पंडितजी की कुल-पद्धती दि० २११६३१,  
इन्दौर

सन्निवस प्रमाण. मृतमन्त्र-वासमयनिकल

गमा आपके दर्शन कालान्तर्गत नहीं भिन्न।

पु० पञ्चालालजी के द्वारा तुला आप आजकल

इन्दौर रहने लगे थे, स्वस्थ अवधि कुल लीक  
रहा होगा। मृतमन्त्र में कुल में लिखा है कि-

मनराज के ता० २४१७१८५ के अंक में एक

लेख "समादक के नाम" शीर्षक की परत

कुमारजी कालाका दिया तुला ५६१, आपने भी

उत्पल २७ ५६११११. तथा इलमें आपने जो

निर्धन कुमारजी की अपनी वाधा कुल कुल कलान

की पारबंद कलकर प्रगट की है? मुझे समझ

विश्वास नहीं हुआ क्योंकि आपने इन प्रकार के  
विचार इतनी ओछी भाषा में व्यक्त किये हैं  
हैं कि कला. आपने सौ प्रो० विद्वानों के विचारों

की समझ कट कर ली है। सहिष्णुता एवं गंभीरता से  
विचार प्रगट करने की आपने मन्त्रिण अनुसंधान है।  
जिस महासभा के स्टेज से देवी, बहादुरी

लेखपाल आदि देव रूप में वीरराग अर्चन प्रतिभा  
के समकक्ष विराजमान कर कर कला तथा सांसारिक

प्रयोजन की मनोद्री, निज प्रमाणान की खोजी पर

छत्र बंधकर, मंत्र मंत्र कोरा ना की गमादि के

मनो का भन्ना किन्द होगी, इत्यादि कुदेव कुल

कुल। आपका कभी भी निषेध या निराश नहीं

प्रगट हुआ इसी प्रकार का प्रसार करने में

लगे हुए हैं उनसे आपने किश आशा के

बहुत विचार अधनी अंतरवेना के रूप में प्रगट  
 की होती है। कुछ समय में नदी आया।  
 प्रथम स्त्री की उपस्थिति में जिन व्यक्तियों  
 ने आदी शीर्षक की प्रतीति प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं  
 कर दी थी, स्त्री शीर्षक के अन्तर्गत संस्था  
 प्रदान की प्रथम स्त्री शीर्षक प्रतीति  
 समय का प्रभाव हो जाता है पूर्व संस्था प्रदान  
 आगे के प्रभाव का प्रभाव नहीं होता तथा साथ  
 साथ जिन भाषाओं का, स्त्री शीर्षक प्रभाव  
 का प्रभाव है तथा जिन भाषाओं का प्रभाव है  
 प्रभाव प्रतीति प्रतीति प्रतीति प्रतीति प्रतीति  
 प्रतीति प्रतीति प्रतीति प्रतीति प्रतीति

[illegible]

मीण्डर  
16.10.87

अंश छुट्टीव । सादर १२ सफाईग प्रणाम  
आपका पत्र मिला। पढकर सभागरी से विदित हुआ।  
मेरे द्वारा दिल्ली से भेजा गया पत्र शायद आपकी  
नहीं मिला। मैं दि. २७-८-८७ को दिल्ली में  
मलेशिया से फ़ोन हुआ। दो दिन बाद दस्त  
आरम्भ हो गई। शरीर अत्यधिक असह्य हो गया  
था, अतः प्रकृति के साथ मैं रीक्टर पहुँचाया  
गया। मीण्डर तारीख ३-९-८७ को आते हिंदी  
कि मीण्डर कीतले-चंडी और डाक्टर ने राखाइ  
किया। तब से करीब पूरा सितम्बर मास टाइफाइड  
से जड़ित रहा, लेकिन स्वस्थ हो लगे के बाद  
भी अब तक अत्यन्त दुबला है। आधा बरस  
मात्र काम करने से भी थुकर आ लगे की स्थ  
स्थिती बन जाती है। क्योंकि जब फिर भी नहीं  
सकता। दि. २०-२५ मीण्डर को लगे से भी  
पेमान होती है। खाई बगल चालू है। जब  
बंद प्यन्ता नहीं करे। क्या करें ?

दिल्ली में तो आठ निक्काव की स्थिती  
गई थी। वहाँ के लोगों ने सेवा भी खूब की।  
मुझे अब सामान्य स्थिती में आने में लगभग  
आधेकाल भी मास लगेंगे। अतः आराम  
हाथ जोड़ कर प्रयत्न है। कि यदि आप  
जय धक्का के शुद्ध पुत्र के काम को भी मास  
काय पालु करें तो मैं अवश्य सेवा में उपस्थित  
होव योग्य हो जाऊँगा, !

यदि आपके किसी कारण वशा जल्दी  
हि शुद्ध पुत्र का काम पूरा करना अशुभव है  
तब आपके पास मेरे द्वारा पूरे में प्रेषित शुद्ध  
पत्र <sup>गुल</sup> ~~बुद्ध~~ <sup>कुल</sup> भुम गया है। तो भी लख नाम  
में दूसरा भिजा दूँगा। आप जैसा अवकाश दे, वही  
शिरसे स्वीकार्य शिरोधार्य है करूँगा। शरीर  
की किसी परिस्थिती है। काकि तो मैं गत्काल  
आकर उपस्थित होता।

प्रज्य भातजी को प्रणाम

तथा हे उमक स्वस्थ हीक हागा।  
 महिसाहव अशाक जी ताका भासिली को  
 पछाम लिखें।

मेरा दुःसाग्य हे कि मैं विवश हूँ।  
 मैं आपका दर्शन प्रतयेवत्सी  
 के दर्शन के समान महान् लगता हूँ,  
 परन्तु मया कर्तुं देह से शक्य है,  
 आप की ओर चिन्ता नहीं करें। मेरे  
 पाप का तीव्र उदय है।

मेरी तो यह भी आवना है  
 कि यदि जयदयाल॥ पुस्तक 16 के  
 दशप फर्म मेरे पास आते जाँव तो इसका  
 भी शक्ति-पत्र बन जावेगा और इस तरह  
 सभी पुस्तकों का सामूहिक शक्ति-पत्र  
 अपनी अर्चना में पुस्तक अनन्तम पुस्तक  
 में दशप जायगा। जैसा आप विचार करें।  
 आप दोनों का आशीर्वाद का इच्छा है।

अपराधित (14/11/1944) के

- ॐ - अंचलसी (W) 55  
 श्री. पू. पंडितजी  
 स्वादर संप्रम प्रपत्तिगोदा विधि  
 आपका पत्र मिला है। इधरा सर्व क्षेत्र है।  
 श्री. हि. गंगवालीसे आपका पत्र प्राप्त करने  
 पर पत्र भेज रहा हूँ। आपकी ओर भी  
 पंडितजी की प्रकृति क्षेत्र ओपेक्षित है।  
 दोनों की वृद्धि तथा धर्मिकता में प्रीति है।  
 दो रहीं यह एकदम अंतर्गत सौख्य था।  
 भा। अशोक पत्र। बिस्व था जो आपकी  
 पहुँचा है ऐसा उक्त पत्र था। इस नवम  
 पर्यवेक्षण कर व्यक्तित्व किता इंदौर का  
 निमंत्रण आया तो लोग। श्री बभ्रुकच्छी  
 पाटोले बगेरेल संबंध साज है ना।  
 क्या बंधनपूर्ण है लोग। के जो जेह आने  
 मुक्त रखेंगे।  
 पुंसाध्यक्ष तथा संप्रमगत संध  
 बगैर उपपत्ति नवम। आचार्यजी पर  
 का आपका करव संप्रम सुवा क्या। हर  
 (कैरवीन येज विधि दे ताक में परकू।  
 बरतन बिलाला है।  
 मे तथा रोक भगार ना। भो। प्रत्यक्ष

27 दिनांक 1 दिने अफेसी का के प्रम  
 प्रम 24 संध विहार प्र उद्योग  
 आने है (18 आचार्य) वह बिस्व  
 हो। भोजपुरी हिउवकोने प्रमिनि की है।  
 अफेसी का प्रमिनि प्रमिनि कुं ठगाये।  
 संधा प्र अपना अफेसी प्रमिनि परक  
 संधा प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि  
 अफेसी प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि  
 प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि  
 प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि प्रमिनि

श्री. श्री. पं. फूल चंद जी सि. शास्त्री  
 दि. जैन पुराना मोदीर  
 श्री. राखीना पुर (मैरठ)  
 PIN  
 Hastenapur  
 (मु. जी)



पूज्य गुरुवर्य जी एवं प्राणजी! मैंने चरण स्पर्श।  
आशा है अप्र स्वस्थ व स्वानन्द होतें। अपरम्ब  
लभ्ये धर्मसे अपने स्वास्थ्य बना-वार नहीं की  
दिखते। अपरम्ब, मैंने पूर्व में एक जवाबीपत्र  
भेजा था उसका उत्तर नहीं मिला सो अब तो  
उत्तर दिपाने की कृपा करतें। वह प्रश्न निम्न  
प्रकार का था:-

प्रश्नका:- शानचन्द जी जेनी (कृष्ण जी) लाहौर कल्लो  
ने कई दशक पूर्व जैन बाल्य गुरुका अध्यापन भाग  
गुप्त पर विरवा कि - "मैं जो सम्प्रदाय पढ़ने  
से हो वह भी अधिगमन सम्यक्त्व है। शास्त्र  
भी दूसरे का उपदेश है; किसी को जबानी  
समझाना या लिखकर समझाना, दोनों ही  
ठोकरें हैं।"

परन्तु सम्प्रदाय गुरु में भाग्य पूर्वक (ले०  
क०) द्रुमचन्द जी मणिलाल पर लिख का है उसका  
अर्थ यह है कि "शास्त्राध्यायन से सम्प्राप्त  
सम्यक्त्व निस्सर्जक है।"  
उक्त २ दो विरोधी स्थानों में से कौनसा  
सही। सही। साधार। उपयुक्त प्रस्ता है;  
लिखकर ज्ञानाग्न का प्रकाश करतें।

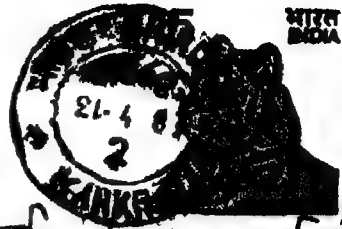
पूर्व का भाषिक सम्यक्त्व सम्बन्धी  
उत्तर मिल गया; अत्यन्त आभारी हूँ।

इस पत्र का उत्तर दिपाने की कृपा करतें।  
अगुज डॉ० अच्युत जी। भाभीजी एवं  
गुरु भाभी प्रसन्न होतें। दोनों के बिनीस  
प्रणाम व गुरु की को शुभाशीः सिद्धि है।

एक कारक जार्जना है कि प्रबुद्ध  
उ० १९ के अन्त में मंगलित स्वर्ण-

भोजन का अनुवाद आप करने की कृपा  
करतें। जो जोय आहार्य चाहिए, यक-  
प्रति में देने की को प्रचार है। इस पर  
भी उत्तर दिपाने। यदि हो सके तो प्रिण्ट

पूज्य गुरुवर्य सिद्धान्ताचार्य पं०  
प्रलचन्द जी सिद्धान्तरावरी  
॥ डॉ० अमोल कुमार जी जैन का०  
॥ ~~प्रो०~~ जेफेसर इन विजि-  
सस  
पता - २०५६ सरस्वती कुंज  
रुड़की विभव विद्यालय  
रुड़की  
वे० रुड़की २०७६६७

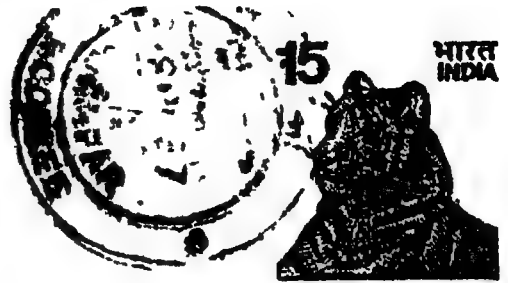




ये दोहरे हुए हैं

परमात्मा जगत् के भवशक्ति को  
के दुःखों को जगत् से दूर करने के लिए  
उद्देश्य के लिए ११- प्रत्यक्ष कर २०  
११- भवशक्ति को देने के लिए ११-  
जगत् के लिए ।

निःशोक । शुभाशुः  
 यन्नि मंडितनी लालित  
 गार हो गो मणव हो मुं-मणव  
 ज्ञानमंडित





११ अगस्त १९८५

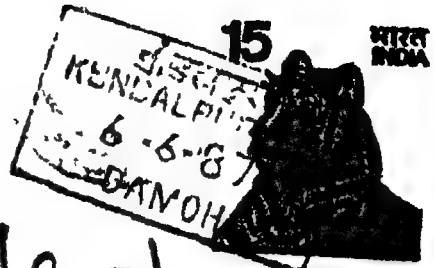
आदरणीय मंडल  
मुंडल  
मंडल  
समाजवादी

आदरणीय मंडल से १५ की कड़की  
कैसे गए मंडल निगम मंडल। मंडल।  
मंडल मंडल से जाने की वंछा  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल

मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल

मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल

मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल



209/9 S. P. S.  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल  
मंडल मंडल मंडल मंडल मंडल

पं.श.भा.भा. में, मन्त्री बालेन, रीवा, म.प्र.

11/1/87

श्री. प्र. प्र. प. उ. न. जी.

आपके आशीर्वाद से यह प्रस्ताव है।

मुझे विश्वास है कि अब आप स्वास्थेच्छा से  
उत्तम स्थिति में होंगे।

आपको साधा होगा कि हमने जनवरी में आपकी सेवा में  
श्री. प्र. प्र. प. उ. न. जी. की सहायता से आपकी सेवा में  
मि. प्र. प्र. प. उ. न. जी. और 'पा. प्र. प. उ. न. जी.' के उत्तम से विश्वास में  
लाने हेतु निर्देश दिए गए। मुझे विश्वास है कि आप अब स्वस्थ  
होकर सामग्री सेवा में अनुपस्थित होकर अपने आप आशीर्वाद प्राप्त  
होंगे।

आपके सहयोग से हमारा कार्य सफल होगा।

मैं अशुभ होकर एवं अन्य परिणामों को हमारा  
अपेक्षाकृत बलिदान।

आपका  
नमस्कार



से. से. टे. नं ए-57/98/बिपीए  
रा. से. टे. नं एए-240/87/बिपीए

दूरभाष - 63581

## पण्डित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

[ देशस्वातंत्र्य विभाग, जयपुर द्वारा पंजीकृत-क्रमांक 797 ]

ए-4, बापूनगर, जयपुर 302 015 (राजस्थान)

क्रमांक . . . . .

दिनांक-23-4-87-198

तद्वर्षिणी मान्यवर पं० फूलचंदजी साहब,  
सादर जय जिनेन्द्र ।

आशा है आप निरन्तर स्वास्थ्यलाभ कर रहे होंगे। कृपया अपनी कुशलता के समाचार दीजिएगा । "बान्ध्याचर्या की समीक्षा का समाधान" पुस्तक के 128 पृष्ठ छप चुके हैं, जिसका नमूना रजिस्ट्री द्वारा आपको भेज रहे हैं । अब मात्र 40-50 पृष्ठों की सामग्री ही शेष बची है ।

प्रारंभ में लेखक की ओर से दी जाने वाली सामग्री भेजने के संबंध में आपसे पत्र-व्यवहार हुआ था कि यदि आपको आवश्यकता होगी तो यहाँ से किसी सहायक को भेज देंगे ताकि आप जड़/उत्तरे प्रारंभ में दी जाने वाली सामग्री तैयार करा सकें । अब पुस्तक का मूल मेटर की छपने-का कार्य पूर्णतः की ओर है अतः प्रारंभिक सामग्री की शीघ्रातिशीघ्र आवश्यकता है । क्या आप अपने स्वास्थ्य की अनुकूलता के आधार पर यह कार्य स्वयं सम्पन्न करेंगे या आपके पास कोई सहायक भेजा जाय? यदि किसी को भेजा जाय तो कहाँ भेजना होगा- कृपया सब बातों की जानकारी तत्काल निम्न पते पर बम्बई एवं जयपुर देने का कष्ट करें ।

हम लोग ता० 3 मई को बम्बई पहुँच रहे हैं तथा 19 मई तक मलाड़ में आयोजित शिविर में वहाँ रहेंगे । इसके बाद ही किसी को भेजा जा सकेगा ।  
शेष शुभ ।

भवदीय

फूलचंद पाटनी

॥नेमीचंद पाटनी॥

बम्बई का पता-

आध्यात्मिक शिक्षण प्रशिक्षण समिति,

33 उद्यम बिल्डिंग, तीसरी मंजिल, रानीतली मार्ग,

नवजीवन स्कूल के सामने, मलाड़ ईस्ट

बम्बई-400097

परमसुहृद्म पं.जी. श्री २५/२/७८  
 सादर-चरण-स्पर्श।  
 कापका १२-४-८८ का पत्र पाकर के बाद  
 खुशी हुई। मेरी कई बच्चे से आपसे अनुत्तर नों  
 करने को आपने सानिध्य में कुछ समय रहने  
 की इच्छा थी जो कम दिवसी प्रकाश में पूर्ण हुई।  
 यकी मां केका जी है पास १२-२० मिनट  
 ही बैठ सकें किन्तु उतने समय में बातचीत से  
 जो स्नेह प्राप्त हुआ उसे कभी भूल नहीं सका।  
 आप तो ज्ञान के सागर हैं। अतः आपसे  
 बातचीत में जो प्राप्त होता है वह वणिनीति हो  
 ये तो आपका मुकुटोप ही है स्नेह है कि हम  
 लोग छु जग धर्म-दर्शन की साहित्य की कोड़ी-बहुत  
 सेवा करने लोभक वग न रहे हैं। आपने अपने मन  
 में बहुत ही प्रेरणापूर्ण बातें लिखी हैं। मेरी इसी  
 तरह की प्रारम्भ में ही इच्छा रही है कि सभी  
 में समन्वय रहे। श्री दुख-दुख में सब कि  
 रहे किन्तु कुछ समय एतं हैं जिन्हें हमारा  
 नहीं जाता। हम तो हमेशा आप लोगों का

उदाहरण देता हूँ कि आप लोगों ने कस-बनाम  
 में परस्पर सहयोग से कृतज्ञ साहित्य  
 का इतना बड़ा उपकार किया है कि उम्मीदों  
 पीछा है कि हम लोगों को सु सम्भारित ५०  
 अनुवाद पुस्तक प्रकाशन के अनेक ग्रन्थ मिलने  
 आप लोग ला सकें। फिर हम लोग सभी  
 प्राणी के लोग हैं कि कस-बनाम अनेक  
 अर्थ के साहित्य सहयोग तो इस तरह एक  
 दूसरे से सहन भी नहीं कर पाते। अन्तर्मुख  
 में हमारा दुःख है। कस-बनाम नहीं मिली  
 के इतने जगदा भाग अनेक पक्षों पर होकर  
 जग धर्म-दर्शन की साहित्य के लिए बहुत  
 रुद्ध का सकते हैं। आपने यह बड़ा  
 सिरला है कि १५ दिनों में हर एक के यहाँ जावरी  
 वस्त्र, लिखा है। किन्तु अनेक यहाँ पर अनेक कादी  
 प्रवल है। भी भी के नये समय से पैसा-जमा  
 करेगा। आपने इस सम्भारित बर्तन

संस्थान इतना उत्कृष्ट नहीं है किन्तु कोषके  
साक्षात् निर्माण के भोग में वह भी चुपचाप  
बैठा समझ बुझते देख रहा है। कोई किसी उका  
का हस्तक्षेप तो भोग, उनके विकास में एक  
शब्द ही नहीं कोत सकता। मेरी तो यही  
भावना है कि पार्वनाथ निम्नाक्रम के स्तर में गिरा  
अपना-साहित्य के जग-उका एक बोट के ऊपर  
से अपना यह संस्थान आपने स्थापित किया था  
कभी जिस उका लक्ष्य बन था, अपना आवना  
है उनके भी कंधा आपने बंधे कभी भूत किया  
अतः हम लोग का अनुस समझ है इसके उद्देश्य  
के अनुसार इसकी उपलब्धि में संतान बनने का  
भी उद्देश्य जितना वन संजगा है, आप भी वन  
कोपका इसी उका काशीविद, आप रहे हम  
लोगों का सदा मित्रा रहे।

मिली में आपने व मेरी धर्म  
वन उकाशित जो पञ्चक पर कोष  
काशीविद रूप सम्मति निम्न की बात  
हुई थी। आपने पुस्तक में उनके लिए भी  
कहा था। अतः उनके में रखा है।

पार्वनाथ निम्नाक्रम है "काशीविद मुलाचार  
का समीक्षात्मक अध्ययन" नामक पुस्तक  
शास्त्र पञ्चक आपकी सम्मति में  
मुलाशीष पानर पञ्चक की गोरविका  
होगा। जो इस पञ्चक की २५० पृष्ठों  
है। निम्न स्वी संलग्न है इसी को विन्य  
२५० पृष्ठ की ही संक्षिप्त क (के भेद का  
रहे हैं) जो के जग की पृष्ठ आकष  
पाये। मेरे २५० के बाद प्रमाण संव  
शीर्षक की २५० पृष्ठ की भाषा में  
आपके दिवसी के "के धर्म में प्रमाण संव"  
नामक लघु पुस्तिका के रूप में की भी प्र  
५-२५० के आगे है। जग निदान  
शीर्षक में भी मुझे के दफ्ता धाकी है।  
आपकी सम्मति आने पर भी यह पुस्तक  
में अपने वन पर निरुद्ध रचना कर



॥ परस्परप्रेमो जीवानां ॥

स्व. स्व. जीवराज गौतमचंद बोशी

॥ श्री जैन जयतु साधनम् ॥

यांचे द्वारा संस्थापित



# श्री जैन संस्कृति संरक्षक संघ

( जीवराज जैन ग्रंथमाला )

संतोषभवन फलटण गल्ली, सोलापूर-४१३००२.

जा कर्मांक.

तारीख १५.३.१९८८

प्रतिमान आदरणीय पं. धुपगडकर महोदय (संस्थापक)

प्रो. हाकिमशहा. जि. मेरठ -

प्रति <sup>पाद</sup>जयजिनेंद्र ! आपका स्वागत शुभचकारण है।  
आप इ.बोरो में प्रविष्ट होने वाले हैं। ऐसा समय आपका ध्यान रखना  
पुनः वहाँ भी भ्रम है। आप इ.बोरो नहीं आने के समान  
मिलने में आकर पुनः हाकिमशहा भ्रम है। जे.बोरो देने।  
आप इ.बोरो वहाँ शुरू करना है। इ.बोरो को रोशनी  
जि.बोरो हुआ है। उ.बोरो म.बोरो भ्रम करने।  
दे.बोरो में व.बोरो का काम दे.बोरो प्र.बोरो करना है।  
इ.बोरो को आगे का काम म.बोरो भ्रम देने।  
आगे का काम व.बोरो भ्रम देने। उ.बोरो भ्रम  
शुरू करना है।  
म.बोरो व.बोरो का काम उ.बोरो भ्रम है। ज.बोरो व.बोरो भ्रम  
दे.बोरो भ्रम है। ग.बोरो इ.बोरो व.बोरो भ्रम है। उ.बोरो भ्रम  
है। न.बोरो भ्रम है। उ.बोरो भ्रम है। उ.बोरो भ्रम है।  
कर आपके नि.बोरो भ्रम देने। उ.बोरो भ्रम है।

भवदीय

नरेश्वर शर्मा

५.

22 JUL 1966

ਸੀਮਾ. ੬. ਪੁਤ੍ਰ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਵਸਤੀ ੩ ਮਾਰਚ  
ਵਸਤੀ ਪੁਤ੍ਰ

5110575112)

[illegible]

बाकी सन्धा लड दृष्ट हो गये हैं पर  
धाम भी गये हैं और दुख जाने भी नहीं  
में है नास्ते गयी नार्मिका। रिणी तथा  
गद्य युग मंत्री अष्टोत्थी ओ भी गति निधि  
। निकें. ऐसी मेरी स्थिति है. आप नर्या  
में प्रकाश निधा सतीने लेल्पा ओं का लिये  
वह मे भी जाये. हम उस लक्ष्मी का उर लक्ष्मी  
हृदा यती रखें. आप नर्या  
गंगा बावजी (चल्य है). रतन लाल पारणी

रतनलाल गुळाबचंद जैन  
४८ मटेडा नगर  
इंदौर २ M.P.  
फो ३८५०३

पिन कोड लिखें  
WRITE PIN CODE  
IN ADDRESS

24/10/1950  
 10/11/1950  
 10/11/1950

15



श्री. कुलचन्द जी सि. शास्त्री

~~बेडापुरा नामेदिर हस्तीनापुर~~

जी० मेरेठ-उ.घ. उ.घ.

HASTINAPUR. U.P

पिन PIN



20.6.16 સરસ્વતી મંડપ

સરકારી વિશ્વવિદ્યાલયે ઉપે રા. ૬૯નો

R	O	O	R	K	
---	---	---	---	---	--

5.5

**पिन PIN**

५३.५५

३११४२०५ ५ १५८०५३५१  
 ३५५५२ १५१५१५५  
 ३५५५२ १५१५१५५  
 ३५५५२ १५१५१५५

ମୁଁ ଜିଣିବି କିମ୍ତ । ଏ ଅମରକୁ ମା ମନେ କି ଆମ ।  
 ହୁ । — ମୋରୁ କାହିଁ ମନୁ — ସେ ମନୁ ମିଛ ।  
 ଅମରକୁ, ତାହା ଓହଲେ, କାହିଁ ଓହଲେ ।  
 ସେମାନେ ତାହା — ଯାହା । ମାମୁଁ କରାନ୍ତି କାହିଁ

[illegible][illegible]

श्री. ता: २४३१०  
 श्रीमान आनंदराजीय दे फुलचंदजी  
 राजाजी  
 हस्तीनापुर.

गडरगमलकार आपका दयाकर प्रिय  
 समाचार मातुमुके-बुलयेका उलिर है  
 प्रिय। मिलाता कसअरी को आपकी आपकी  
 धन्य है जो आपका भी भी करवग दुकेहो  
 माता जी भी होउ होगी गुरुजीयमा है  
 आप प्रकत है वाप्यग अहमक केखग पुगग  
 में आपका प्रेम आता है हमभीरुप्रते  
 चार्मिक। दुकेन है डि आपका भलेखल गंड  
 दामि एभादि प्रनड गुरुप्रते तस्य हो  
 आप तसेखे एरउत्यभानी दयाभाभी  
 समागतो व्यक्ती मी दोगेनही। आपकी  
 जी तन्वीभी तवा डरेउतनी चोडी है किज  
 दिगेबर है लोका लेखोदगदर है। विद्वा  
 भोका कोरि एका वस्त्रा में रहनेका  
 ए-धन नही। व्यक्तिया डरना चाहिये  
 रूनीव्यग (अणि कावग लेना में धर्म भाने

है। भोगपाकजी ल्या श्रीमती  
 तब बीउ है हवाई केनेर होत है  
 हमारे श्रीमती भी बीउ है आपकी  
 जगाम उहा है। वकोमभाभोग  
 फले। पुरोही जी ल्या श्रीमती  
 को आश्विनाद एवतप. वकपेगा  
 व विगजो का कर्मचिठ है ल है  
 प्रगिहोरहा है। आश्विनिदिमा  
 जी को नभेगोदिमा है। आश्वि  
 आपका  
 ११७७७७

शतग लाभ गुलाबनेक-गंग  
 ११६२३३ भंडु नगर  
 इकोर ५ म. ७



श्रीमान. दे.

हस्तीनापुर

वडा मेहिर हस्तीनापुर  
 श्री. मेरठ उ.प.

--	--	--	--	--	--

वि PIN हस्तीनापुर उ.प

*Satish Kumar Jain*

20, Dya Nand Block, -  
Shakarpur Extn.,  
DELHI-110082.

आ० पंडितजी  
रुक्मिण्य चरणस्यारि।

आपका पत्र मिल नी कांजी ठीक समय पर मिल गया था, अगले ही दिन अगस्त पुरंदरी की रोज़ाने सुना मैं उसका निष्ठ कर दिया था जिसके फलस्वरूप कुछ राशि तो रुक्मिण्य दैवी गरीबी पर बहुत लोगों ने उस परिवार के बारे में विरोध जानने की जिज्ञासा व्यक्त की है, सोए पीवाल की क्या व्यवस्था है आदि व आपसे उनका कुछ सूचना भी है क्या? मेरे बड़े भाई जों टीलगापुर आप से उन्होंने भी नहीं कंथा कि फ जी का क्या है तब तो यह सुधापेला अत्युत्तम है पर पूरी निश्ठा है जो बात बताओ एक दो उन्होंने यह सुनवाया है कि आप कैसे क्या व कितना मजाना पाए रहे हैं, दूसरे यहाँ पर सुबका रेफा प्रभाव था कि रुकड़ी जो भी राशि हो उसको एक साथ न भेजकर था तो गाँवक उन्हे भेजा जाए जिसके पीवाल की गुजर चवती रहे, रुकड़ी राशि तो कोई एकदम ही खर्च कर दे तो मैं नहीं रहता। यहाँ पर कुछ महिलाओं ने ऐसा कहा कि वह बहुत बड़ी है, क्या कुछ आजीविका आदि कल सुबकी है क्या? यदि हाँ तो हम उन्हें एक सिलार्ड की मशीन या स्वेटर बुनने की मशीन आदि का प्रबन्ध कर देंगे या अन्य और कोई जो भी बात चाहिए हमी वह देंगे। क्योंकि पैसे का तो मिलनी होगा ही जेता है वास्तव में हमें निराजीव न रहते माल की घे जाती है। आप इस पत्र का उत्तर अभी जल्द में ही अवश्य दें कि कितनी राशि का इन्तजाम मजाना है व किस रूप में उन्हें भेजना है। यदि आप कहेंगे तो अभी दुष्टियाँ न हग राशि लेते आएंगे। ॥ सम्पूर्ण के लक्ष्य नामा की दुष्टियाँ २०/१०

लव लव यह बलिदान बना तो अवश्य आवेंगे।  
 आपने सौजन्य से कमिशनर उष (आपका)  
 का हॉ लाल दे गया। निम्न विर अतिरिक्त अन्य बात।  
 पहले अवस्था की प्रथम प्रकाश देने के ली  
 की भी अभी दूसरी पदक उके हैं, गौं कर्मकांड. ५६।  
 आनन्दजीनका की स्वाभाविक रूप ली है। आपका।  
 जीवन पर उपकार अविस्मरणीय है।  
 श्रेष्ठ उद्योग है। नए नए प्रयोग  
 हैं। प्रथम - २ ~~आपको~~ आपका बाद किया करती है। आनन्दजी  
 जी का स्वास्थ्य ठीक होगा। उन्हें प्रणाम।

आपकी बेटी

उन्म

प्रमोद शीत दीपिका



साहित्यिक विकास-उन्नयन, सांस्कृतिक अनुसन्धान एवं प्रकाशन को समर्पित, भारतीय भाषाओं में सर्वोत्कृष्ट  
सर्वसाधारण साहित्यिक लेखन पर वार्षिक ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रवर्तक सभा

डॉ० गोकुल प्रताप जैन  
उप निदेशक

प्रकाशन/1321

23 जून, 1989

श्रेष्ठ पंडितजी,

आपका पत्र मिला। हम आपके आभारी हैं कि आपने "सर्वार्थसिद्धि" के संशोधन को आषाढ़ के अन्त तक पूरा कर देने के लिए अपनी स्वीकृति दी है। इसका जो भी संशोधन का पारिश्रमिक बनेगा वह तथा पुराने हिसाब की जो राशि आप बतायेंगे उसके भुगतान की व्यवस्था कर ली जायेगी।

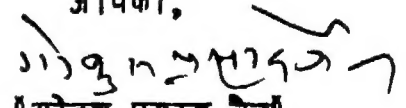
अगले आठ-दस दिन में डॉ० गुलाबचन्द्र आपके पास पहुँचेंगे।

वर्ण जाति और धर्म की दो प्रतियों अलग रजिस्टर्ड डाक से भिजवाई थीं यदि नहीं मिली हों तो कृपया सूचित करें ताकि उन्हें भिजवाने की व्यवस्था कर सकूँ।

आशा है, आपका स्वास्थ्य ठीक चल रहा होगा।

सादर,

पं० फूलचन्द्र शास्त्री सिद्धान्ताचार्य  
श्री दिग० जैन पुराना बड़ा मन्दिर  
हरितनापुर, मेरठ

आपका,  
  
॥ गोकुल प्रताप जैन ॥

$$\frac{12-4.544}{2.14}$$

महानीर असेकी ओ भाना महुन ठाकीअ - पतलले ए-पत्र

थोड़े ही दे छेलागे मे कुछ कोरा छे हाथका  
 आसक्ति करे लो उन्हाय रहेला, मरनासुना  
 के काठ चानीक हमा नमय सुछदे दुख  
 लहीईन ले वरक मनकाया नही । कही निछ  
 कहे छेला - मंद प्रणव । कहे निछोदक  
 मिला जामे ह लो कसमे हुं क छेलाओ के कापार  
 पद मिलारि ले हो मादमे आनका धरे रहेने ।

--	--	--	--	--	--

पिन PIN Hastinapur (U.P.)




# अशोक कुमार जैन

साहू जैन, 7 बहादुरशाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-110002 फोन 3317617, 3312277

अगस्त २, १९९१

प्रिय अशोक,

आदरणीय पं. फूलचन्द्रजी के स्वास्थ्य के विषय में जान कर चिन्ता हुई। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वे न केवल जैन दर्शन के मर्मज्ञ विद्वान और प्रकाण्ड पण्डित हैं अपितु अपने उदार विचार और सेवा के कारण समाज के भी गौरव हैं। वे वय और ज्ञान दोनों में ही वृद्ध हैं। आप और आपकी पत्नी पण्डितजी की निरन्तर सेवा में लगे हैं इसे मैं एक पुत्र के लिए सौभाग्य की बात मानता हूँ। <sup>मेरी</sup> जनों की छत्र-छाया जब तक रहती है परिवार में स्नेह का सुख वातावरण बना रहता है। <sup>पर</sup> अकस्मा की गति को कोई नहीं रोक सकता। काल क्रम से शरीर अपने धर्म को निभाते हुए जर्जरता को प्राप्त होता ही है लेकिन यह बहुत प्रसन्नता की बात है कि पण्डितजी 91 वर्ष की इस आयु में भी मन और मस्तिष्क दोनों ही दृष्टि से शान्त और स्वस्थचित हैं। यह धर्म के प्रति उनकी आस्था का फल है। ईश्वर से मेरी यही प्रार्थना है कि समाज के इस महामनीषी विद्वान को शीघ्र स्वास्थ्य लाभ हो। कृपया उन्हें मेरा प्रणाम कहें।

आपका,  
  
 अशोक कुमार जैन

डा. अशोक कुमार जैन  
209/6 सरस्वती कुंज  
रुड़की- 247 667

